

# النَّيْلُ الَّذِي أَعْرِفُهُ





## قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ : إِجَارَةُ نِصْفِ الْعَامِ

استمع إلى القصة ، ثم اجب عن الأنشطة التالية :



فِي يَوْمٍ دَافِيٍّ وَمُشْمِسٍ مِنْ إِجَارَةِ نِصْفِ الْعَامِ ، اسْتَيْقَظَ ( رَامِي ) مِنْ نَوْمِهِ مُتَحَمِّسًا ؛ لِأَنَّهُ سَيَسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ لِيُزُورَ عَمَّهُ ( عَامِرًا ) وَوَلَدَيْهِ ( شَرِيفًا ) وَ ( فَرِيدَةً ) ؛ لِقَضَاءِ بَعْضِ الْأَيَّامِ مِنْ إِجَارَةِ نِصْفِ الْعَامِ ، ثُمَّ سَيَسَافِرُ إِلَى خَالِهِ ( سَامِي ) بِالْمِينِيَا لِقَضَاءِ النِّصْفِ الْآخَرِ مِنَ الْإِجَارَةِ .



ارْتَدَى ( رَامِي ) مَلَابِسَهُ سَرِيعًا ، وَقَامَ بِتَخْضِيرِ حَقِييبَةِ السَّفَرِ ، وَأَسْرَعَ إِلَى أَبِيهِ مُتَسَائِلًا : ( مَتَى سَتَتَحَرَّكُ يَا أَبِي ؟ ) .

نَظَرَ إِلَيْهِ الْأَبُ ، وَقَالَ : ( غَالِبًا لَنْ نُسَافِرَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ الْيَوْمَ يَا ( رَامِي ) ... ) . صَدِمَ ( رَامِي ) مِنَ الْإِجَابَةِ ، وَسَأَلَ : ( لِمَذَا ؟ ) .

الصف الثاني الابتدائي

المحور الثالث : كيف يعمل العالم ؟

اللغة العربية



قَالَ الْأَبُ : ( الْجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقَرٍّ ؛ بُرُودَةٌ فِي الْجَوِّ ، مَعَ أَمْطَارٍ وَرِيَّاحٍ شَدِيدَةٍ ، وَيَضَعُبُ التَّحَكُّمُ فِي السَّيَّارَةِ عَلَى الطَّرِيقِ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ) . خَافَ ( رَامِي ) أَنْ تَنْتَهِيَ الْإِجَارَةُ دُونَ أَنْ تُسَافَرَ الْعَائِلَةُ ، فَسَأَلَ بِقَلْقٍ : وَهَلِ الْجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقَرٍّ فِي الْمِينِيَا أَيْضًا ؟ ضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ : تَعَالَ يَا ( رَامِي ) لِنَرَى خَرِيطَةً مِصْرَ ، وَسَأَلَ الْأَبُ ( رَامِي ) : أَيْنَ الْقَاهِرَةُ ؟ وَأَيْنَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ ؟ وَأَيْنَ الْمِينِيَا ؟



نَظَرَ ( رَامِي ) لِلْخَرِيطَةِ بَعْضَ الْوَقْتِ ، ثُمَّ قَالَ : وَجَدْتُهَا ؛ هَذِهِ الْقَاهِرَةُ ، وَهَذِهِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ ، وَهَئَا الْمِينِيَا . تَأَمَّلَ ( رَامِي ) الْخَرِيطَةَ الَّتِي أَمَامَهُ ، ثُمَّ صَاحَ : نَعَمْ فَهَمْتُ .. عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ نَذْهَبُ نَاحِيَةِ الْبَحْرِ فَيَكُونُ الْجَوُّ بَارِدًا وَمُمْطِرًا ، أَمَّا عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْمِينِيَا فَتَحْنُ نَتَحَرَّكُ جَنُوبًا ، وَتَبْعُدُ عَنِ الْبَحْرِ ، وَعَنِ الْبَرْدِ ، وَنَمْشِي بِمُحَادَاةِ نَهْرِ الْبَحْرِ فَيَكُونُ الْجَوُّ أَكْثَرَ دِفْئًا .

الفصل الدراسي الثاني





قَالَ الأبُ : بِالْفِعْلِ ، كَلَامُكَ صَحِيحٌ يَا (رَامِي) سَنُؤَجِّلُ سَفَرَنَا إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ حَتَّى يَتَحَسَّنَ الْجَوُّ ، وَلَكِنْ هَيَّا نَتَّصِلُ بِخَالِكَ ( سَامِي ) لِنُرْتَبَ مَعَهُ سَفَرَنَا إِلَى الْمِنْيَا .



- راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ٥ .
- تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :
- ١- لماذا استيقظ (رامي) من نومه متحمسا ؟
- ٢- أين سيقضي (رامي) الإجازة الصيفية ؟
- ٣- ما السؤال الذي سألته (رامي) لوالده بعد ارتداء ملابسه وتحضير حقيبة السفر ؟
- ٤- ما السبب في إلغاء سفر الأسرة إلى الإسكندرية هذا اليوم ؟
- ٥- لماذا سأل (رامي) والده بقلق عن الجو في المنيا ؟
- ٦- ما الذي بحث عنه (رامي) في خريطة مصر ؟
- ٧- ماذا فهم (رامي) عندما تأمل الخريطة ؟
- ٨- ما القرار الذي قرره الأب بالنسبة للسفر إلى الإسكندرية وإلى المنيا في نهاية القصة ؟
- يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة :

الكلية	معناها	الكلية	معناها	الكلية	معناها
استيقظ	صحا	متحمسا	نشيطا	ارتدى	لبس
تحضير	تجهيز	غالبًا	في الأكثر	صدم	فوجئ
مستقر	ثابت	الخريطة	رسم يوضح معالم منطقة	بالفعل	حقًا
ناحية	جهة	تأمل	أعاد النظر مرة بعد أخرى	سنؤخر	
بمعاداة	بجوار / بجانب	صاح	رفع صوته	هَيَّا	تَعَال / أسرع

## أنشطة قصة الاستماع : إجازة نصف العام

نشاط ١ : انظر إلى الصورة التي أمامك ، ووضّحْ ما فيها مُستعينًا بسياق القصة :



.....

.....

.....

نشاط ٢ : اقرأ ، وصل الكلمة بالصورة المناسبة :

عَاصِفٌ      مُمَطِرٌ      مُشْمِسٌ      مُسْتَقَرٌّ      بَارِدٌ



نشاط ٣ : صل الفضل بالطِّقْسِ المُناسِب :

- الرَّبِيعُ .
- الصَّيْفُ .
- الشِّتَاءُ .
- الخَرِيفُ .
- عَاصِفٌ .
- مُسْتَقَرٌّ - مُعْتَدِلٌ .
- بَارِدٌ مُمَطِرٌ .
- حَارٌّ مُشْمِسٌ .

- نشاط (١) : كتابة - تحديد الفكر والموضوعات المركزية للنص ، والتعبير عنها بالكتابة .
- نشاط (٢) : وعي بصري - يحدد الطفل حالة الطقس المعبرة عن الصورة ، ويصلها بها .
- نشاط (٣) : قراءة - يحدد الطفل حالة الطقس في كل فصل ، ويصلها به .





## لاحظ وتعلم

نشاط ١: أكمل الكلمات بالكروف الناقصة:

الإِسْكَندَرِيَّةُ  
حَـيَـةُ  
أَطَارُمُسْتَقَرٌّ  
الإِجَازَةُ  
السَّـرِيقُ

نشاط ٢: صلّف في الجدول التالي، كالمثال:



مُدُنٌ فِي جَنُوبِ مِصْرَ	مُدُنٌ فِي شَمَالِ مِصْرَ
الْمِينَا	الإِسْكَندَرِيَّةُ
_____	_____
_____	_____
_____	_____

نشاط ٣: ارسم دائرة حول الكلمات التي بها مدّ، ثم اكتبها:



بَرْقُوقٌ



مَكْتَبٌ



مِصْبَاحٌ



سَفِينَةٌ



كَوْكَبٌ

نشاط ١: واعي صوتي: يحدد الصوت الناقص من الكلمة.

نشاط ٢: قراءة: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٣: واعي صوتي: يميز بين الأصوات القصيرة والطويلة.

الفصل الدراسي الثاني

نشاط ٤: ضع وخطها ضاحكاً 😊 أمام الكلمة الصحيحة:



- يَعِيشُ (رَامِي) فِي مَدِينَةِ الْمِينَا.
- لَمْ يُسَافِرْ (رَامِي) إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ بِسَبَبِ بُرُودَةِ الْجَوِّ.
- سَافَرَ (رَامِي) فِي النِّهَايَةِ إِلَى الْقَاهِرَةِ.
- (عَامِرٌ) عَمَّ (رَامِي) يَعِيشُ فِي مَدِينَةِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ.

نشاط ٥: افرأ، ثم اجب:

(سَامِي) خَالَ (رَامِي) يَعِيشُ فِي مُحَافَظَةِ الْمِينَا، وَهُوَ سَعِيدٌ؛ لِأَنَّهُ سَيَقْضِي بَعْضَ أَيَّامِ الْإِجَازَةِ عِنْدَ خَالِهِ فِي مُحَافَظَةِ الْمِينَا، الْجَوِّ فِي مُحَافَظَةِ الْمِينَا دَافِئٌ؛ لِأَنَّهُ فِي جَنُوبِ مِصْرَ.

- الْكَلِمَةُ الْمُكْرَّرَةُ فِي الْفَقْرَةِ هِيَ \_\_\_\_\_ وَتَكَرَّرَتْ \_\_\_\_\_ مَرَّاتٍ.
- كَلِمَةُ ( مُحَافَظَةٌ ) تَدُلُّ عَلَى \_\_\_\_\_ ( اِسْمُ كِتَابٍ - اِسْمُ طَعَامٍ - اِسْمُ مَكَانٍ )
- مَا اِسْمُ الْمُحَافَظَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا؟ \_\_\_\_\_

نشاط ٦: اكمل بالقاسم:

- لَمْ يُسَافِرْ (رَامِي) إِلَى \_\_\_\_\_؛ لِأَنَّ الْجَوَّ هُنَاكَ بَارِدٌ.
- ( الْقَاهِرَةُ - الْإِسْكَندَرِيَّةُ - الْمِينَا )
- كَانَ الْجَوُّ فِي الْمِينَا \_\_\_\_\_ ( مُمَطِرًا - بَارِدًا - دَافِئًا )
- يُمْكِنُ أَنْ نَضَعَ لِلنَّصِّ عُنْوَانًا آخَرَ، وَهُوَ \_\_\_\_\_ ( رَعْدٌ وَبَرْقٌ - حَالَةُ الطَّقْسِ - الْجَوُّ مُشْمِسٌ )

نشاط ١: قراءة وفهم: يقرأ مطلق الجمل، ويرسم 😊 أمام الجملة الصحيحة.

نشاط ٢: قراءة: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

الصف الثاني الابتدائي



نشاط ٤ من كل صورة بالجملة التي بها فعل مضارع فعبّر عنها



يَرْكَبُ (رامي) مَرْكَبًا فِي النَّيْلِ.



يَغُوصُ (رامي) فِي الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.



يَسْبِخُ (رامي) فِي الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ.

نشاط ٥ ضع أدوات الاستفهام في المكان المناسب، وأكمل الحوار التالي

مَاذَا مَتَى مَنْ

أَحْمَدُ: \_\_\_\_\_ سَتَفْعَلُ فِي الْإِجَازَةِ؟

رامي: سَأَسَافِرُ إِلَى الْأَقْصَرِ.

أَحْمَدُ: \_\_\_\_\_ سَيَسَافِرُ مَعَكَ إِلَى هُنَاكَ؟

رامي: سَأَسَافِرُ أَنَا وَأَبِي وَأُمِّي.

أَحْمَدُ: \_\_\_\_\_ سَتَعُودُ مِنَ الْأَقْصَرِ؟

رامي: بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ.



نشاط ٦ اكْتُبْ بِحُطِّ الشَّيْخِ:

تَتَمَيَّزُ مِصْرُ بِجَوْهَرِ الْجَمِيلِ الْمُعْتَدِلِ.

.....

نشاط ٦ (ع) واعي بصري وقراءة: يحدد الطفل الجملة التي تعبر عن الصورة، ويصلها بها.

نشاط ٥ (و) طلاقة: يستخدم أدوات الاستفهام (متى - ماذا - من).

نشاط ٦ (ك) كتابة: يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.



نص ١ مَعْرُضٌ أَحِبُّ بَلَدِي



أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ  
خَرِيطَةً مِصْرَ، وَطَلَبَتْ  
مِنْهُمْ تَلْوِينَهَا لِعَرْضِهَا فِي  
مَعْرِضٍ (أَحِبُّ بَلَدِي).

عِنْدَمَا رَجَعَتْ فَرَحُ إِلَى بَيْتِهَا  
بَدَأَتْ يَتَلَوْنَ الْوَرَقَةَ بِلَوْنِهَا  
الْمُفَضَّلِينَ الْوَرْدِي  
وَالْبَنَفْسَجِي. قَالَتْ فَرَحُ:  
أُمِّي، أُمِّي انْظُرِي مَاذَا فَعَلْتُ.



ضَحِكَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ:  
هَذِهِ الْوَانُ جَمِيلَةٌ يَا  
فَرَحُ، وَلَكِنَّ الْخَرِيطَةَ  
لَهَا الْوَانُ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ  
عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ.





قَالَتْ فَرَحُ بِأَسَفٍ : وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ ... سَاعِدِينِي يَا

أُمِّي كَيْ نَجِدَ حَلًّا .

قَالَتِ الْأُمُّ : أَحْضِرِي يَا فَرَحُ اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ لِلْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ ،  
وَاللَّوْنَ الْأَخْضَرَ لِلْمَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ ، وَاللَّوْنَ الْأَصْفَرَ لِلصَّحْرَاءِ .



هَيَّا نَرَسْمُ خَرِيْطَةً أُخْرَى ؛ لِتَقْوَمِي بِتَلْوِينِهَا .

شَكَرَتْ فَرَحُ أُمَّهَا ، وَقَالَتْ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ ، لَقَدْ وَجَدْنَا حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ .

الكلمة ومضادها : يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعيناً بسباق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
خَرِيْطَةٌ	رَسْمٌ يُوضَحُ مَعَالِمَ مَنْطِقَةٍ	رَجَعْتُ	عَادْتُ		
مَعْرَضٌ	مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ الْمُنْتَجَاتُ	الْمُفْضَلَيْنِ	الْمُحِبَّيْنِ		
مُحَدَّدَةٌ	مُخَصَّصَةٌ	تُعَبَّرُ عَنْ	تُوضَحُ	خَصَائِصُ	صِفَاتُ
بِأَسَفٍ	يَحْزِنُ	أَعْلَمُ	أَعْرِفُ	سَاعِدِينِي	عَاوْنِينِي
أَحْضِرِي	هَاتِي	الْمَنَاطِقُ	الْأَمَاكِنُ	هَيَّا	تَعَالِي

المفرد والجمع : يوضح ولي الأمر لطفله المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْمُعَلِّمَةُ	الْمُعَلِّمَاتُ	لَوْنٌ	أَلْوَانٌ	الْمِنْطَقَةُ	الْمَنَاطِقُ
التِّلْمِيذُ	التِّلْمِيذُ	أُمٌّ	أُمَهَاتُ	الصَّحْرَاءُ	الصَّحَارِي
خَرِيْطَةٌ	خَرَائِطُ	خَصِيصَةٌ	خَصَائِصُ	الْمُشْكِلَةُ	الْمَشَاكِلُ
مَعْرَضٌ	مَعَارِضُ	حَلٌّ	حُلُولٌ	بَلَدِي	بِلَادِي
الْوَرَقَةُ	الْوَرَقُ	الْبَحْرُ	الْبَحَارُ		

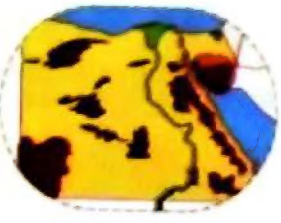
الكلمة ومضادها : يوضح ولي الأمر لطفله الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَعْطَتْ	أَخَذَتْ	بَدَأَتْ	أَنْهَتْ	جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ
أَحَبُّ	أَكْرَهُ	الْمُفْضَلُ	الْمَكْرُوهُ	بِأَسَفٍ	بِفَرَحٍ
عَرَضُهَا	سَرَّهَا / إِخْفَاؤُهَا	ضَحِكْتُ	بَكَتْ	أَعْلَمُ	أَجْهَلُ



## تحليل النص في سؤال وجواب

- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .
- تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :
- س١ : ماذا أعطت المعلمة للتلاميذ ؟
- س٢ : ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ ؟
- ج : تلوين خريطة مصر .
- س٣ : لماذا طلبت المعلمة من التلاميذ تلوين خريطة مصر ؟
- ج : لعرضها في معرض ( أحب بلدي ) .
- س٤ : ما الألوان التي لونت بها ( فرح ) الخريطة عندما رجعت إلى المنزل ؟
- ج : لونتها بلونينها المفضلين الوردى والبنفسجي .
- س٥ : على من عرضت ( فرح ) الخريطة التي لونتها ؟
- ج : على أمها .
- س٦ : ما رأي الأم فيما فعلته ( فرح ) ؟
- ج : ضحكت الأم وقالت : هذه ألوان جميلة يا ( فرح ) ، ولكن الخريطة لها ألوان محددة تعبر عن خصائص كل مكان .
- س٧ : ماذا طلبت ( فرح ) من أمها ؟
- ج : أن تساعدنا كي نجدوا خلا .
- س٨ : ما الألوان التي طلبت الأم من ( فرح ) إحضارها ؟
- ج : (أو) على أي شيء تدل ألوان الخريطة ؟
- ج : اللون الأزرق للبحار و الأنهار .  
واللون الأخضر للمناطق الزراعية .  
واللون الأصفر للصخر .
- س٩ : كيف ساعدت الأم ( فرح ) ؟
- ج : ساعدتها في رسم خريطة جديدة ؛ لتقوم بتلوينها .
- س١٠ : ماذا فعلت ( فرح ) بعد حل المشكلة ؟
- ج : شكرت أمها وقالت : الحمد لله ، لقد وجدنا خلا للمشكلة .



## اقرأ واكتشف

أعطت المعلمة التلاميذ خريطة مصر ، وطلبت منهم تلوينها لعرضها في معرض أحب بلدي . عندما رجعت فرح إلى بيتها بدأت بتلوين الورقة بلونينها المفضلين الوردى والبنفسجي . قالت فرح : أمي ، أمي انظري ماذا فعلت . ضحكت الأم ، وقالت هذه ألوان جميلة يا فرح ، ولكن الخريطة لها ألوان محددة تعبر عن خصائص كل مكان .

### نشاط ١ اقرأ الفقرة الشابة ، ثم استخرج ملها ما يلي

- كلمة بها ( مد بالالف ) : \_\_\_\_\_
- كلمة بها ( تاء مربوطة ) : \_\_\_\_\_
- كلمة بها ( لام شمسية ) : \_\_\_\_\_
- كلمة بها ( لام قمرية ) : \_\_\_\_\_
- فعلًا مضارعًا : \_\_\_\_\_
- فعلًا ماضيًا : \_\_\_\_\_
- اسمًا : \_\_\_\_\_
- كلمة مفردًا ( لون ) : \_\_\_\_\_
- كلمة جمعها ( الأوزاق ) : \_\_\_\_\_

### نشاط ٢ صل كل كلمة بفعلها

#### فائمة المعاني

- رسم يوضح معالم منطقة .
- صفات .
- مكان تعرض فيه المنتجات .
- المحبة .
- ذهبت مع والدي إلى معرض الكتاب .
- التلوين هو هوايتي المفضلة .
- هل تعرف أين تقع مدينتك على الخريطة ؟
- البرودة والأمطار من خصائص الشتاء .

نشاط (١) : طلاقة : يعزز طفلك المهارات اللغوية المختلفة .

نشاط (٢) : قراءة وفهم : يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .



قَالَتْ فَرَحُ بِأَسَفٍ : وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ ، سَاعِدِينِي يَا أُمِّي كَيْ تَجِدَ حَلًّا .  
قَالَتِ الْأُمُّ : أَحْضِرِي يَا فَرَحُ اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ لِلْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ ،  
وَاللَّوْنَ الْأَخْضَرَ لِلْمَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ ، وَاللَّوْنَ الْأَصْفَرَ لِلصَّخْرَاءِ .  
هَيَّا نَرَسِّمْ خَرِيطَةً أُخْرَى : لِنَقُومِي بِتَلْوِينِهَا .  
شَكَرْتُ فَرَحُ أُمُّهَا وَقَالَتْ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، لَقَدْ وَجَدْنَا حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ .

### نشاط 1 اقرأ القصة الشابة ثم استخرج منها ما يلي :

- كَلِمَةٌ بِهَا ( مَدٌّ بِالْأَلِفِ ) : \_\_\_\_\_ ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةٌ بِهَا ( مَدٌّ بِالنَّوَاوِ ) : \_\_\_\_\_ ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةٌ بِهَا ( مَدٌّ بِالْوَاوِ ) : \_\_\_\_\_ ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةٌ بِهَا ( شُدَّةٌ ) : \_\_\_\_\_ ، كَلِمَةٌ بِهَا ( تَنْوِينٌ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةٌ بِهَا ( لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_ ، كَلِمَةٌ بِهَا ( لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_
- حَرْفٌ عَطْفٍ : \_\_\_\_\_ ، فِعْلٌ أَمْرٌ : \_\_\_\_\_
- فِعْلًا مَاضِيًا : \_\_\_\_\_ ، فِعْلًا مُضَارِعًا : \_\_\_\_\_

### نشاط 2 اختر العنصر المناسب للكلمات الملوثة فيها تلي :

بِالْحَزَنِ      الْأَمَّاكِنِ      تَعَالَى      هَاتِ

- هَيَّا نَقْرَأْ هَذِهِ الْقِصَّةَ الْمُسَلِّيَّةَ . ( \_\_\_\_\_ )
- الْمَنَاطِقُ الزَّرَاعِيَّةُ فِي مِصْرَ تُرَوَّى بِمَاءِ النَّيْلِ . ( \_\_\_\_\_ )
- مِنْ فَضْلِكَ ، أَحْضِرِ الْكِتَابَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ . ( \_\_\_\_\_ )
- أَشْعُرُ بِالْأَسَفِ لِخَسَارَةِ فَرِيقِي الْمُفْضِلِ الْمُبَارَاةِ . ( \_\_\_\_\_ )

نشاط 3 : يميز طفلك المهارات القوية المختلفة .

نشاط 4 : يقرأ طفلك ويستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معنى الكلمات .

### الفصل الدراسي الثاني

### نشاط 1 مع ولاء صابحة : ألقم الميزان الجديدة

- لَوْنَتْ ( فَرَحُ ) الْخَرِيطَةَ بِاللَّوْنَيْنِ الْوَزْدِيِّ وَالتَّنْفُسِيِّ .
- سَخَّرَ ( فَرَحُ ) خَرِيطَةً بِمِصْرَ فِي مَعْرِضِ الْكِتَابِ .
- بِالْخَرِيطَةِ الْوَلَانِ مُخَدَّدَةً نَعَبَرُ عَنْ خِصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ .
- عَرَضْتُ ( فَرَحُ ) الْخَرِيطَةَ بَعْدَ تَلْوِينِهَا عَلَى الْمُعَلِّمَةِ .
- الْوَلَانِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا ( فَرَحُ ) لِتَلْوِينِ الْخَرِيطَةِ كَانَتْ مُنَاسِبَةً .

### القائمة

- الْوَلَانِ

- بَلَدِي

- خَرِيطَةٌ

### نشاط 2 ألقم الميزان بها لباسها من القائمة :

- الْعُطْبُ الْمُعَلِّمَةِ التَّلَامِيذُ \_\_\_\_\_ مِصْرَ .
- الْخَرِيطَةُ لَهَا \_\_\_\_\_ مُخَدَّدَةً نَعَبَرُ عَنْ خِصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ .
- سَخَّرَ خَرِيطَةً بِمِصْرَ فِي مَعْرِضِ ( أَجِبْ ) \_\_\_\_\_

### نشاط 3 ألقم الميزان بها لباسها من الصور :



مَعْرِضٌ

مَعْرِضٌ

مَعْرِضٌ

### نشاط 4 ألقم الميزان بها لباسها من الكلمات :

- ( أَلْ / خَ / رِ / دَ / طَ / هَ ) .
- ( أَلْ / بَ / لَ / دَ / جَ / يَ ) .
- ( بَ / لَ / دَ ) .

- نشاط 5 : يميز طفلك بعض النصوص : يقرأ طفلك النص يفهم . ويحدد الفرض الأساسي منه .
- نشاط 6 : يميز طفلك ما يراه في النص مستخدمًا قواعد الكتابة .
- نشاط 7 : يميز طفلك بعض النصوص : يميز طفلك المقاطع : يكون الكلمات .

### النصف الثاني الإجمالي



- ( أُمِّهَا - مُعَلِّمَتُهَا - أَبَاهَا )  
 شَكَرْتُ ( فَرَحٌ )  
 طَلَبْتُ ( فَرَحٌ ) مِنْ أُمِّهَا أَنْ تُسَاعِدَهَا لِتَجِدَ  
 ( فِعْلٌ - حَرْفٌ - اسْمٌ إشارَةٌ )  
 كَلِمَةً ( هَذِهِ )  
 اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ عَلَى الْخَرِيطَةِ يُعَبِّرُ عَنِ  
 ( الْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ - الْمَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ - الصَّخْرَاءِ )  
 تَلَوْنُ الصَّخْرَاءِ فِي الْخَرِيطَةِ بِاللَّوْنِ ( الْأَزْرَقِ - الْأَصْفَرِ - الْبَنَفْسَجِيِّ )  
 يُمَكِّنُ أَنْ نَضَعَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ ، وَهُوَ  
 ( أَلْوَانُ الْخَرِيطَةِ - أَرْضُ بَلَدِي - مَعْرُضُ الْكِتَابِ )

لَوْنُ الْفُرَاقِ أَقَامَ كُلَّ صُورَةٍ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ عَلَى الْخَرِيطَةِ  
 وَوَضَحَ مَا تَلْفِظُ بِهِ كُلُّ مُحَافَظَةٍ ، كَالْمِثَالِ :

- ☒ مُحَافَظَتُهُ كَفَرِ الشَّيْخِ : تَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ .  
☐ مُحَافَظَتُهُ الْإِسْكَندَرِيَّةُ : تَتَمَيَّزُ بِـ \_\_\_\_\_  
☐ مُحَافَظَتُهُ جَنُوبِ سَيْنَاءَ : تَتَمَيَّزُ بِـ \_\_\_\_\_

خَلِّمْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِي :

- سَاعِدْنِي : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 الزَّرَاعِيَّةُ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 شَكَرْتُ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

نشاط ( ٣ ، ٤ ) : القراءة بفهم للنصوص : اقرأ طفاك النص بفهم ، ويحدد الفرض الأساسي منه .

نشاط ( ١٥ ) : وعي صوتي : يحلل طفاك الكلمات إلى مقاطع صوتية .

الأساليب والتركيب

لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأ ، ولاحظ :



لاحظ وتعلم

نشاط ٢ انظر إلى الصورة ، وعلِّمْ غُلَّهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ



مَا أَخْلَى الْقَوَاكِي !

مَا \_\_\_\_\_ الْمَوْزُ !

! \_\_\_\_\_

نشاط ٣ علِّمْ غُلَّ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَحْدِمًا أَسْلُوبَ التَّعْجِبِ :



نشاط ( ١ ) : يوضح ولي الأمر لطفله ( أسلوب التعجب ) ، وأبنا نستخدم هذا الأسلوب عندما نتعجب أو نقابض بشيء .  
 وأنه يتكون من ( ما ) : أداة التعجب ، ( ! ) : علامة التعجب .  
 نشاط ( ٢ ، ٣ ) : طلاقة : يدرب ولي الأمر طفله على استخدام أسلوب التعجب في الكتابة والتحدث .



نشاط ٤ ضع علامة التقييم المناسبة (١-٢-٣-٤)



- هل تعرف ما تدل عليه ألوان الخريطة
- ما أجمل خريطة مصر
- لو ننت (فرخ) الخريطة بشكل صحيح

نشاط ٥ صف الصورة فستجدنا أسلوب العجب كالجمال



ما أجمل البحر! البحر أزرق وصاف.

شارك

نشاط ٦ صف حالة الجو في الصور التي أمامك فستجدنا أسلوب العجب



نشاط ٧ اكتب ما إقلى عليك

-----

-----

-----

نشاط ٨: ١-٢-٣-٤: استخدم طيفك قواعد اللغة في الكتابة والتحدث.  
نشاط ٩: ١-٢-٣-٤: اعمل طيفك الأسئلة المسموعة إلى ربح مكتوبة وفق قواعد اللغة.

نص ٢ الوادي الجديد

تقع محافظة الوادي الجديد في غرب مصر بالصحرَاء  
الغربيَّة ، وجوَّها حارُّ صيفًا دافئٌ شتاءً ، وَلَا تَسْقُطُ عَلَيْهَا  
أَمْطَارٌ إِلَّا نَادِرًا ، وبها آثارٌ كثيرةٌ مثلُ مَعْبَدِ هِيبِتِس ، وَأَمَاكِنُ  
جَدَّابَةٍ مِثْلُ جَبَلِ الْكِرِيسْتَالِ .. تَمَثَّ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ الْأَبَارِ  
فَأَصْبَحَ اسْمُهَا الْوَادِي الْجَدِيدُ ، وَيُوجَدُ بِهَا بَحْرُ الرَّمَالِ الْعَظِيمُ  
، وَهُوَ مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ جَدًّا مِنَ الرَّمَالِ النَّاعِمَةِ .

اقرأ واكتشف

نشاط ١ اقرأ النص الشاق ، ثم استخرج مله ما يلي

- فِعْلًا مُضَارِعًا : \_\_\_\_\_
- اسْمًا : \_\_\_\_\_
- حَرْفَ عَطْفٍ : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْوَاوِ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْيَاءِ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْأَلِفِ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (حَرْفٌ مُشَدَّدٌ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى (مُفْرَدٍ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى (جَمْعٍ) : \_\_\_\_\_

نشاط ١٠: ١-٢-٣-٤: اعمل طيفك ما تعلمه من قواعد



• يوضع على الأمر لفظه معاني المفردات التالية مستعملًا بسياق القصة

المفرد	الجملة	المفرد	الجملة	المفرد	الجملة
الوادي	لواحد	الوادي	لواحد	الوادي	لواحد
الوادي	لواحد	الوادي	لواحد	الوادي	لواحد
الوادي	لواحد	الوادي	لواحد	الوادي	لواحد
الوادي	لواحد	الوادي	لواحد	الوادي	لواحد
الوادي	لواحد	الوادي	لواحد	الوادي	لواحد

• يوضع على الأمر لفظه المفرد والجمع في النص

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
محافظة	محافظة	محافظة	محافظة	محافظة	محافظة
الوادي	الوادي	الوادي	الوادي	الوادي	الوادي
الوادي	الوادي	الوادي	الوادي	الوادي	الوادي
الوادي	الوادي	الوادي	الوادي	الوادي	الوادي
الوادي	الوادي	الوادي	الوادي	الوادي	الوادي

• يوضع على الأمر لفظه الكلمة ومضادها في النص

المفرد	الجملة	المفرد	الجملة	المفرد	الجملة
الجديد	الجديد	الجديد	الجديد	الجديد	الجديد
الجديد	الجديد	الجديد	الجديد	الجديد	الجديد
الجديد	الجديد	الجديد	الجديد	الجديد	الجديد
الجديد	الجديد	الجديد	الجديد	الجديد	الجديد
الجديد	الجديد	الجديد	الجديد	الجديد	الجديد

## تحليل النص في أسئلة وجواب

- راجع شرح خطوات تحليل نص القراء ص 5 .
- ناقش مع طفلك حول أحداث النص . وأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :  
س ١ : عن أي شيء يتحدث الفقرة السابقة ؟  
ج : عن محافظة ( الوادي الجديد ) .  
س ٢ : أين تقع محافظة الوادي الجديد ؟  
ج : في غرب مصر بالصحرَاء الغريّة .  
س ٣ : هل توجد آثار في محافظة الوادي الجديد ؟  
ج : نعم توجد آثار كثيرة .



- س ٤ : صف الجو في محافظة الوادي الجديد .  
ج : جوها حار صيفاً دافئ شتاء . ولا تسقط عليها الأمطار إلا نادراً .  
س ٥ : اذكر مثالاً للآثار الموجودة في محافظة الوادي الجديد .  
ج : معبد هيبتس .  
س ٦ : اذكر مثالاً للاماكن الجذابة في محافظة الوادي الجديد .  
ج : جبل الكريستال .

- س ٧ : كيف تمت زراعة محافظة الوادي الجديد ؟ وماذا أصبح اسمها ؟  
ج : تمت زراعتها على مياه الآبار ، وأصبح اسمها ( الوادي الجديد ) .  
س ٨ : ما مصدر المياه المستخدمة في زراعة ( الوادي الجديد ) ؟  
ج : مياه الآبار .



- س ٩ : ما هو بحر الرمال العظيم ؟  
ج : هو مساحة كبيرة جداً من الرمال الناعمة .  
س ١٠ : أين يوجد بحر الرمال العظيم ؟  
ج : في محافظة الوادي الجديد .



نشاط ٢

المطر السحبي الشاسع بالكيفه الملوته مقيا بلن الفوسيل  
 ( قُوِيَّة - جَمِيلَةٌ - قَبِيحَةٌ )  
 لِلطُّيُورِ الْمَلُوءَةِ مَنَاطِرُ جَدَابَةٍ .  
 ( يَمْشِي - يَقِفُ - يُوجَدُ )  
 يَقَعُ مَرَلِي بِجَوَارِ الْمَسْجِدِ .  
 ( أَرْضُ مُرْتَفَعَةٍ - أَرْضُ بَيْنَ جِبَالٍ وَتَلَالٍ )  
 زُرْتُ مَحْمِيَّةَ وَادِي الْجَمَالِ .  
 ( الْأَنْهَارُ - حُفَرٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ )  
 الْأَنْهَارُ مِنْ مَصَادِرِ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ .  
 ( تَنْزِلُ - تَأْتِي - تَظْهَرُ )  
 تَسْفُطُ الْأَمْطَارُ فِي فَضْلِ الشِّتَاءِ .

نشاط ٣

أكمل الجمل التالية بالكلمات الآتية :  
 الأكر - حار - الوادي الجديد - الصحراء الغربية - الكريستال  
 الخو بمخافطة الوادي الجديد في الصيف .  
 تقع مخافطة الوادي الجديد في \_\_\_\_\_  
 من الأماكن الجذابة في الوادي الجديد جبل \_\_\_\_\_  
 الرزاعة في الوادي الجديد تتم على مياه \_\_\_\_\_  
 معبد هيبس يوجد في مخافطة \_\_\_\_\_

نشاط ٤

من من المفرد (أ) بها لئاسله في المفرد (ب)  
 (أ)  
 من الآثار في مخافطة الوادي الجديد  
 تقع مخافطة الوادي الجديد في  
 الجو يكون دافئا في مخافطة الوادي الجديد  
 الأمطار تسقط على الوادي الجديد  
 في مخافطة الوادي الجديد يوجد  
 (ب)  
 شتاء .  
 نادرا .  
 بحر الرمال العظيم .  
 غرب مصر .  
 معبد هيبس .

نشاط ٥ : ١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.

الأساليب والتراكيب

لاحظ واكتشف

نشاط ١ لاحظ واكمل كالمثال

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
			
كتاب	كتب	جمال	جمل
متحف	_____	أثر	_____
معبد	_____	بئر	_____

نشاط ٢ اقرأ واكمل كالمثال

زَرَعْتُ وَرْدَةً . زَرَعْتُ وَرْدًا .  
 رَأَيْتُ سَيَّارَةً . رَأَيْتُ سَيَّارَةً .  
 رَسَمْتُ لَوْحَةً . رَسَمْتُ لَوْحَةً .  
 اشْتَرَيْتُ أَقْلَامًا . اشْتَرَيْتُ أَقْلَامًا .  
 أَكَلْتُ تَفَاحًا . أَكَلْتُ تَفَاحًا .

نشاط ٣ : ١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.



## لاحظ وتعلم

**نشاط ١** اقرأ المفردة، ثم استخرج منها الكلمات الجمع، وهاتُ مفرداتها:  
رَجَعَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ، بَدَأَ التَّلَامِيذُ بِتَحِيَّةِ الْمُعَلِّمِينَ، ثُمَّ دَخَلُوا الْفُصُولَ، وَجَلَسُوا عَلَى الْمَقَاعِدِ، وَانْتَبَهُوا لِشَرْحِ الدُّرُوسِ، وَتَعَلَّمُوا عُلُومًا جَدِيدَةً.

الجمع	مفردة	الجمع	مفردة	الجمع	مفردة

**نشاط ٢** لاحظ الصورة، واكمل بكلمات مفردة أو جمع:



- دَهَبْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي إِلَى ( الْمَكْتَبَةِ - الْمَكْتَبَاتِ ) .
- فِي الْمَكْتَبَةِ يُوْجَدُ الْكَثِيرُ مِنْ ( الْكِتَابِ - الْكُتُبِ ) .
- اخْتَارَ كُلُّ ( صَدِيقِي - أَصْدِقَاءِ ) كِتَابًا لِيَقْرَأَهُ .
- كَانَ مَا اخْتَرْتُهُ ( قِصَّةً - قِصَصًا ) مُسْلِيَةً .

## شارك

**نشاط ٣** تحدث عن مدينتك الأهمر مُستخدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :



دَافِي - مُحَافَظَةٌ - جَدَابَةٌ - مِصْرُ - مَا أَجْمَلُ - مَا أَرْوَعُ

**نشاط ١ (٢)** هدفه: يميز تطلُّك بين المفرد والجمع ويستخدمهما في التحدث والكتابة.  
**نشاط ٢ (٣)** هدفه: يكتب تطلُّك جملاً كاملة مستخدِماً قواعد اللغة.

## نيل مصر

### نشيد

النَّيْلُ فِي مِصْرَ  
فِي قَاعِهِ طَمِي  
مِنْ فَوْقِهِ الْقَمَرُ  
يَجْرِي بِهِ الْخَيْرُ  
فِي شَطِّهِ زَرْعُ  
مِنْ حَوْلِهِ الثَّمَرُ  
احْفَظْهُ يَا رَبِّي  
يَسْعَدُ بِهِ الْبَشَرُ

## اقرأ واكتشف

**نشاط ١** اقرأ النَّشِيدَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَلِي :

- كَلِمَةً بِهَا ( لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_
- فِعْلاً مُضَارِعًا : \_\_\_\_\_
- فِعْلًا أَمْرًا : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى ( مُفْرَدٍ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى ( جَمْعٍ ) : \_\_\_\_\_
- حَرْفَ جَرٍّ : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( حَرْفٌ مُشَدَّدٌ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( مَدٌّ بِالْأَلِفِ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( مَدٌّ بِالْيَاءِ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً مَعْنَاهَا ( طِينٌ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً جَمْعُهَا ( زُرُوعٌ ) : \_\_\_\_\_

**نشاط ٢** خَلِّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةِ :

الْبَشَرُ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
يَجْرِي : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
الزَّرَاعِيَّةُ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
شَطُّهُ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**نشاط ١ (١)** طلاقه: يطبق تطلُّك ما تعلمه من قواعد  
**نشاط ٢ (٢)** وعي صوتي: يحلل تطلُّك الكلمات إلى مقاطع صوتية



معناها	الجملة	معناها	الجملة	معناها	الجملة
السيل	نهر في مصر	فوقه	أغلاه	قاعه	أسفله
بما طمى	طير	بحري	يسير	احفظه	ارعاه
حول	بجانب	شاطئه	جانب النهر أو البحر	رني	خالقي
يسعد	يفرح	البشر	الإنسان		

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
القمر	الأقمار	الخير	الخيرات	زرع	زرع
قاع	قيعان	شط	شطوط	تمر	تمر

الجملة	مضادها	الجملة	مضادها	الجملة	مضادها
فوق	تحت	يجري	يتوقف/يسكن	قاع	سطح
الخير	الشر	احفظه	أهلكه	يسعد	يحزن

تخليل النص في سؤال وجواب

- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .
- تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :
- س١ : عم تتحدث الأبيات ؟
- س٢ : أين يوجد النيل ؟
- س٣ : ماذا يوجد فوق النيل ؟
- س٤ : ماذا يوجد في قاع النيل ؟
- س٥ : ما الذي يجري بنهر النيل ؟
- س٦ : ما الذي يوجد على شاطئ النيل وحوله ؟
- ج : يوجد على شاطئه زرع ، ومن حوله تمر .
- س٧ : بم دعا الشاعر للنيل ؟ ولماذا ؟
- ج : أن يحفظه الله ؛ حتى يسعد به البشر .



- الطين .
- الإنسان .
- أسفل .
- جانب البحر أو النهر .

نشاط ٣ من كل كلمة بمفاتها

- نزل العواص إلى قاع البحر .
- يذهب المصيفون إلى شط البحر .
- يسعد البشر بجمال الطبيعة .
- تصنع الأواني الفخارية من الطمي .

نشاط ٤ اكمل بالكلمة المناسبة مما يلي :

- طمي زرع تمر النيل يحفظ القمر

- تحدث الأبيات عن \_\_\_\_\_
- ندعو الله أن \_\_\_\_\_ نهر النيل .
- النيل فوقه \_\_\_\_\_ ، وفي قاعه \_\_\_\_\_ ، وفي شطه \_\_\_\_\_ وحوله \_\_\_\_\_

نشاط ٥ غل عن الصور التالية بأبيات من الشيد :



نشاط ٦ رتب الكلمات ؛ لتكتب البيت صحيحا :

- طمي - الخير - في - به - قاعه - يجري

- نشاط (٣) : ٤ - قراءة وفهم : يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات
- نشاط (٥) : ٥ - قراءة وفهم : يقرأ طفلك النص بفهم ويحدد البيت المعبر عن الصورة
- نشاط (٦) : ٦ - قراءة وكتابة : يرتب طفلك الكلمات ليكون بيتا



## الأساليب والتراكيب

### لاحظ واكتشف

اقرأ الكلمات، وحدد المشترك بينهما.

أمير

عصير

كبير

صغير

المشترك بين الكلمات :

### لاحظ وتعلم

## نشاط ٢ اختر الكلمة المناسبة للورن :

( حليب - طالب - حريص )

طيب - خيب

( أقدام - أنهار - أحلام )

أحجار - أقدار

( مازن - شاعر - صادم )

ماهر - صابر

( نسيم - دليل - أمير )

جميل - طويل

## نشاط ٣ صل الكلمات المتشابهة في نهايتها

صغير

ليثون

فارس

نم

لور

يتسول

قصور

سمع

حارس

ولد

نشاط ٤ يوضح ولي الأمر لطفه أن بعض الكلمات لها نفس الورن، ويساعده في تمييز أصوات بعض

الكلمات المتطابقة الورن مثل : حلم - علم - [ صغير كبير ] - [ غفور شكور ] - [ كريم رحيم ]

التي يكون للكلمتين نفس الورن يجب أن يشتركا في ١ - عدد الأحرف ٢ - الضغط ٣ - نهاية الكلمة.

وفي حوالي : يحدد طفلك الكلمات التي لها نفس الورن أو المتشابهة النهاية

## الصف الثاني الابتدائي

## التعبير الكتابي

### نموذج وصف مكان

## نشاط ١ أكمل وصف المكان بالكلمات الآتية :

معتدل ممطر البحر العربية عمود السواري



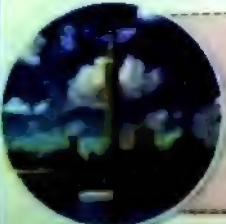
تقع محافظة الإسكندرية على شاطئ المتوسط

وجوها شتاء و صيفا ،

ويتحدث سكانها اللغة ،

وتتميز الإسكندرية بمناطق سياحية مثل :

## نشاط ٢ انظر إلى الصورة ثم اكمل :



محافظة تقع على ضفاف

، وجوها معظم أيام السنة ، وتتميز

بمناطق سياحية مثل :

## نشاط ٣ اقرأ وصل كل جفلة بالصورة المناسبة :

المطر غزير.

الحر شديد.

القمر منير.

الجو بارد.



نشاط ٤ ( ٢ ) يوضح ولي الأمر لطفه أنه لكي نصف مكانا علينا أن نوضح ما يلي :

( الموقع - الجو - المميزات سواء أكانت طبيعية أو انشائية )

لوصف موقع محافظة نستخدم كلمات

مثل : ( تقع - شمال - جنوب - )

لوصف مناخ مكان نستخدم كلمات

مثل : ( حار - بارد - ممطر - شمس - عاصف - )

لوصف مميزات مكان نستخدم كلمات

مثل : ( تتميز - مناطق سياحية - أثر - معابد - )

نشاط ٥ ( ٣ ) قراءة وفهم : يقوم طفلك بقراءة الجمل ويوصلها بالصورة المناسبة.



## نشاط ٤ اكمّل بالكلمات التالية :

زايغاً صافيةً المفضلة المنعش ساطعة



في الصيف زُرْتُ أَنَا وَعَائِلَتِي مَدِينَةَ مَرَسَى مَطْرُوحَ بِمُحَافَظَةِ مَطْرُوحَ ، وَكَانَتِ السَّمَاءُ \_\_\_\_\_ ، وَالشَّمْسُ \_\_\_\_\_ ، اسْتَمْتَعْتُ بِجَوْهَا الْبَدِيعِ ، وَهُوَ أَيْضًا \_\_\_\_\_ ، قُمْتُ بِمُمَارَسَةِ الْعَالِي \_\_\_\_\_ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ، كَانَ يَوْمًا \_\_\_\_\_ ، مَلِينًا بِالْمُنْعَةِ .

## كتابة وصف مكان

نشاط ٥ اكتب عن تلك المحافظة مُسْتَعِيلاً بِالْمَقُولَاتِ الَّتِي فِي الْجَدْوَلِ :

المحافظة	الأقصر	الدو	حارٌ صيفاً / باردٌ شتاءً
المكان	جنوب مصر	المناطق السياحية	معبد الكرنك - معبد الأقصر



محافظة \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

لنذكر من أنك استخدمت

أشوب التعجب اسم المكان وموقعه إملاء صحيحاً المناطق السياحية خطأ جميلاً

نشاط ٦ استخدم الكلمات في عبارات مناسبة السابق بالنص ، وستخدمها عند كتابة جمل .

## لاحظ وتعلم

نشاط ١ رتّب حروف كل كلمة ، لتعبر عن كل صورة



( ط - م - ر - م ) ( ث - ب - ر ) ( ر - خ - ط - ي - ة ) ( ر - ع - ض - م )

نشاط ٢ اكتب اسم الصورة



نشاط ٣ اقرأ ، ثم اكتب

سَافَرَ ( سَعِيدٌ ) مَعَ عَمِّهِ إِلَى الْجِيزَةِ ، وَهَنَّاكَ شَاهِدَ الْأَهْرَامَاتِ وَأَبِي الْهَوْلِ ، وَرَكِبَ الْحِصَانَ ، وَالتَّقَطَّ صُورًا بِجَانِبِ الْجَمَلِ ، وَتَكَلَّمَ مَعَ السَّائِحِينَ ، وَشَعَرَ بِالْفَخْرِ لَمَّا رَأَى إِعْجَابَ السِّيَاحِ بِالْآثَارِ الْمِصْرِيَّةِ ، وَقَرَّرَ أَنْ يَزُورَ الْأَهْرَامَاتِ مَرَّاتٍ قَادِمَةً .

سَافَرَ ( سَعِيدٌ ) إِلَى \_\_\_\_\_  
شَعَرَ ( سَعِيدٌ ) بِالْفَخْرِ عِنْدَمَا \_\_\_\_\_  
قَرَّرَ ( سَعِيدٌ ) أَنْ \_\_\_\_\_  
مَعْنَى كَلِمَةِ ( التَّقَطَّ ) ( أَخَذَ - أَعْطَى - رَسَمَ )  
صَغَّ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ مُسْتَعْدِمًا أَسْلُوبَ التَّعْجُبِ . ( الْجِيزَةُ ! )

نشاط ٧ (١) واعي صوتي ونصري ودمج : يدمج طفلك الأصوات ، ليكون كلمات تعبر عن الصور  
نشاط ٨ (٢) واعي بصري وكتابة : يكتب طفلك كلمات معبرة عن الصور مستخدمًا قواعد اللغة  
نشاط ٩ (٣) قراءة وفهم : يقرأ طفلك النصوص ، ويفهم الفرض الأساسي من كل نص



## المَوْضُوعُ الثَّانِي

# سُكَّانُ النَّيْلِ



**نشاط 4** دَوِّنْ مِنَ الدَّفْعِ إِلَى الْمَفْرَدِ وَمِنَ الْمَفْرَدِ إِلَى الدَّفْعِ

- \_\_\_\_\_ أَلْوَانٌ :
- \_\_\_\_\_ مَنَاطِقٌ :
- \_\_\_\_\_ تَلَامِيذٌ :
- \_\_\_\_\_ مَنَاطِرٌ :
- \_\_\_\_\_ خَرِيطَةٌ :
- \_\_\_\_\_ مَحَافِظَاتٌ :
- \_\_\_\_\_ جَوٌّ :
- \_\_\_\_\_ مَعْرَضٌ :

**نشاط 5** اِطَّلَعْ صِفَا بِلَدِ الْقُوسِيِّينَ :

- \_\_\_\_\_ الْإِسْكَندَرِيَّةُ مِنْ ( مَحَافِظَاتٍ - خَصَائِصٍ - أَلْوَانٍ ) مِصْرَ .
- \_\_\_\_\_ فِي الْأَقْصَرِ الْكَثِيرُ مِنْ ( الْأَكْبَارِ - الْأَثَارِ - الْأَهْرَامِ ) .
- \_\_\_\_\_ الْغُرْدَقَةُ مِنَ الْمُدُنِ ( الْمُفْضَلَةِ - الْكَبِيرَةِ - الْهَامَةِ ) فِي الصَّيْفِ .
- \_\_\_\_\_ ( الْجَوِّ - الْبَحْرِ - الطَّعَامِ ) فِي الصَّخْرَاءِ يَكُونُ شَدِيدَ الْحَرَارَةِ .

**نشاط 6** اُحْمِلِ الْقِصَّةَ بِعِلَاقَةِ الْفَلَّاسِيَّةِ ( ١ - ٢ - ٣ ) :

- ☐ دُعَيْتُ صَبَاحًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَا أَرْوَعُ النُّشَاطُ وَالْإِسْتِيقَاطُ مُبَكَّرًا
- ☐ سَأَلْتُ مُعَلِّمِي : مَاذَا سَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ ؟ فَأَجَابَنِي : الْيَوْمَ سَتَسْتَفِيدُ كَثِيرًا
- ☐ فَأَنْتَ حَرِيصٌ عَلَى الْعِلْمِ وَالتَّعَلُّمِ

**نشاط 7** صِفِ الصُّورَةَ فِي جُفْلٍ مِنْ عِلْدِكَ :



- **ملاحظة 1** : طِفْطِفْ بِحَرِّ طِفْطِكَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَعْرُودَةِ وَالْمَجْمُوعِ .
- **ملاحظة 2** : اِزْوَادِ وَهْمُكَ بِسُجَالِ الْجُمْلَةِ لِاسْتِنَاجِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ .
- **ملاحظة 3** : اِزْوَادِ كَلِمَاتِكَ بِظُهُورِ فَوَائِدِ الْفَنَاءِ ، وَاسْتَعْمِدْهَا فِي الْكِتَابَةِ .

الصف الثاني الابتدائي



## قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ : فَرْحُ الثَّوْبَةِ

مستمع إلى القصة لم أجد من الأنشطة الثالثة



قَتَحْتُ عَيْنِي فِي الصَّبَاحِ وَنَظَرْتُ إِلَى السَّقْفِ ذِي الْقُبَّةِ ذَاتِ النُّقُوشِ الْمُلَوَّنَةِ وَتَذَكَّرْتُ أَنَّنَا وَصَلْنَا لِلثَّوْبَةِ أَنَسَ مِنْ طَنَاطَا يَحْضُرُ فَرْحَ ابْنَةِ عَمِّي .  
انْطَلَقْتُ مُسْرِعًا إِلَى سَاحَةِ التَّيْتِ ، فَوَجَدْتُهُ مُزْدَجِمًا بِالنِّسَاءِ ، وَكُلُّهُنَّ يَعْْمَلْنَ فِي طَحْنِ  
الْفَلَحِ وَالذَّرَّةِ لِإِعْدَادِ الْخُبْزِ وَالشُّعْرِيَّةِ الشَّهِيَّةِ لِلْإِحْتِفَالَاتِ ، وَصَدِيقَاتُ ابْنَةِ عَمِّي يُزِينُنَّ  
عُرْفَتَهَا بِتَغْلِيْقِ السَّلَالِ ، وَالْأَطْبَاقِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَفُرُشِ الْحَصَائِرِ الْمُنْقُوشَةِ .



عِنْدَمَا رَأَيْتُ ابْنَ عَمِّي ( أَيْمَنُ ) قَالَ :  
( هَيَّا لِنَحْضُرَ مَلَأَسِكَ ، فَالْفَرْحُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ وَنُرِيدُ أَنْ نَتَدَرَّبَ عَلَى رَقْصَةِ الْفَرْحِ الثَّوْبِيَّةِ ) .  
ذَهَبْتُ مَعَ ( أَيْمَنُ ) إِلَى غُرْفَتِهِ فَأَخْرَجَ مِنْ خِرَازِنِهِ مَلَابِسَهُ جَلْبَابًا أَيْضًا ، وَعَلَيْنِهِ  
صِدِيرِي مُطَرَّرٌ بِالْخُبُوطِ وَطَاقِيَّةٌ مُلَوَّنَةٌ وَمَنْقُوشَةٌ ، وَقَالَ : هَذَا الزُّيُّ الَّذِي سَارَتَدِيهِ فِي  
الْفَرْحِ ، نُرِيدُ أَنْ لِنَحْضُرَ لَكَ زِيًّا مِثْلَهُ أَعْجَبَنِي الزُّيُّ الثَّوْبِيُّ ، وَتَحَمَّسْتُ كَثِيرًا لِارْتِدَائِهِ .

الصف الثاني الابتدائي



ذَهَبْتُ مَعَ عَمِّي ( خَالِدِ ) وَ ( أَيْمَنُ ) لِعَمِّ صَالِحِ الْخِيَّاطِ ، أَخَذَ عَمِّي ( صَالِحِ ) مَقَاسَاتِي  
، ثُمَّ نَظَرَ مِنْ فَوْقِ نَظَارَتِهِ الْكَبِيرَةِ ، وَقَالَ : بَعْدَ أُسْبُوعٍ تَسَلَّمُ زِيَّكَ يَا صَغِيرَتِي نَظَرْتُ  
لِعَمِّي نَظْرَةً حَزِينَةً ، وَقَبَّلَ أَنْ أَتَكَلَّمَ قَالَ عَمِّي :  
( فَرَحُ ابْنَتِي بَعْدَ يَوْمَيْنِ ، وَ(إِسْمَاعِيلُ) يُرِيدُ أَنْ يَرْتَدِيَ الزُّيَّ فِيهِ : فَهَلْ ذَلِكَ مُمَكِّنٌ ؟ )  
فَكَّرَ عَمِّي صَالِحٌ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ : ( سَأُحَاوِلُ ، وَلَكِنْ لَا أَعِدُكَ ) .



فِي الطَّرِيقِ إِلَى التَّيْتِ شَعَرْتُ بِالْقَلْبِ ، وَلَاحَظْتُ ( أَيْمَنُ ) ذَلِكَ فَقَالَ : لَا تَقْلُقِي يَا بِنْتُ  
عَمِّي ، سَيَسْتَطِيعُ عَمِّي ( صَالِحِ ) الْإِنْتِهَاءَ مِنْ عَمَلِ الْمَلَابِسِ قَبْلَ الْفَرْحِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .  
بَعْدَ يَوْمَيْنِ مِنَ التَّدْرِيبِ عَلَى الرَّقْصَةِ وَاللَّعِبِ مَعَ ( أَيْمَنُ ) وَبَاقِي الصُّبَّانِ جَاءَتْ لَبِئْلُهُ  
الْفَرْحِ ، وَلَكِنْ أَيْنَ الزُّيُّ ؟ ذَهَبْتُ لِأَسْأَلَ عَمِّي ( خَالِدًا ) عَنِ الْأَمْرِ ، فَقَالَ : سَتَمُرُّ عَلَى  
عَمِّي ( صَالِحِ ) الْآنَ ... وَجَدْنَا عَمِّي ( صَالِحِ ) يَخِيطُ الْجَلْبَابَ ، الزُّيُّ لَيْسَ جَاهِرًا بَعْدُ !  
قَالَ عَمِّي ( صَالِحِ ) : ( أَنَا أَحَاوِلُ ، مُرًّا عَلَيَّ بَعْدَ الْمَغْرِبِ ) .



عُدْتُ إِلَى التَّيْتِ حَزِينًا ؛ فَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَحْضُرَ  
الْفَرْحَ بِدُونِ الزُّيِّ الثَّوْبِيِّ ، وَالْفَرْحُ سَيَبْدَأُ بَعْدَ قَلِيلٍ  
؛ فَرَانِحَةُ الْجَنَاءِ وَالْبَحُورِ تَمْلَأُ التَّيْتِ ، وَابْنَةُ عَمِّي  
تَسْتَعِدُّ وَتَتَزَيَّنُّ ، وَأُمُّهَا وَأُمِّي لَبَسَتَا ثَوْبَيْهِمَا ، وَأَبِي  
ارْتَدَى زِيَّهُ ، وَعَمِّي وَجَدِي وَ ( أَيْمَنُ ) ؛ إِلَّا أَنَا !

المفصل الدراسي الثاني





فَدُرُّهُ لَمْ يَحْزَنْهُ رَأْيُ حَزَنَةِ الْبَابِ ، وَوَجَدْتُ عَمَّ  
( صَالِح ) يَسْتَلِمُ وَيَنْظُرُ مِنْ قُوَى نَظَارَتِهِ  
( لَدَى حَائِطٍ ) وَنَظَرْتُ : رَأَيْتُ جَاهِزًا يَا ( إِسْمَاعِيلُ )  
فَقَرْنَتْ بِسَعَادَةٍ ، وَشَكَرْتُ عَمَّ ( صَالِح ) عَلَى جُهِدِهِ  
لَمْ أَتَذَكَّرْ الرِّبِّيَّ ، وَوَضَعْتُ الْعِطْرَ ، وَاطْلُقْنَا إِلَى  
بَيْتِ الْعَرِيسِ لِنُخْتَلِعَ بِالْعُرْسِ .



- راجع معلومات تكملة قصة الاستماع ص 6
- تناقش مع صديقك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمك للنص المسمع من خلال الأسئلة الآتية :
- ماذا تذكر (إسماعيل) بعدما فتح عينه ورأى السقف ذا القبة ذات النقوش ؟
- أين يعيش (إسماعيل) ؟ ولماذا ذهب إلى النوبة ؟
- ماذا كانت صديقات ابنة عم (إسماعيل) تفعلن ؟
- ماذا عرض (أيمز) على (إسماعيل) ؟ وما رأي (إسماعيل) ؟
- أين ذهب (إسماعيل) مع عمه وابن عمه ؟
- ما الموعد الذي حددته العم (صالح) ليستلم فيه (إسماعيل) زبته ؟
- لماذا نظر (إسماعيل) لعمه نظرة حزينة ؟ وماذا فعل عمه ؟
- ما سبب شعور (إسماعيل) بالقلق ؟ وكيف طمأنه (أيمز) ؟
- على أي شيء تدرّب (إسماعيل) مع (أيمز) وباقي الصبيان ؟ وكيف استمر التدريب ؟
- هل وجد (إسماعيل) الرّي جاهزًا لما مر على العم (صالح) ؟ وماذا طلب منهما عم (صالح) ؟
- هل نجح العم (صالح) في إعداد الرّي في الوقت المناسب ؟ وما أثر ذلك على (إسماعيل) ؟
- راجع في آخر الصفحة معاني المفردات التالية مستعينًا بسباق القصة .

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
النقوش	الأكوان والرسوم	انطلقت	نوجهت	طحن القمح	جعله دقيقًا
أيق	جميل المظهر	ساحة	فتاه	المنقوشة	المزخرفة
الرّي	الملابس التياب	إعداد	تجهيز	نحضر	نجهز
الحيّاط	الذي يصنع الملابس	الشبهة	اللذيذة	ملايسك	ثيابك
مطرز	مزين بالخياطة والرسوم	أعجني	سرتي	تدرب	نتمرن
جاهزًا	نهيا لو مُعدًا	أرندته	أبسه	شعرت	أحسست
نستعد	تجهيز	غرفته	حجرته	القلق	الاضطراب
سافرًا على	سأذهب إلى	عدت	رجعت	سببنيطع	سيقدر

## النشطة قصة الاستماع : فرح النوبة

**نشاط ١** من خلال القصة أكمّل الجمل ، وصف أمراح النوبة

- يَسْتَعِدُّ النِّسَاءُ لِلْفَرَحِ فَـ \_\_\_\_\_
- يَقُومُ صَدِيقَاتُ الْعُرْسِ بِـ \_\_\_\_\_
- يَرْتَدِّي الرِّجَالُ وَالْأَوْلَادُ الرِّبِّيُّ النُّوبِيَّ ، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ \_\_\_\_\_
- تَمَلُّا رَاحَتَهُ \_\_\_\_\_
- تَسْتَعِدُّ \_\_\_\_\_ وَتَتَزَيَّنُ .
- يَرْقُصُ الصَّبِيَّانِ \_\_\_\_\_



**نشاط ٢** أكمّل بالكلمة المناسبة ممّا يلي :

طَنَطًا      النُّوبَةِ      حَيَّاطًا      الرِّبِّيَّ      ابْنَةُ عَمِّهِ



- سَافَرَ (إِسْمَاعِيلُ) مِنْ \_\_\_\_\_ إِلَى \_\_\_\_\_
- سَافَرَ (إِسْمَاعِيلُ) لِحَضُورِ فَرَحِ \_\_\_\_\_
- كَانَ عَمَّ (صَالِح) يَعْمَلُ \_\_\_\_\_
- أُعْجِبَ (إِسْمَاعِيلُ) بِـ \_\_\_\_\_ النُّوبِيِّ .

**نشاط ٣** أكمّل ما يلي :

- سَبَبُ قَلَقِ (إِسْمَاعِيلَ) وَحُزْنِهِ \_\_\_\_\_
- تَتَمَيَّزُ بَيُّوتُ النُّوبَةِ بِـ \_\_\_\_\_
- نَجَحَ الْعَمُّ (صَالِح) فِي \_\_\_\_\_



• نشاط ( ١ ٢ ٣ ) : طلاقة ومفهم يحدد الفكرة أو الموضوعات المركزية للنص



## لاحظ وتعلم

### نشاط ١ اقرأ ، ولاحظ

أَذِنَ : آذِنٌ	أَمَرَ : أَمِرٌ
أَسَرَ : أَسِيرٌ	أَتَى : آتٍ
أَمِنَ : آمِنٌ	أَكَلَ : آكِلٌ

### نشاط ٢ صنف الكلمات التالية في الجدول الآتي

الخُيُوطُ	الْفَرْحُ	الكَبِيرَةُ	الطَّرِيقُ
التَّدْرِيبُ	الرَّقْصَةُ	السَّمْعَرُبُ	النَّقُوشُ

لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

لَامٌ شَمْسِيَّةٌ



### نشاط ٣ انظر إلى الصورة ، ثم اكمل :

يَرْتَدِي أَبِي \_\_\_\_\_ أَرْزَقَ ، وَقَمِيصًا \_\_\_\_\_  
تَرْتَدِي أُمِّي \_\_\_\_\_ أَرْزَقَ بِهِ نُجُومَ \_\_\_\_\_  
يَرْتَدِي أَخِي الصَّغِيرُ \_\_\_\_\_ أَيْيَضَ .

نشاط ١ (٢) : طلاقة - يعبر طفاك المهارات اللغوية المختلفة

نشاط ٢ (٣) : كتابة - يكون طفاك جملًا مستخدمًا الكلمات الجديدة التي تعلمها .

## نشاط

٤ رتب الكلمات ، وكون جملاً .  
إسماعيل - الفرح - رقصة - النوبة - على - تدرب  
و - البيت - الجناء - البخور - ثملاً - رائحة

### نشاط ٥ املأ الإجابة الصحيحة :

أَخَذَ عَمُ (صالح) مَقَاسَاتِ (إسماعيل) ( و - ثُمَّ ) أَعَدَّ لَهُ زِيَا نُوبِيًا .  
ارْتَدَى (إسماعيل) الرِّيَّ ( و - عَلَى ) وَضَعَ الْعِطْرَ .  
( أَيْيَضَ ) هُوَ ( الَّذِي - الَّتِي ) عَلَّمَ ( إسماعيل ) رَقْصَةَ الْفَرْحِ النُّوبِيَّةِ .  
الْعُرُوسُ ( الَّذِي - الَّتِي ) سَيَخْضُرُ ( إسماعيل ) فَرَحَهَا هِيَ ابْنَتُهُ عَمَّهُ .

### نشاط ٦ املأ الأضواء ، وتعرف على أشياء الملابس :



جَدَّ / ذَا / ءُ



جَلَّ / بَا / بٌ



صَدَّ / دِي / يُّ



طَا / قِيَّ / يَّ / ةُ

### نشاط ٧ املأ إلى مقاطع صوتية :

الرِّيَّ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
النُّوبِيَّ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
النَّقُوشُ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
الصُّبَّانُ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

نشاط ١ : اكتب - يربط طفاك الكلمات ليكون جملة مفيدة .

نشاط ٢ : اكتب - يعبر طفاك قواعد اللغة ويستخدمها استخدامًا صحيحًا .

نشاط ٣ : اكتب - يدمج طفاك المقاطع ، ليكون كلمات تعبر عن كل صورة .

نشاط ٤ : اكتب - يحل طفاك الكلمات إلى مقاطع صوتية .

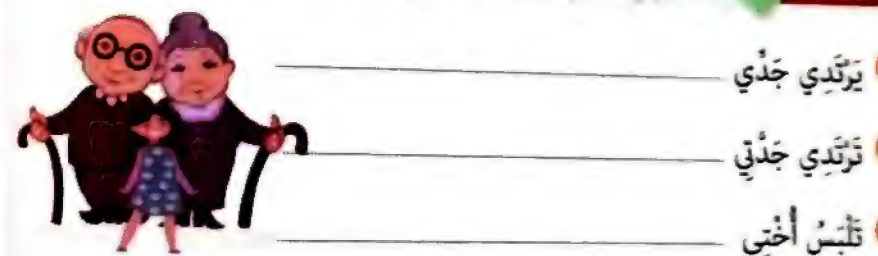


## نشاط ٤ اعرف على صاحب الصورة

(قَرَحُ) تَرْتَدِي يُنْطَالَا أَرْزَقُ ، وَجِدَاءٌ أَيْبُضُ ، وَتَحْمِلُ حَقِيبَةً حَمْرَاءَ .	(يَاسِينُ) يَرْتَدِي يُنْطَالَا أَرْزَقُ ، وَقُبْعَةٌ زَرْقَاءُ ، وَقَمِيصًا أَصْفَرَ .	(يُمْنَى) تَرْتَدِي فُسْتَانًا أَحْمَرَ ، وَقُبْعَةً صَفْرَاءَ ، وَجِدَاءَ أَصْفَرَ .	(مُحَمَّدُ) يَرْتَدِي جِلْبَابًا أَيْبُضَ ، وَجِدَاءَ أَسْوَدَ .
--	--	--	--



## نشاط ٥ استخدم المفردات التالية في وصف الصورة



يَرْتَدِي جَدِي  
تَرْتَدِي جَدِّي  
تَلْبَسُ أُخْتِي

## نشاط ٦ اكتب في الخلية

أَثَارُ = أَثَارُ  
أَدَمُ = أَدَمُ  
مَأْذِنُ = مَأْذِنُ  
أَبَاءُ = أَبَاءُ  
أَلَامُ = أَلَامُ

قراءة وفهم : استخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .  
كتابة : يكتب طفلك . ويكون جملاً مستخدماً الكلمات الجديدة التي تعلمها .  
رسم صوتي : يسم طفلك الأصوات الطويلة من القصيرة

## نص ١ مَوْلُودُنَا الْجَدِيدُ



فَاجَأَتْنِي أُمِّي بِخَبَرٍ سَعِيدٍ أَنَّنَا نَنْتَظِرُ مَوْلُودًا جَدِيدًا يَا أُمْنِيَّةُ  
سَعِدْتُ كَثِيرًا ، وَجَلَسْتُ أَتَخَيَّلُ :  
هَلْ سَيَكُونُ لِي أُخْتُ أَمْ أَخٌ ؟



تَمَنَيْتُ أَنْ يَكُونَ لِي أُخْتُ تَلْعَبُ مَعِي .  
بَدَأْتُ أَتَخَيَّلُ شَكْلَ أُخْتِي ، وَأَرْسُمُهَا .





فَحَيَّلْتُ أَنْ لَهَا شَعْرًا أَسْوَدَ كَيْفًا مِثْلَ أُمِّي ،  
وَبَشَرْتَهَا سَمْرَاءَ مِثْلِي أَنَا وَأَبِي ،  
وَأَلْقَا وَفَمَا صَغِيرَتَيْنِ ، وَوَجْهًا مُسْتَدِيرًا مِثْلَ جَدَّتِي .



دَحَبْتُ إِلَى أَخِي ، وَقُلْتُ لَهُ : لَقَدْ رَسَمْتُ أُخْتِي الْجَدِيدَةَ  
قَالَ أَخِي : أَرِيدُهَا بِمَلَامِحِ نُشْبَهِي أَنَا .  
فَقُلْتُ : يَا عَمْرُ ، أَنْظُرْ جَيِّدًا ، مَلَامِحُنَا مُتَشَابِهَةٌ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ .

الكلمة ومعناها : يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
فاجأتني	أخبرتني من غير توقع	خبر	نبأ	سعيد	مفرح
لنتنظر	نترقب	مَوْلُودٌ	طِفْلٌ صَغِيرٌ	نَمَلْنِيثٌ	أَرَدْتُ
أَتَخَيَّلُ	أَتَصَوِّرُ	شَكْلٌ	هَيْئَةٌ/صُورَةٌ	كَيْفٌ	كَيْفٌ
نُشْبَهِي	تَكُونُ مِثْلِي	بَشَرْتَهَا	جِلْدُهَا	حَدٌ	دَرَجَةٌ
الظُرَّ جَيِّدًا	تَأَمَّلْ	مَلَامِحُ	أَوْصَافٌ ظَاهِرَةٌ		

المفرد والجمع : يوضح ولي الأمر لطفله المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
أُمٌّ	أُمّهَاتٌ	شَكْلٌ	أَشْكَالٌ	صَغِيرٌ	صِغَارٌ
خَبْرٌ	أَخْبَارٌ	شَعْرَةٌ	شَعْرٌ	وَجْهٌ	وُجُوهُ
مَوْلُودٌ	مَوَالِيدٌ	أَسْوَدٌ	سُودٌ	جَدَّةٌ	جَدَّاتٌ
جَدِيدٌ	جُدُدٌ	بَشَرَةٌ	بَشَرٌ	الْجَدِيدَةُ	الْجَدِيدَاتُ
أَلْحَتٌ	أَلْحَوَاتٌ	أَنْفٌ	أَنْوْفٌ	مَلَامِحٌ	مَلَامِحُ
أَخٌ	إِخْوَةٌ	فَمٌ	أَفْهَامٌ/أَفْوَاهٌ	حَدٌ	حُدُودٌ
كَبِيرٌ	كِبَارٌ				

الكلمة ومعناها : يوضح ولي الأمر لطفله الكلمة ومعناها في النص :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سعيد	حزين	بدأت	انتهيت	صغيرين	كبيرين
جديد	قديم	كيفًا	قليلاً/خفيفًا	نُشْبَهِي	تَخْتَلِفُ عَنِّي
كثيرًا	قليلاً	أَسْوَدُ	أَبْيَضُ		



## تحليل النص في سؤال وجواب

• راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥، ٦.  
• تناقش مع طفلك حول أحداث النص، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية:



س١: ما الخبر السعيد الذي فاجأت به الأم (أمينة)؟

ج: أنهم ينتظرون مولودًا جديدًا.

س٢: ما أثر هذا الخبر على (أمينة)؟

ج: سعدت به كثيرًا.

س٣: ما التساؤل الذي تساءلته (أمينة) وهي تتخيل المولود الجديد؟



ج: تساءلت هل سيكون لي أخ أم أخت.

س٤: ماذا تمنيت (أمينة)؟

ج: أن يكون لها أخت تلعب معها.

س٥: ماذا فعلت (أمينة) في انتظار المولود الجديد؟

ج: بدأت تتخيل شكل المولود الجديد وترسمه.

س٦: كيف تخيلت (أمينة) أختها القادمة (المولود الجديد)؟



ج: - تخيلت أن: - لها شعرًا أسود كثيفًا مثل أمها.

- لها بشرة سمراء مثلها، ومثل أبيها.

- لها أنفًا وقفاً صغيرين.

- لها وجهًا مستديرًا مثل جدتها.

س٧: ماذا قالت (أمينة) لأخيها؟

ج: قالت: لقد رسمت أختي الجديدة.

س٨: بماذا رد عليها أخوها؟

ج: قال: أريد لها بملامح تشبهني أنا.

س٩: بم ردت (أمينة) على قول (عمر): (أريد لها بملامح تشبهني)؟

ج: قالت له: انظر جيدًا! ملامحنا متشابهة إلى حد كبير.



## اقرأ واكتشف

فاجأتني أمي بخبر سعيد أننا نتظر مولودًا جديدًا يا أمينة سعدت كثيرًا.  
وجلست أتخيل: هل سيكون لي أخت أم أخ؟ تمنيت أن يكون لي أخت  
تلعب معي. بدأت أتخيل شكل أختي، وأرسمها. فتخيلت أن لها شعرًا أسود  
كثيفًا مثل أمي، وبشرتها سمراء مثلي أنا وأبي، وأنفًا وقفاً صغيرين، ووجهًا  
مستديرًا مثل جدتي.

### نشاط ١ اقرأ الفقرة الشافية، ثم استخرج ملها ما يلي:

- مُفَرَّدًا: \_\_\_\_\_ جَمْعًا: \_\_\_\_\_
- فِعْلًا مَاضِيًا: \_\_\_\_\_ فِعْلًا مُضَارِعًا: \_\_\_\_\_
- حَرْفًا: \_\_\_\_\_ اسْمًا: \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ): \_\_\_\_\_ كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ): \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْأَلِفِ): \_\_\_\_\_ كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْوَاوِ): \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (يَاءٌ مَلَكِيَّةٌ): \_\_\_\_\_ كَلِمَةً بِهَا (حَرْفٌ مُشَدَّدٌ): \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ): \_\_\_\_\_ كَلِمَةً بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ): \_\_\_\_\_
- سُؤَالًا: \_\_\_\_\_ أَدَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ: \_\_\_\_\_

### نشاط ٢ صل كل كلمة بفعلها:

#### قائمة المعاني

- رَزَقَ اللَّهُ أُمِّي مَوْلُودًا جَدِيدًا
- بَشَرَهُ أَهْلُ النُّوبَةِ سَمْرَاءَ اللَّوْنِ
- أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا
- صَدِيقُ أَبِي لَهُ لِحْيَةٌ شَعْرُهَا كَثِيفٌ
- أريدُ
- كثيرُ
- جلدُ الإنسانِ
- طفلًا صغيرًا

نشاط (١) طلاقة: يميز طفلك المهارات اللغوية المختلفة

نشاط (٢) قراءة وفهم: يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات



### نشاط ٣ اعمل بالملابس مما يلائم الإنسان

- قَالَ: إِنَّا نَنْتَظِرُ مَوْلُودًا جَدِيدًا يَا (أُمِّيَّةُ). (الأم - الأخت - الجدّة)  
تَمَنَّتْ أَنْ يَكُونَ لَهَا أُخْتُ تَلْعَبُ مَعَهَا. (أُمِّيَّةُ - الأم - الجدّة)  
تَخَيَّلْتُ (أُمِّيَّةُ) أَنْ أُخْتَهَا سَيَكُونُ لَهَا شَعْرٌ — (أَسْوَدُ - أَيْبَضُ - أَضْفَرُ)  
تَخَيَّلْتُ (أُمِّيَّةُ) أَنْ بَشْرَةَ أُخْتِهَا سَتَكُونُ — (سَوْدَاءَ - سَمْرَاءَ - بَيْضَاءَ)  
فَأَجَابَ الْأُمُّ (أُمِّيَّةُ) بِخَيْرٍ — (سَعِيدٍ - جَدِيدٍ - حَزِينٍ)

### نشاط ٤ صل بالملابس

- تَمَنَّتْ (أُمِّيَّةُ)  
- سَعِدْتُ (أُمِّيَّةُ)  
- تَخَيَّلْتُ (أُمِّيَّةُ)  
- فَأَجَابَ الْأُمُّ (أُمِّيَّةُ)  
- شَكَّلَ أُخْتَهَا، وَرَسَمْتُهَا.  
- بِخَيْرٍ سَعِيدٍ.  
- لِأَنَّهُمْ يَنْتَظِرُونَ مَوْلُودًا جَدِيدًا.  
- أَنْ يَكُونَ لَهَا أُخْتُ تَلْعَبُ مَعَهَا.

### نشاط ٥ ادمج الأصوات، وكوّن كلمات

- (أ / د / ح / د / ل)  
(أ / ز / س / م / ه)  
(ض / غ / د / ن)  
(ج / د / ي)  
(ت / د / ع / ب)

نشاط ٣: قراءة وفهم: يقرأ طفاك النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
نشاط ٤: وعي صوتي: يدمج طفاك المقاطع الصوتية، ليكون كلمات.



ذَهَبْتُ إِلَى أَخِي، وَقُلْتُ لَهُ: لَقَدْ رَسَمْتُ أُخْتِي الْجَدِيدَةَ  
قَالَ أَخِي: أَرِيدُهَا بِمَلَامِحَ تُشَبِّهُنِي أَنَا.  
قُلْتُ: يَا عُمَرُ، انْظُرْ جَيِّدًا، مَلَامِحُنَا مُتَشَابِهَةٌ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ.

### نشاط ١ اقرأ المقرة السابقة، ثم استخرج منها ما يلي

- كَلِمَةً بِهَا (يَاءٌ مَلِكِيَّةٌ): \_\_\_\_\_: فِعْلًا مَاضِيًا:  
كَلِمَةً بِهَا (حَرْفٌ مُشَدَّدٌ): \_\_\_\_\_: فِعْلًا مُضَارِعًا:  
كَلِمَةً بِهَا (تَتْوِينٌ بِالْكَسْرِ): \_\_\_\_\_: فِعْلٌ أَمْرٌ:  
كَلِمَةً تَنْتَهِي بِ(تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ): \_\_\_\_\_: جَمْعًا:  
كَلِمَةً تَنْتَهِي بِ(يَتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ): \_\_\_\_\_: مُفْرَدًا:  
كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى (مَذْكُورٍ): \_\_\_\_\_: ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ:  
كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْأَلِفِ): \_\_\_\_\_: كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْيَاءِ):

### نشاط ٢ اختر المفعل الملائم للكلمة المألولة مما يلي

تأمل درجّة مثل أوصاف ظاهرة

- أُخْتِي الصَّغِيرَةُ تُشَبِّهُ أُمِّي كَثِيرًا.  
قَالَ الْمُعَلِّمُ: انْظُرْ جَيِّدًا إِلَى الصُّورَةِ ثُمَّ عَبَّرْ عَنْهَا.  
الْكِتَابُ مُفِيدٌ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ.  
مَلَامِحُ وَجْهِهِ لَا تَخْتَلِفُ كَثِيرًا عَنْ أَبِي.

نشاط ١: طلاقة: يميز طفاك المهارات اللغوية المختلفة.  
نشاط ٢: قراءة وفهم: يستخدم طفاك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.





**نشاط ٣** ضع وديها ضاحكاً 😊 أمام العبارة الصحيحة

مَلامِح (أُمْنِيَّة) تُخْتَلِفُ كَثِيرًا عَنْ مَلامِح (عُمَر) .

قَالَ (عُمَر) : أريدُهَا بِمَلامِحِ تُشَبِّهُنِي .

قَالَتْ (أُمْنِيَّة) لـ (عُمَر) : رَسَمْتُ لَكَ صُورَةً جَمِيلَةً .

ذَهَبَتْ (أُمْنِيَّة) إِلَى (عُمَر) وَأَرَتْهُ الصُّورَةَ الَّتِي رَسَمَتْهَا .

**نشاط ٤** ضع كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

المَلامِح مَوْلُودًا بَشَرَةً تَمَنَّتْ كَثِيفٌ مُسْتَدِيرٌ

عَلِمْتُ (فَرَحُ) أَنَّ أُمَهَا تَنْتَظِرُ جَدِيدًا ، فَرِحَتْ (فَرَحُ) وَ  
أَنْ يُشَبِّهَهَا الْمَوْلُودُ الْجَدِيدُ ، فَيَكُونُ لَهُ شَعْرٌ  
و بَيْضَاءُ ، وَوَجْهُ ، مَا أَجْمَلَ ، الَّتِي  
تَخَيَّلْتُهَا (فَرَحُ) لِلْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ !

**نشاط ٥** انظر إلى الصورتين ، وأكمل الوصف بالكلمات المناسبة مما يلي :

أَسْوَدُ - زَرْقَاوَانٍ - مُسْتَدِيرٌ - قَمَحِيَّةٌ - بَيْضَاءُ - بُنْيَانٍ - أَصْفَرُ - بَيْضَاوِيٌّ



وَجْهُ ، وَبَشَرَةٌ

وَشَعْرٌ ، وَعَيْنَانِ



وَجْهُ ، وَبَشَرَةٌ

وَشَعْرٌ ، وَعَيْنَانِ

قراءة وفهم : اقرأ طفاك النص ، وفهم الغرض الأساسي من كل نص .

كتابة : يحذف الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص .

الأساليب والتراكيب

لاحظ واكتشف



يَدَانِ

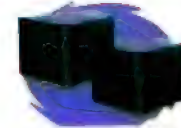
عَيْنَانِ

رِجْلَانِ

أُذُنَانِ

**نشاط ١** اذكر ، اكمل الصورة

**نشاط ٢** غير عن الصور التالية بكلمة مناسبة :



**نشاط ١** : يوضح ولي الأمر لطفله أن المثنى : هو ما دل على اثنين أو اثنين ، مثل : ( يدان ، رجلان )  
**نشاط ٢** : طلاقة : يميز طفاك المثنى .

الفصل الدراسي الثاني

الصف الثاني الابتدائي



## نص ٢

اخلاق المضرى القديم مكتوبة على الاخبار

لَمْ أَكْذِبْ ، لَمْ أُسْرِقْ ، لَمْ أَمْلَأْ قَلْبِي كُرْهًا  
لَمْ أَسِئْ مُعَامَلَةَ النَّاسِ ، لَمْ أَسْبَبْ أَلَمًا لِأَحَدٍ ،  
لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي دُمُوعِ إِنْسَانٍ ،  
لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي شَقَاءِ حَيَوَانٍ ،  
لَمْ أَعَذِّبْ نَبَاتًا ؛ بِأَنْ نَسِيتُ أَنْ أَسْقِيَهُ مَاءً ،  
أَطْعَمْتُ الْجَائِعَ ، وَرَوَيْتُ الْعَطْشَانَ ، وَكَسَوْتُ الْعُرْيَانَ  
لَمْ أَلُوثْ مَاءَ النَّيْلِ ، مَلَأْتُ قَلْبِي بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ .



## اقرأ واكتشف

نشاط ١ اقرأ اللّص الشاب ، ثم استخرج منه ما يلي :

- فِعْلًا مَاضِيًا : \_\_\_\_\_
- فِعْلًا مُضَارِعًا : \_\_\_\_\_
- حَرْفَ جَرٍّ : \_\_\_\_\_
- حَرْفَ عَظْفٍ : \_\_\_\_\_
- اسْمًا : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( مَدٌّ بِالْأَلِفِ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( مَدٌّ بِالْيَاءِ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ ( تَبْتِي ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً جَمْعُهَا ( أَسْبَابٌ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً مُفْرَدُهَا ( دَمْعَةٌ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً آخِرُهَا ( تَاءٌ مُرَبُّوطةٌ ) : \_\_\_\_\_

نشاط ٢ اطلاقه : يميز طفلك المهارات اللغوية المختلفة

الفصل الدراسي الثاني

## نشاط ١



نشاط ٢ صف الكلمات التالية في الجدول الآتي :

فرد	ثلاثي	دفع
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

## نشاط ٣

فرد	ثلاثي	دفع
رَجُلٌ	مَسْجِدٌ	طَرِيقٌ
رَجُلَانِ	بَابٌ	مُهَنْدِسٌ
_____	_____	مَدْرَسَةٌ

## شارك

نشاط ٤ فكر إلى نفسك في المراه ، وصف فلامتك :

وَجْهِي	شَعْرِي
عَيْنَايَ	بَشْرَتِي

نشاط ٥ اكتب طفلك مستخدمًا لواحد الكلمة

الصف الثاني الابتدائي



• يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة

المعنى	الجملة	معناها	الجملة	معناها
أَسْرَقَ	أَخَذَ الشَّيْءَ خُفِيَةً	أَسَبَّبَ	أَخِذْتُ	أَلَمَّا
أَسِيءُ	أَفْعَلُ فِعْلًا سَيِّئًا	سَبَبَ	مَصْدَرٌ	شَقَاءٌ
أَعَذَّبَ	أَعَاقَبَ	الْجَانِعُ	الْمُخْتِاجُ إِلَى الطَّعَامِ	تَعَبٍ
رَوَيْتُ	سَقَيْتُ	الْعَطْشَانُ	الظَّمْآنُ	الْبَسْتُ
الْعُرْيَانُ	الَّذِي لَا يَلْبَسُ ثِيَابًا	الْوُثُ	أَجْعَلُهُ غَيْرَ نَظِيفٍ	
الْعَدْلُ	الْإِنْصَافُ			

المفرد والجمع • يوضح ولي الأمر لطفله المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
قَلْبٌ	قُلُوبٌ	دَمْعَةٌ	دُمُوعٌ	الْجَائِعُونَ	الْجَائِعُونَ
مُعَامَلَةٌ	مُعَامَلَاتٌ	إِنْسَانٌ	أَنَاسِيٌّ	الْعَطْشَانُ	الْعَطْشَانُ
أَلَمٌ	الْأَلَمُ	حَيَوَانٌ	حَيَوَانَاتٌ	الْعُرْيَانُ	الْعُرْيَانُ
سَبَبٌ	أَسْبَابٌ	نَبَاتٌ	نَبَاتَاتٌ	مِيَاهٌ / أَمْوَاهُ	مِيَاهٌ / أَمْوَاهُ

الكلمة ومضادها • يوضح ولي الأمر لطفله الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَكْذَبَ	أَصْدَقَ	شَقَاءٌ	سَعَادَةٌ	الْعُرْيَانُ	الْمُكْتَسِي
أَفْلَأَ	أَفْرِعُ	أَعَذَّبَ	أَمْتَعُ / أُنْعِمُ	الْوُثُ	أَنْظَفُ
كُرْهًا	حُبًّا	نَسِيتُ	تَذَكَّرْتُ	الْحَقُّ	الْبَاطِلُ
أَسِئَءُ	أَحْسَنُ	الْجَانِعُ	الشُّبْعَانُ	الْعَدْلُ	الظُّلْمُ
أَلَمٌ	سَعَادَةٌ	الْعَطْشَانُ	الْمُرْتَوِي		

## تحليل النص في سؤال وجواب

• راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .  
• تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية



س ١ : أين كتبت أخلاق المصري القديم ؟  
ج : على الأحجار .

س ٢ : كيف كان المصري القديم يعامل الناس ؟

ج : كَانَ يُحْسِنُ مُعَامَلَةَ النَّاسِ ، فَلَمْ يَمْلَأْ قَلْبَهُ كُرْهًا ، وَلَمْ يُسَبِّبْ أَلَمًا لِأَحَدٍ ، وَلَمْ يَكُنْ سَبَبًا فِي دُمُوعِ إِنْسَانٍ .

س ٣ : كيف كانت علاقة المصري القديم مع الحيوان ؟

ج : لَمْ يَكُنْ سَبَبًا فِي شَقَاءِ حَيَوَانٍ .

س ٤ : كيف كان المصري القديم يتعامل مع النباتات ؟

ج : لَمْ يُعَذِّبْ نَبَاتًا بِأَنْ نَسِيَ أَنْ يَسْقِيَهُ مَاءً .

س ٥ : ماذا فعل المصري القديم للجائع ؟

ج : أَطْعَمَ الْجَائِعَ .

س ٦ : ماذا فعل المصري القديم للعطشان ؟

ج : رَوَى الْعَطْشَانَ .

س ٧ : ماذا فعل المصري القديم للعريان ؟

ج : كَسَى الْعُرْيَانَ .

س ٨ : كان المصري القديم حريصًا على النيل . ما الدليل على ذلك ؟

ج : أَنَّهُ لَمْ يَلُوثْ مَاءَ النَّيْلِ .

س ٩ : بماذا ملأ المصري القديم قلبه ؟

ج : بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ .

س ١٠ : هل كان المصري القديم يسرق أو يكذب ؟

ج : لَا ، لَمْ يَسْرِقِ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ ، وَلَمْ يَكْذِبْ .





نشاط ٢ مل الكفة الملوثة بالفلى المناسب لها

- يَعْمَلُ الْأَبُ لِيُطْعِمَ ابْنَهُ وَيَكْسُوهُمْ
- يَجِبُ إِلَّا لِنَبِيٍّ مُعَامَلَةً الْآخَرِينَ
- لَوْ دَخَانُ الْمَصَانِعِ الْهَوَاءَ
- يَتَحَمَّلُ الْآبَاءُ كَثِيرًا مِنَ الشَّقَاءِ لِأَجْلِ ابْنَائِهِمْ
- لَا تَكُنْ سَبِيًّا لِمَتَاعِ الْآخَرِينَ

قائمة المعاني

- نَفَعَلُ فِعْلًا سَيِّئًا
- جَعَلَهُ غَيْرَ نَظِيفٍ
- مَصْدَرًا
- يُلْبِسُهُمْ
- التَّعَبِ

نشاط ٣ ضع وذهبا ضاحكا 😊 أفام صفات المضري القديم :

☐  
☐  
☐  
☐  
☐

- كَانَ يُحْسِنُ مُعَامَلَةَ النَّاسِ .
- كَانَ قَاسِيًا يُؤْذِي الْحَيَوَانَ ، وَلَا يَسْقِي النَّبَاتَ .
- كَانَ يُحَافِظُ عَلَى مَاءِ النَّيْلِ مِنَ التَّلَوُّثِ .
- كَانَ يُجِبُّ الْحَقَّ ، وَيَخْرِصُ عَلَى الْعَدْلِ .
- لَمْ يَكُنْ يَطْعِمُ الْجَائِعَ وَلَا يَسْقِي الْعَطْشَانَ .

نشاط ٤ اسلخ من النص جملا تدل على المعاني التالية :

- كَانَ الْمِضْرِيُّ الْقَدِيمُ صَادِقًا فِي حَدِيثِهِ .
- كَانَ الْمِضْرِيُّ الْقَدِيمُ يُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ .
- كَانَ الْمِضْرِيُّ الْقَدِيمُ نَظِيفَ الْقَلْبِ مُجِبًّا لِلنَّاسِ .
- كَانَ الْمِضْرِيُّ الْقَدِيمُ يُجِبُّ الْحَقَّ ، وَيَخْرِصُ عَلَى الْعَدْلِ .
- كَانَ الْمِضْرِيُّ الْقَدِيمُ يُجِبُّ عَمَلَ الْخَيْرِ .

نشاط ١ : قراءه وفهم يستخدم طملك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات  
نشاط ٢ : قراءه وفهم يقرأ طملك النص ويفهم الفرض الأساسي منه



نشاط ٥ انسخ صديقك في كل مؤلف مما يلي مستخدما الكلمات التالية

تَكْذِبُ تَكْذِبُ تَكْذِبُ تَكْذِبُ تَكْذِبُ تَكْذِبُ تَكْذِبُ تَكْذِبُ تَكْذِبُ تَكْذِبُ

- صَدِيقُكَ يَكْذِبُ فِي حَدِيثِهِ .
- صَدِيقُكَ يُسَبِّبُ آلامًا لِلْحَيَوَانَاتِ .
- صَدِيقُكَ يُضَيِّعُ وَقْتَهُ فِي اللَّعِبِ .
- صَدِيقُكَ يَتَكَلَّمُ وَالْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ .
- صَدِيقُكَ يَقْطِفُ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ .
- صَدِيقُكَ يُسِيءُ إِلَى زُمَلَانِهِ .
- لَا \_\_\_\_\_ فِي حَدِيثِكَ .
- لَا \_\_\_\_\_ آلامًا لِلْحَيَوَانَاتِ .
- لَا \_\_\_\_\_ وَقْتِكَ فِي اللَّعِبِ .
- لَا \_\_\_\_\_ وَالْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ .
- لَا \_\_\_\_\_ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ .
- لَا \_\_\_\_\_ إِلَى زُمَلَانِكَ .

نشاط ٦ ضلّف ما يلي في الجدول التالي

السَّرِقَةُ الصَّدْقُ الْأَمَانَةُ الْغِشُّ الْكَذِبُ التَّعَاوُنُ الْخِيَانَةُ

احترام المواعيد الاعتداء على الآخرين الوفاء بالوعد



صفات سيئة	صفات حسنة



نشاط ١٥ : طلاقة يميز طملك المهارات اللغوية المختلفة  
نشاط ١٦ : قراءة وفهم يحدد طملك الفكر أو الموضوعات الأساسية للنص





## الأنساب والتراكيب

### لاحظ واكتشف

#### نشاط ١ اقرأ ، ولاحظ أسلوب النفي :



لَمْ يَقْطِفْ ( مُحَمَّدٌ ) الزُّهْرَةَ .



لَمْ يُسَاعِدْ ( مَرْوَانُ ) الرَّجُلَ .



لَنْ تَذْهَبَ (بِسْمَةَ) إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

- اقوّث النفي في الجمل السابقة :

### لاحظ وتعلّم

#### نشاط ٢ الف الجمل التالية مُشْدِدًا ( لَمْ ) :

يَذَاكِرُ التَّلْمِيذُ دُرُوسَهُ .

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ .

تُحَارِسُ الْبِنْتُ تَمَارِينَ الصَّبَاحِ .

يَذْهَبُ الْأَبُ إِلَى الْعَمَلِ .

تَسْتَقِظُ ( هِنْدُ ) مُبَكَّرًا .

يوضح وني الأمر لطفلة أن ( أسلوب النفي ) يدل على عدم فعل الشيء المذكور .  
ومن أمثلة النفي ( لم - لن )

تفقه بتدرب طفلك على استخدام أسلوب النفي

## نشاط ٣

اقرأ المقرة التالية . واستخرج منها الجمل المفيدة . واكتبها

لَمْ يَكُنْ أَحْمَدُ بِصَحَّةٍ جَيِّدَةٍ ، فَلَمْ يَتِمَكَّنْ مِنْ إِنْهَاءِ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ .  
قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدِهِ : لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ ، أَخَافُ أَنْ يُوبَخَنِي الْمُعَلِّمُ .  
قَالَ الْأَبُ : لَا تَخَفْ يَا أَحْمَدُ سَأُخِيرُ الْمُعَلِّمَ أَنَّكَ كُنْتَ مَرِيضًا ، وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى إِتِمَامِ وَاجِبَاتِكَ .

## شارك

#### نشاط ٤ تَخَذْتُ عَقًا تُنَاصِفُ بِهِ مِنْ أَخْلَاقِي طَلِيئَةً

#### نشاط ٥ أَكْتُبْ مَا يُفْلِي عَلَيْكَ

#### نشاط ٦ أَكْتُبْ بِحُطِّ النُّسْخِ

مَنْ حَسَنْتَ أَخْلَاقَهُ أَحَبَّهُ النَّاسُ .

نشاط ٣ : طلاقة : يميز طفلك أسلوب المقى وأدواته  
نشاط ٤ : كتابة : يكتب طفلك سماعًا قواعد الكتابة



## نشاط ٢ اختر الكلمات المناسبة

طيبة سعادة الزينة الملابس خلوا الأغاني

وَصَفَ صَوْتٍ

رَدَّدَ الْحَاضِرُونَ

وَصَفَ رَائِحَةَ

فَاحَتْ مِنَ الْوَرْدِ رَائِحَةٌ

وَصَفَ مَكَانَ

عَلَّقَى صَدِيقَاتُ الْعُرُوسِ

وَصَفَ أَشْخَاصَ

ارْتَدَى الْحَاضِرُونَ أَجْمَلَ

وَصَفَ مَشَاعِرَ

كَانَ الْجَمِيعُ

وَصَفَ طَعَامَ

كَانَ طَعْمُ الْمُثَلَّجَاتِ

## نشاط ٣ اِزْمِزِمِ الزَّمْرَ الْفَنَاسِتِ بِكُلِّ دُقْمَةٍ كَالْمَثَالِ

كَانَ يَوْمًا مَلِيئًا بِالْحُبِّ وَالسَّعَادَةِ .

عَلَا صَوْتُ الْأَلَاةِ الْمَوْسِيقِيَّةِ .

كَانَ الطَّعَامُ لَذِيذًا شَهِيًا .

اجْتَمَعْنَا فِي مَنْزِلِ صَدِيقِي الْوَاسِعِ .

كَانَ الْمُثَمِّلُونَ يَرْتَدُونَ الزِّيَّ الرَّيْفِي .

مَلَأَتْ رَائِحَةُ الطَّعَامِ الْمَكَانَ .

نشاط ٢ كلمة يستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق التالي

## الفصل الدراسي الثاني

## نموذج وصف حدث

## حفل عيد الأم

## نشاط ١

اختلعت مدرستنا بعيد الأم ، أرسلت المدرسة دعوات إلى العديد من الأمهات ، حضرت الأمهات سعيدات بملابس جميلة ، كانت القاعة مليئة بالزينة وباقات الورد جميل الرائحة في كل مكان ، علقت أصوات الضحكات وسبعنا العديد من الأغاني التي تتحدث عن الأم ، وألقى بعض زملائنا النضائات الشعرية الجميلة التي تذكر فضل الأمهات ، وقد قدمت إدارة المدرسة للحاضرين المشروبات الغازية والعصائر التي كان طعمها لذيذا . ملأت الفرحة قلوب الأمهات ، وسعدن بما قدم لهن من تكريم .

وَصَفَ صَوْتٍ

وَصَفَ طَعَامَ

وَصَفَ مَشَاعِرَ

وَصَفَ رَائِحَةَ

وَصَفَ مَكَانَ

وَصَفَ أَشْخَاصَ

يُحِبُّ فِي أَمِّ لَفْظَةٍ أَدْنَى عِنْدَمَا يَصِفُ حَدًّا يَحِبُّ أَنْ يَتَوَافَرَ فِي وَصْفِهَا لَهُ الْعَصَائِرُ التَّالِيَةِ

( مَاذَا رَأَيْتُ ؟ وَسَمِعْتُ ؟ وَشَعُرْتُ ؟ وَتَذَوَّقْتُ ؟ )

وصف صوت : استخدم كلمات : مثل : ضحكات - موسيقى - ( إلخ )

وصف رائحة : استخدم كلمات : مثل : طيبة - عطرة - جميلة - ( إلخ )

وصف مكان : استخدم الكلمات : ربة عظمة - ألوان مبهجة ( إلخ )

وصف أشخاص : استخدم كلمات : ملابس ملونة ( إلخ )

وصف طعام : ( لذيذ - خلوا )



## لاحظ وتعلم

نشاط ١ أكمّل بكلمات مناسبة

أُمِّي: البُصرة كَيْفَا الشُّقاء مَوْلودًا مَلامُح

قَلْبْتُ مَعَ أُمِّي الْبُيُومَ الصُّوَرِ الْخَاصَّ بِأُسْرَتِنَا، أَرْتَنِي أُمِّي صُورَتِي عِنْدَمَا كُنْتُ  
 صَغِيرًا ، كُنْتُ أَبْيَضَ ، وَكَانَ شَعْرِي ، كَانَتْ لِي  
 تُشْبِهُ وَالِدِي كَثِيرًا، أَنَا الْآنَ كَبُرْتُ بَعْدَ أَنْ تَحَمَّلْتُ أُمِّي كَثِيرًا مِنْ  
 وَالتَّعَبَ فِي تَرْبِيَّتِي ، عَلَيَّ أَنْ أَحْسِنَ مُعَامَلَتَهَا ، وَلَا إِلَيْهَا.

نشاط ٢ املأ الكلمات المثلثات



تُسَاعِدُ الْبِنْتُ أُمَّهَا



يَتَنَاوَلُ الطِّفْلُ طَعَامَهُ

نشاط ٣ دَوِّلِ الْفُرْدَ إِلَى مُثْلَى ، وَاجْعَلْهُ فِي جُفْلَةٍ

تَلْمِيذٌ	
قِصَّةٌ	
نُفَاحَةٌ	

نشاط ١: قراءة وفهم يستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسباق بالنص  
 نشاط ٢: ٣. ٢. ١. طلاقة يطبق طاعتك ما تعلمه من قواعد

الفصل الدراسي الثاني

## وَصِفْ حَدِّثْ

نشاط ١ تخيل اسم الحدث ، وصفه بدقة مُسَلِّحًا خَواصِكَ  
الدُّخَسَ فِي التُّغْبِيرِ عَلَهُ

تَأْخُذْ مِنْ أَلَكِ اسْتَلْخُذْكَ

وَصِفِ الْأَشْخَاصَ وَمَشَاعِرَهُمْ

اسْمِ الْحَدَثِ ، وَمَوْقِعَهُ ، وَوَصِفِ الْمَكَانَ

وَصِفِ الطَّعَامَ ، وَالصَّوْتِ ، وَالرَّائِحَةَ

خَطًا جَمِيلًا

إِنَّمَا ضَمِيمًا

نشاط ٢: ٣. ٢. ١. بظهر طفلك فوائد اللغة واستخدمها في كتابة جمل كاملة

الصف الثاني الابتدائي



نشاط ٤ اقرأ. لم اجب

في يوم الإجازة الأسبوعي ذهبت مع والدي إلى السيرك ، وهناك شاهدت عرض المهرج الذي كان يرتدي ملابس متعددة الألوان ، كان المكان ممتلئاً بالأصوات المرتفعة حيث كان المشاهدون يصيحون بأصوات عالية كلما أعجبهم فقرة من الفقرات ، اشترى والدي المتلجات اللذيذة وكذلك اللب والمقرمشات التي أحبها ، كنت سعيداً مسروراً بهذا اليوم الجميل .

اسم الحدث : (عروض )

كانت أحداث اليوم :

معنى كلمة ( المرتفعة ) : (العالية - الجميلة - الطويلة)

سبب سعادة الطفل

كان هذا الحدث في يوم

نشاط ٥ صف الحدث في ثلاث فصول فستلخصها الرؤيا



تذكر : اكتب وصفك بـ ٣٠ كلمة ، وفهم العرض الأساسي من النص .  
 اكتب وصفك مستخدماً قواعد اللغة .

الموضوع الثالث

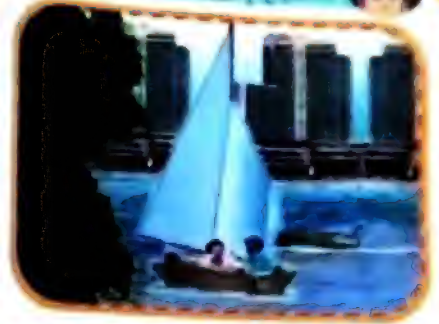
الحفاظ على النيل





## قصة الاجتماع: سِرُّ الْحَيَاةِ

اسماعيل إلى القصة ثم أجب عن الأسئلة التالية:



كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا : فِيهِ الشَّمْسُ ساطِعَةٌ ، وَالسَّمَاءُ صافيةً ..  
أَخَذَنَا أَبِي فِي رَحْلَةٍ نيليةً بِمَرْكَبٍ شِرَاعِي ، وَأَعْجَبَنِي كَيْفَ يَحْرُكُ الْمَرَكَبِيُّ الْمَرْكَبَ  
بِمِمْيَا وَشِمَالًا بِاسْتِخْدَامِ الشَّرَاعِ : كَانَ رَجُلًا كَبِيرًا فِي السَّنِ يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَثَرُ الشَّيْبِ ،  
وَلَكِنَّهُ قَوِيٌّ يُمْسِكُ بِخَبَلِ الشَّرَاعِ ، وَيَقُودُ الْمَرْكَبَ بِسِلَاسَةٍ وَيُسْرٍ .  
جَلَسْتُ بِجَانِبِهِ وَسَأَلْتُهُ : مُنْذُ كَمْ عَامٍ وَأَنْتَ تَعْمَلُ ؟  
وَنَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ : هَذَا عَمَلِي مُنْذُ كُنْتُ طِفْلًا مِثْلَكَ ، فَقَدْ قَضَيْتُ فِي النِّيلِ عَلَى  
الْمَرْكَبِ أَكْثَرَ مَا قَضَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ : فَأَنَا أَحِبُّ النِّيلَ .. ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ :  
مَاذَا تَعْرِفُ أَنْتَ عَنِ النِّيلِ ؟ فَقُلْتُ : لَا أَعْرِفُ الْكَثِيرَ .



فَقَالَ : انْظُرْ يَمِينَكَ وَشِمَالَكَ : مَاذَا تَرَى ؟  
فَنَظَرْتُ عَلَى يَمِينِي وَشِمَالِي ، وَقُلْتُ لَهُ :  
أَرَى مَبَانِي قَدِيمَةً وَحَدِيثَةً ، وَزُرْعًا ،  
وَحَقُوقًا ، وَنَاسًا يَتَحَرَّكُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ ،  
قَالَ : نَعَمْ .. وَقَدْ كَانَ هُوَ خَالَ النِّيلِ  
دَائِمًا : يَسْكُنُ النَّاسُ حَوْلَهُ ، وَتَجِدُ عِنْدَهُ  
الْمَاءَ الْعَذْبَ لِيَشْرَبُوا وَيَسْقُوا الزَّرْعَ وَالْحَيَوَانَ ، وَيَعْمَلُوا ، وَيَبْنُوا ، وَيَطْوُرُوا : فَعِنْدَ النِّيلِ  
وَجَدَ الْمِصْرِيُّونَ كُلَّ سِرِّ الْحَيَاةِ وَالْخَيْرِ : فَقَدْ أَقَامُوا حَوْلَهُ مُدُنًا ، وَحَضَارَاتٍ كَثِيرَةً .

الصف الثاني الابتدائي



صَمْتُ أَفْكَرُ ، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ : وَلَكِنْ نَحْنُ نَشْرَبُ مِنَ الصُّبُورِ فِي النَّيْتِ ، وَلَمْ يَكُنْ  
أَبِي وَلَا جَدِّي يَعْمَلَانِ فِي سِقَايَةِ الْأَرْضِ وَالْمَوَاشِي ، وَنَحْنُ نَسْكُنُ هُنَا بِالْقَاهِرَةِ  
مَدِينَةَ حَوْلِ النِّيلِ .

نَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ : الْمَاءُ الَّذِي فِي الصُّبُورِ بِالنَّيْتِ جَاءَ مِنْ مَاءِ النِّيلِ ، بَعْدَ تَلْقَئِهِ  
بِتَنْقِيلٍ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةٍ أَتَابِبَ لِكُلِّ بُيُوتٍ مِصْرَ فِي جَمِيعِ الْمُدُنِ حَوْلِ النِّيلِ .



ثُمَّ قَالَ : مُنْذُ الْبِدَايَةِ أَتَجَبَّتْ كُلُّ الْمَوَادِّ مِنَ الزَّرْعَةِ : كَاسْتِخْدَامِ خَشَبِ الْأَشْجَارِ فِي  
صُنْعِ الْمَرَكَبِ لِلانْتِقَالِ عِبْرَ مَاءِ النِّيلِ أَوْ اسْتِخْدَامِ الطِّمِي فِي عَمَلِ الطُّوبِ لِلْبِنَاءِ ،  
ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَجِدُ النَّاسُ فِي هَذِهِ الْأَمَاكِينِ جِرْفًا وَأَعْمَالًا يَسْتَطِيعُونَ الْقِيَامَ بِهَا ،  
وَالْتَكْسِبَ مِنْهَا ، وَمَعَ تَطَوُّرِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ يَزْدَادُ الْإِحْتِيَاجُ لِمَهَنِ أُخْرَى : كَالطَّبِّ لِعِلَاجِ  
النَّاسِ ، وَالْمَدَارِسِ لِتَعْلِيمِ الصِّغَارِ ، وَالْهَنْدَسَةِ لِلْبِنَاءِ ، وَغَيْرِهَا ، وَهَذَا مَا يَصْنَعُ  
الْحَضَارَاتِ .

الفصل الدراسي الثاني



## أنشطة قصة الاستماع : سر الحياة

**نشاط ١** أوجد العلاقة بين هذه الصور في كفة واحدة :



الخلة هي :

**نشاط ٢** أكمل العبارات الآتية فستعينا بالكلمات التالية :

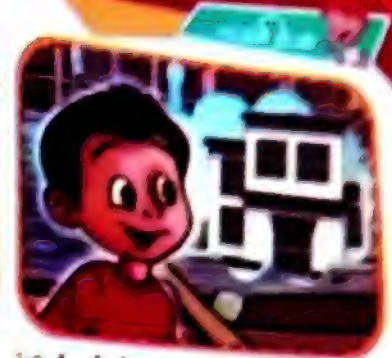
شبكة أنابيب سبل الشارع الصنبور سر

- ١ يحرك المراكبي المَرَكَبَ بِاسْتِخْدَامِ \_\_\_\_\_
- ٢ عِنْدَ النَّيْلِ وَجَدَ الْمِصْرِيُّونَ \_\_\_\_\_ الْحَيَاةَ وَالْخَيْرَ .
- ٣ يَشْرَبُ النَّاسُ مِنْ \_\_\_\_\_ فِي الْبَيْتِ .
- ٤ يَنْتَقِلُ الْمَاءُ مِنْ خِلَالِ \_\_\_\_\_ لِكُلِّ بُيُوتٍ مِصْرَ .
- ٥ مَاءُ النَّيْلِ هُوَ \_\_\_\_\_ الْحَيَاةَ .

**نشاط ٣** نَحْرِ الصَّوَابِ مِمَّا يَلِنُ الْقَوْسَيْنِ :

- ١ نَشْرَبُ مِنَ النَّيْلِ الْمَاءَ \_\_\_\_\_ ( السَّاحِنَ - الْمَالِحَ - الْعَذَبَ )
- ٢ الْمَاءُ الَّذِي فِي الصُّنْبُورِ بِالْبَيْتِ جَاءَ مِنْ مَاءٍ \_\_\_\_\_ ( الْبَحْرِ - النَّيْلِ - الْبُيْرِ )
- ٣ نَسْتَخْدِمُ \_\_\_\_\_ فِي عَمَلِ الطُّوبِ لِلْبِنَاءِ . ( الطَّمِي - الْمَاءَ - الدَّقِيقَ )
- ٤ مِثَاهُ النَّيْلِ هِيَ سِرُّ \_\_\_\_\_ ( النَّجَاحَ - اللَّعْبَةَ - الْحَيَاةَ )

نشاط ١ : يهرع عما يراه في الصور مستخدماً قواعد الكتابة  
نشاط ٢ : قراءة وكتابة : يكمل الطفل الجمل وفق فهمه للفرض الأساسي من النص



هذه الطرقة في صنع ، ولما أنجزت كيف كانت الحياة في البداية ، وكيف تطورت .  
قال : هل تستعني ؟ قلت : نعم ، نعم استمعك : فمعتني هذا أن مياه النيل هي سر الحياة ، فقال : نعم ، تستطيع أن تقول إن مياه النيل هي سر الحياة .



- ١ رجع صوب النيل قصة الاستماع .
- ٢ ناقش مع صديقك حول أحداث القصة . وتأكد من فهمه للنص المستوع من خلال الأسئلة الآتية
- ٣ أين أخذ القارب القلعة ؟
- ٤ كيف يحرّك المراكبي المركب يمينا ويسارا ؟
- ٥ صف المراكبي .
- ٦ ماذا يوجد على يمين وشمال شاطئ النيل ؟
- ٧ أين وجد المصريون كل سبل الحياة والخير ؟
- ٨ كيف يصل ماء النيل إلى الصوب في البيت ؟
- ٩ افكر بعض المواد التي تتحت من الزراعة .
- ١٠ كيف تصنع الحضارات ؟
- ١١ ما معنى أن النيل سر الحياة ؟

يتم في القصة بعض الحوادث التالية مستعينا بسياق القصة

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ساحة	مشرقة	الخب	الشعر الأبيض	سلاسة	سهولة
سبل	طرق	صمت	سكت	الصنبور	الحنفية
ساحة	رني	المواني	الحيوانات من الإبل والبقر والغنم	جرفا	مهتا
ساحة	نظيره	الطمي	الطين	تطورت	تقدمت
الكتب	طلب الرزق	سر	أساس		



## لاحظ وتعلم

**نشاط ١** رتب الحروف ، لتكوّن كلمات ، كالأمثال

( ن - و - ص - ر - ب ) ( ل - ي - ن - ل ) ( ر - ا - ش - ع )

النَّيْلُ

( ل - ع - ز - ر - ا ) ( ق - ي - ت - ع - ن ) ( ر - ب - ش - ن )

**نشاط ٢** استخرج من الجُملة الآتية ( اسما - فعلا - حرفا )

يَشْرَبُ النَّاسُ مِنْ مَاءِ النَّيْلِ .

الاسم الفعل الحرف

**نشاط ٣** اختر الفعل الصحيح لما نَحْنُ حُطُّ مَقَامًا بَيْنَ الْقُوسَيْنِ

يَرْوِي الْفَلَّاحُونَ الْأَرْضَ مِنْ مَاءِ النَّيْلِ .

يَرْوِي الْأَبُ قِصَّةً شَيْقَةً لِأَبْنَائِهِ .

عَادَ أَبِي مِنَ السَّفَرِ .

عَادَ أَبِي صَدِيقَهُ الْمَرِيضَ .

يَقُودُ الْمَرَاقِبِيُّ الْمَرْكَبَ بِسَلَاسَةٍ وَيُسِرُّ .

يُسِرُّ تَحَافِظُ عَلَى مِيَاهِ النَّيْلِ .

( اسْمُ إِنْسَانٍ - سَهْوَلَةٌ ) ( اسْمُ إِنْسَانٍ - سَهْوَلَةٌ )

نشاط ١ وعي صوتي ودمج يدمج طفلك الأصوات ، ليكون كلمة مقروءة  
نشاط ٢ قراءة وكتابة يميز طفلك قواعد اللغة ، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا  
نشاط ٣ قراءة وفهم يميز طفلك بين معاني الكلمات المختلفة

هل الجُملة بالصوره القياسية لها ، لتكتشف لماذا النيل سر الحياة



نَضْطَادُ الْأَسْمَاكَ مِنَ النَّيْلِ .

نَسْقِي الْحَيَوَانَاتِ مِنْ مَاءِ النَّيْلِ .

نَسْقِي الزَّرْعَ بِمَاءِ النَّيْلِ .

**نشاط ٥** ضع وُجْهًا ضاحكًا 😊 أمام السلوك الصحيح

إِلْقَاءُ النَّاسِ الْقَمَامَةَ فِي النَّيْلِ .

التَّرْسِيدُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ .

تَرْكُ الصُّبُورِ مَفْتُوحًا بِدُونِ سَبَبٍ .

إِلْقَاءُ الْحَيَوَانَاتِ الْمَيِّتَةِ فِي مَاءِ النَّيْلِ .

رَبِّي الْأَشْجَارَ وَالنَّبَاتَاتِ دُونَ الْإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ .

**نشاط ٦** اقرأ ، وصل الشئ بالشئ

النَّيْلَةُ	الشَّيْءُ
يُصْبِحُ مَاءُ النَّيْلِ نَقِيًّا .	إِلْقَاءُ الْمَصْنَعِ الْمُخْلَقَاتِ فِي النَّيْلِ .
تَلَوْتُ الْمَاءَ ، وَمَوْتُ الْأَسْمَاكِ .	التَّرْسِيدُ فِي اسْتِهْلَاكِ مَاءِ النَّيْلِ .
نُوقِرُ الْمِيَاهَ لِلشُّرْبِ وَالزَّرَاعَةِ .	عَدَمُ رَعْيِ النَّاسِ الْقَمَامَةَ فِي النَّيْلِ .

نشاط ١ قوامة وفهم يحدد طفلك الموضوعات المركزية للنص ، ويخلص التفاصيل والفكر الرئيسة  
نشاط ٢ قوامة وفهم يميز طفلك كل سلوك بمتبعته



## نشاط 4

رسم دائرة حول الكلمات التي بها ثلويين بالفلج :

قِصَّة	مَدِينَة	كِتَابًا	سَمَاء
نَهْرًا	أَرْض	بُيُوت	نَبَأ

## نشاط 5

نملج الكلمات الآتية بالفلج :

يَوْم	مَرْكَب	مَاء
سَبَل	قَدِيمَة	صُنْبُور

## نشاط 6

اكمل الخنول الآتي ، كالمثال :

الفتحة	تنوين بالضم	تنوين بالفتح	تنوين بالكسرة
هَـ	هَـ	هَـ	هَـ
أَـ	أَـ	أَـ	أَـ
طُـ	طُـ	طُـ	طُـ
زَـ	زَـ	زَـ	زَـ

## نشاط 7

اكتب بخط النسخ :

مياه النيل هي سر الحياة .

\_\_\_\_\_

التمرين : اكتب صوت التنوين بالفتح في الكلمة .  
 اكتب صوت التنوين بالفتح في الكلمة .  
 اكتب صوت التنوين بالفتح في الكلمة .

## نص 1

مَجَارِي النِّيل تُسْقِي الحُقُول



فِي كُلِّ صَبَاحٍ أَذْهَبُ مَعَ أَبِي إِلَى الْحَقْلِ لِلْعَمَلِ فِي زِرَاعَةِ  
 الْأُرْزِ ، فَأَزِيلُ الْجِسْرَ ، وَأَفْتَحُ مَجْرَى الْمَاءِ لِأَسْقِي الحُقُولَ .



دَهَبْتُ الْيَوْمَ كَعَادَتِي إِلَى مَجَارِي الْمِيَاهِ لِأَفْتَحَهَا فَوَجَدْتُ  
 بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الْجِسْرِ ، لَمْ أَعْرِفْ مَاذَا أَفْعَلُ ؛  
 هَلْ أَبْعِدُهَا مِنْ عَلَى بَيْضِهَا لِأَفْتَحَ الْجِسْرَ أَمْ أَتْرُكُهَا ؟





دَهَبْتُ إِلَى أَبِي ، وَأَخْضَرْتُهُ لِيَرَى الْبُطَّةَ .  
ابْتَسَمَ أَبِي ، وَقَالَ : أَنْتَ لَا تُرِيدُ أَنْ تُزْعِجَ الْبُطَّةَ  
... حَسَنًا ؛ نَسْتَطِيعُ حَفَرَ مَجْرَى آخَرَ لِلْمَاءِ .



أَخَذَ أَبِي الْفَأْسَ وَحَفَرَ مَجْرَى آخَرَ بَعِيدًا عَنِ الْبُطَّةِ .  
جَلَسَتِ الْبُطَّةُ تَنْظُرُ إِلَيْنَا ، وَشَعَرْتُ بِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَنَا :  
شُكْرًا !

الكلمة مضاعفة

الكلمة	مضاعفاتها	الكلمة	مضاعفاتها	الكلمة	مضاعفاتها
لَنَا الْحَقْلُ	أَرْضٌ لِلزَّرَاعَةِ	لَنَا أَرِيلٌ	أُبْعُدُ	أَسْفَى	أَزْوِي
الْجَسْرُ	مَمَرٌ فَوْقَ النَّهْرِ	نَرْقُدُ	تَجْلِسُ	كَعَادِي	كَمَا تَعَوَّدْتُ
لَنَا مَجْرَى	قَنَاةٌ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ	لَنَا يَرَى	يُشَاهِدُ	لَنَا تُزْعِجُ	تُضَايِقُ
الْفَأْسُ	آلَةٌ تُحْفَرُ بِهَا الْأَرْضُ	تُرِيدُ	تَرْغَبُ	شَعَرْتُ	أَحْسَنْتُ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مَجْرَى	مَحَارٍ	الْحَقْلُ	الْحُقُولُ	الْعَمَلُ	الْأَعْمَالُ
الْجَسْرُ	الْجُسُورُ	الْيَوْمُ	الْأَيَّامُ	بُطَّةٌ	بَطٌ
الْمَاءُ	الْمِيَاهُ / الْأَمْوَاهُ	بَيْضَةٌ	بَيْضٌ	الْفَأْسُ	الْفُؤُوسُ

الكلمة مضاعفة

الكلمة	مضاعفاتها	الكلمة	مضاعفاتها	الكلمة	مضاعفاتها
تَسْقِي	تُظْمِئُ	صَبَاحٌ	مَسَاءٌ	أَذْهَبْتُ	أَعُودُ
زِرَاعَةٌ	حَصَادٌ	أَزِيلُ	أَضَعُ	أَفْتَحُ	أَغْلِقُ
الْيَوْمُ	غَدًا / الْأَمْسُ	فَوْقَ	تَحْتَ	أَعْرِفُ	أَجْهَلُ
أُبْعِدُهَا	أَقْرُبُهَا	ابْتَسَمَ	عَبَسَ	تُرْعِجُ	تُسْعِدُ
أَخَذَ	تَرَكَ	بَعِيدًا	قَرِيبًا	جَلَسْتُ	وَقَفْتُ







نشاط ٢

- ١- اكمل العبارات الآتية بما يناسبها
- يذهب الولد مع أبيه إلى \_\_\_\_\_ كل صباح .
  - يزيل الولد \_\_\_\_\_ ، ويفتح \_\_\_\_\_ ؛ لكي يسقي الحقول .
  - يعمل الولد مع أبيه في زراعة \_\_\_\_\_
  - وجد بطل القصة \_\_\_\_\_ ترقد على البيض .
  - ذهب بطل القصة إلى مجاري المياه لـ \_\_\_\_\_
  - كانت البطة ترقد على البيض فوق \_\_\_\_\_
- ٢- اكتب عفا يلي : ١- ماذا فعل والد بطل القصة ليحل المشكلة ؟
- ٢- بم شعر بطل القصة بعد حل المشكلة ؟

نشاط ٤

- ضع وضحها ضاحكاً 😊 أمام العبارة الصحيحة
- ذهب بطل القصة إلى الحقل لخصاد الأرز .
  - وجد بطل القصة بطّة ترقد فوق الجسر .
  - فتح بطل القصة الجسر ، وأبعد البطّة .
  - يذهب بطل القصة مع أبيه إلى الحقل كل مساء .

نشاط ٥

- حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية
- الأرز : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
  - مجرى : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
  - بطّة : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
  - زراعة : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



نشاط ٣ : ١- قراءة وفهم : يقرأ تطلت النص بفهم ويحدد الفرض الأساسي منه .  
٢- تحليل : وهي صوتي : يحلل تطلت الكلمات إلى مقاطع صوتية .

ذهبت إلى أبي ، وأخضرته ليرى البطّة . ابتسم أبي وقال : ألت لا تريد أن تزعج البطّة .. حسناً : نستطيع حفر مجرى آخر للماء . أخذ أبي القاس ، وحفر مجرى آخر بعيداً عن البطّة . جلست البطّة تنظر إلينا ، وشعرت بأنها تريد أن تقول لنا : شكراً !

نشاط ٦

اقرأ المشرة السابقة ، ثم استدرج ملها ما يلي

- كلمة معناها ( تضايق ) : \_\_\_\_\_
- كلمة معناها ( تضايق ) : \_\_\_\_\_
- كلمة معناها ( ترك ) : \_\_\_\_\_
- كلمة معناها ( ترك ) : \_\_\_\_\_
- كلمة بها ( تنوين بالفتح ) : \_\_\_\_\_
- كلمة بها ( تنوين بالفتح ) : \_\_\_\_\_
- كلمة بها ( تاء مربوطة ) : \_\_\_\_\_
- كلمة بها ( تاء مربوطة ) : \_\_\_\_\_
- فعلًا : \_\_\_\_\_
- فعلًا : \_\_\_\_\_
- كلمة بها ( مد بالياء ) : \_\_\_\_\_
- كلمة بها ( مد بالياء ) : \_\_\_\_\_
- الحرف الممدود : \_\_\_\_\_
- الحرف الممدود : \_\_\_\_\_

نشاط ٧

صل كل كلمة بفعلها

قائمة المعاني

- يشاهد
- ترغب
- تضايق

- هذه الفتاة لا تزعج جيرانها .
- جاء الشرطي ليرى الحادث .
- ( هدى ) تريد أن تكون طبيبة .

نشاط ٨

اكتب المقاطع الصوتية ، لتكون كلمات

- ا / ب / ط / ط / ه : \_\_\_\_\_
- ا / ب / ط / ط / ه : \_\_\_\_\_
- ا / ب / ط / ط / ه : \_\_\_\_\_
- ا / ب / ط / ط / ه : \_\_\_\_\_



نشاط ٤ : ١- قراءة وفهم : يقرأ تطلت ما تعلمه من قواعد .  
٢- قراءة وفهم : يستخدم تطلت سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .  
٣- وهي صوتي : يدمج تطلت المقاطع الصوتية ، ليكون كلمات .



## نشاط ٩

رَبِّهِ الْكَلِمَاتِ ، لِيَكُونَ جُمْلًا :

- الْفَلَاحُ - مَجْرَى - مَاءٌ - حَقَر .
- الْبُطَّةُ - إِنِينَا - جَلَسْتُ - تَنْظُرُ .
- الْحَقْلُ - حَقَر - بِالْقَاسِ - الْفَلَاحُ .
- الْبُطَّةُ - الْأَبُ - لِيَرَى - حَضَرَ .

## نشاط ١٠

رَبِّهِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ ، لِيَكُونَ قِصَّةً :

- وَجَدْتُ بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الْجِسْرِ .
- شَعَرْتُ أَنَّ الْبُطَّةَ تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَنَا : شُكْرًا !
- دَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْحَقْلِ .
- حَقَرْتُ أَبِي مَجْرَى آخَرَ حَتَّى لَا يُزْعِجَ الْبُطَّةَ .

## نشاط ١١

صَلِّ كُلُّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- حَقَرْتُ الْأَبَ مَجْرَى آخَرَ لِلْمَاءِ - ؛ لِيَرَى الْبُطَّةَ .
- أَخَذْتُ الْأَبَ الْقَاسَ - ؛ حَتَّى لَا يُزْعِجَ الْبُطَّةَ .
- أَحْضَرْتُ بَطْلَ الْقِصَّةِ أَبَاهُ - ؛ لِيُخْفَرَ مَجْرَى آخَرَ لِلْمَاءِ بَعِيدًا عَنِ الْبُطَّةِ .

## نشاط ١٢

صَمِّعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِلْدِكَ :

مَجْرَى	.....
تُزْعِجُ	.....
الْحَقْلُ	.....

يقرا طفلك النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .

## الأساليب والتراكيب

### لاحظ واكتشف

اقرأ ، ولاحظ ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؛ لِأَتَعَلَّمَ دُرُوسًا جَدِيدَةً .  
أَزُورُ أَقَارِبِي ؛ لِأُطَمِّنَ عَلَيْهِمْ .

لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

لِمَاذَا تَزُورُ أَقَارِبَكَ ؟

### لاحظ وتعلم

نشاط ٢ صل كل جُمْلَةٍ بالسبب :

- أُطِيعُ رَبِّي ؛ لِتَنْقِيَ الْهَوَاءَ مِنَ التَّلَوُّثِ .
- دَهَبْتُ إِلَى الْمَتَجَرِ ؛ لِأَدْخُلَ الْجَنَّةَ .
- جَلَسْتُ الْفَلَاحُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ؛ لِأَشْتَرِيَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً .
- زَرَعْنَا أَشْجَارًا فِي الشَّارِعِ ؛ لِتَسْتَرِيحَ مِنْ عَنَاءِ الْعَمَلِ .

نشاط ٣ اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين :

- أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي ؛ ( لِأَحْضَرَ الطَّعَامَ - لِأَمَارِسَ الرِّيَاضَةَ - لِأَصْلِي )
- أَحْضَرْتُ الْإِنَاءَ ؛ ( لِأَذَاكِرَ دُرُوسِي - لِأَنَامَ - لِأَعِدَّ وَضْفَةَ )
- دَهَبْتُ إِلَى السَّرِيرِ ؛ ( لِأَنَامَ - لِأَلْعَبَ بِالْكُرَةِ - لِأَكْتُبَ الْوَاجِبَ )
- دَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؛ ( لِأَسْقِيَ النَّبَاتَاتِ - لِأَشْتَرِيَ أَقْلَامًا - لِأَسْتَرِيحَ )

١ - يوضح ولي الأمر لطفه أن ( لَام التعليل ) تستخدم لتفسير عن السبب ، وسأل عنها ياداً المستفهم

( لَمَّاذا ) مثل : لَمَّاذا تَأْكُلُ الطَّعَامَ الصَّحِيحَ ؟ ج / لِصِحِّحِ جِسْمِي قَوِيًّا

٢ - طلاقة : يميز استخدامات ( لَام التعليل ) . ويستخدم قواعد اللغة في الكتابة



**نشاط** ١

اقرأ الشعر الأتي . وضع الحرف المناسب من

- ١. دَهَبْتُ \_\_\_\_\_ المكتبة \_\_\_\_\_ اقرأ قصة مُسْلِيَّة .
- ٢. اسْتَعْرَضْتُ \_\_\_\_\_ المكتبة قصصاً \_\_\_\_\_ كتباً مُفِيدَةً .
- ٣. أمارِسُ الرِّياضَةَ \_\_\_\_\_ أتناوَلُ طعاماً صَحيّاً \_\_\_\_\_ يُصْبِحُ جِسمي قَوِيّاً .
- ٤. اشْتَرَيْتُ \_\_\_\_\_ المتجرَ فاكهةً \_\_\_\_\_ خَضراواتٍ .
- ٥. يَذْهَبُ الفلاحُ \_\_\_\_\_ الحقلِ \_\_\_\_\_ يَزْرَعُ القَمْحَ .
- ٦. أَطِيعُ أُمِّي \_\_\_\_\_ أَخْزَمُهَا \_\_\_\_\_ أَنَالَ رِضا رَبِّي .

**نشاط** ٢

ضع اشارة للإجابات التالية ، كالمثال

- المثال : لِمَاذَا تُمارِسُ الرِّياضَةَ ؟ - أمارِسُ الرِّياضَةَ : لِيُصْبِحَ جِسمي قَوِيّاً .
- \_\_\_\_\_ ؟
- \_\_\_\_\_ . يَقِفُ الشَّرْطِيُّ فِي الشَّارِعِ : لِيَنْتَظِمَ المُرُورَ .
- \_\_\_\_\_ ؟
- \_\_\_\_\_ . أَجْتَهِدُ فِي المَدْرَسَةِ : لِأُصْبِحَ طَبيباً .
- \_\_\_\_\_ ؟
- \_\_\_\_\_ . جَاءَتْ سَيَّارَةُ الإِنْعَافِ : لِتَنْقُلَ المُصابِينَ .

**نشاط** ٣

ضع اشارة للإجابة المناسبة مستخدماً ( لام التعليل ) ، كالمثال

- لِمَاذَا فَتَحَ الفلاحُ الجِزرَ ؟ ج / لِيَسْقِيَ الحَقْلَ .
- لِمَاذَا تَشْرَبُ الخَلِيبَ ؟ ج / \_\_\_\_\_
- لِمَاذَا تَسْتَقِظُ مُبَكِّراً ؟ ج / \_\_\_\_\_

١. صواب : ٢. خطأ : يستخدم طفلك قواعد اللغة بشكل صحيح عند الكتابة .  
٣. صواب : ٤. خطأ : يستخدم طفلك ( لام التعليل ) بشكل صحيح عند الكتابة .



**أنا النِيل**

**نص ٢**

أَنَا النِيلُ ، أَنَا أَطْوَلُ أَنْهَارِ العَالَمِ ، وَأَمْرٌ بِلادٍ كَثِيرَةٍ فِي قَارَةِ  
إفْرِيقِيَا ، وَأَنْتَهِي فِي مِصرَ لِأَسْتَقِرَّ بِأَرْضِهَا وَأَرْوِي زَرْعَهَا  
وَشَعْبَهَا .. أَمْرٌ بَيْنَ مُدُنٍ مِصرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ ، مِنْهَا : أَسْوانَ ،  
وَالْأَقْصَرُ ، وَقَنَا ، وَسُوْهَاجَ ، وَالْمِنيَا ، وَالْقَاهِرَةَ ، وَطَنْطَا ،  
وَفِي النِّهَايَةِ أَنْقَسِمُ إِلَى فَرْعَيْنِ ، فَرْعِ دِمْيَاطَ وَفَرْعِ رَشِيدَ ،  
ثُمَّ أَصْبُ مِيَاهِي فِي البَحْرِ .

**اقرأ واكتشف**

**نشاط** ١

- ١. اقرأ اللّص . واستخرج مله ما يلي :
- كَلِمَةً بِهَا ( مَدٌّ بِالْأَلِفِ ) : \_\_\_\_\_ ، الحَرْفُ المَمْدُودُ : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( مَدٌّ بِالْيَاءِ ) : \_\_\_\_\_ ، الحَرْفُ المَمْدُودُ : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( مَدٌّ بِالْوَاوِ ) : \_\_\_\_\_ ، الحَرْفُ المَمْدُودُ : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( يَاءٌ مِلَكِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_ ، صَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ ) : \_\_\_\_\_ ، كَلِمَةً بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً مَعْنَاهَا ( أَسْكَبَ ) : \_\_\_\_\_ ، كَلِمَةً مُفْرَدُهَا ( مَدِينَةٌ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا ( أَقْصَرَ ) : \_\_\_\_\_ ، كَلِمَةً جَمْعُهَا ( فُرُوعٌ ) : \_\_\_\_\_
- اسْمًا : \_\_\_\_\_ ، فِعْلاً : \_\_\_\_\_ ، مُثْنًى : \_\_\_\_\_

١. نشاط : ٢. طلاقة : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد



عن نهر النيل : ج

في سمات الدرس : هـ س

في النهر : ج

في نهر النيل : أ ب ج هـ س

في مدينة مدينتي ، ومدينة رشيد : ج

في نهر النيل : أ ب ج هـ س

في رشيد ، وفي مدينتي : أ ب ج هـ س

في نهر النيل : أ ب ج هـ س

في نهر النيل ، وفي مدينتي ، وفي مدينتي ، وفي مدينتي : أ ب ج هـ س

في نهر النيل : أ ب ج هـ س

في نهر النيل : أ ب ج هـ س

في نهر النيل : أ ب ج هـ س

في نهر النيل : أ ب ج هـ س

في نهر النيل : أ ب ج هـ س

في نهر النيل : أ ب ج هـ س

في نهر النيل : أ ب ج هـ س

في نهر النيل : أ ب ج هـ س

في نهر النيل : أ ب ج هـ س

في نهر النيل : أ ب ج هـ س

في نهر النيل : أ ب ج هـ س

في نهر النيل : أ ب ج هـ س

في نهر النيل : أ ب ج هـ س



الدرس الثاني

في نهر النيل : أ ب ج هـ س

في نهر النيل : أ ب ج هـ س

الدرس	الدرس	الدرس	الدرس	الدرس
الدرس	الدرس	الدرس	الدرس	الدرس
الدرس	الدرس	الدرس	الدرس	الدرس
الدرس	الدرس	الدرس	الدرس	الدرس
الدرس	الدرس	الدرس	الدرس	الدرس

في نهر النيل : أ ب ج هـ س

الدرس	الدرس	الدرس	الدرس	الدرس
الدرس	الدرس	الدرس	الدرس	الدرس
الدرس	الدرس	الدرس	الدرس	الدرس
الدرس	الدرس	الدرس	الدرس	الدرس
الدرس	الدرس	الدرس	الدرس	الدرس

في نهر النيل : أ ب ج هـ س

الدرس	الدرس	الدرس	الدرس	الدرس
الدرس	الدرس	الدرس	الدرس	الدرس
الدرس	الدرس	الدرس	الدرس	الدرس
الدرس	الدرس	الدرس	الدرس	الدرس
الدرس	الدرس	الدرس	الدرس	الدرس

في نهر النيل : أ ب ج هـ س

في نهر النيل : أ ب ج هـ س



## نشاط 1

يُسمَّى النهر الذي يمرُّ في مصرَ نهر النيل. **نهر النيل** - **محافظة** (دول - محافظات) **أسكندرية** - **أسكندرية** (أشكس - أشكس) **أسكندرية** - **أسكندرية** (أشكس - أشكس) **أسكندرية** - **أسكندرية** (أشكس - أشكس)

## نشاط 2

أدخل العبارات الآتية بما يناسبها. **النيل** - **أنهار العالم** **نهر النيل** - **نهر النيل** في قارة **نهر النيل** على مدني مصرية كثيرة، مثل: **و** **و**

## نشاط 3

أدخل من الأشئلة الآتية: **ما أطول أنهار العالم؟** **إلى كم فرع ينقسم نهر النيل؟ وما هما؟**

## نشاط 4

أدخل الضوات مما بين القوسين: **النيل أطول** - **العالم** **نهر النيل** - **إفريقيا** **ينقسم النيل إلى** **نهر النيل** في **إفريقيا** **نهر النيل** في **إفريقيا**

## نشاط 5

أدخل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية: **النيل** **سوحاج** **أنقسم** **البخر**

نشاط 6: اقرأ ونفهم: استخدم تلك سباق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات. **نشاط 7**: اقرأ ونفهم: اقرأ تلك النص نفهم، ويحدد الفرض الأساسي منه. **نشاط 8**: اقرأ ونفهم: اقرأ تلك الكلمات المفردة إلى مقاطع صوتية.

## الموضوع الثالث: المقاطع صوتية

### نشاط 1

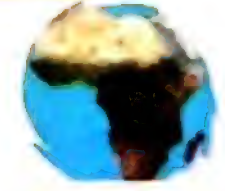
أدمج المقاطع الصوتية، لتكون كلمات: **قَر / عَ / ن :** **ك / يَ / رَ / ة :** **أ / مَ / زَ / رُ :** **شَ عَ / بُ / هَا :**

### نشاط 2

أدخل المقاطع المناسبة لما تحته خط: **نهر النيل** - **الحقول** **يروى** - **الجدة** - **أحفاده** **يسقي** - **يخفي** - **يسمع** **يسقي** - **يخفي** - **يسمع**

### نشاط 3

عبر عن الصور التالية بما يناسبها مما يأتي: **قارة إفريقيا** **نهر النيل** **فرع دمياط ورشيد**



### نشاط 4

أدخل كل كلمة بكلمة مناسبة مما يلي: **قارة** **شعب** **ينقسم** **آخر** **مصر كريم** - **يخسر** - **استقبال** **يوجد النيل في** - **إفريقيا** **اشترى** - **جاء** - **أسود** - **بنينا** **المنزل إلى طابقين**

نشاط 5: اقرأ ونفهم: استخدم تلك المقاطع، ليكون كلمات. **نشاط 6**: اقرأ ونفهم: استخدم تلك سباق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات. **نشاط 7**: اقرأ ونفهم: اقرأ تلك النص نفهم، ويحدد الفرض الأساسي منه. **نشاط 8**: اقرأ ونفهم: اقرأ تلك الكلمات المفردة إلى مقاطع صوتية.



## الانساب والتراكيب

### لاحظ واكتشف



### نشاط 1 اقرأ، ولاحظ

- يَجْلِسُ التَّلَامِيذُ دَاخِلَ الْفَصْلِ .
- يَقِفُ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ .
- الْحَقِيقَةُ تَحْتَ الْمَكْتَبِ .
- السَّاعَةُ فَوْقَ الْبَابِ .
- السُّبُورَةُ بِجَانِبِ الْبَابِ .
- الكَلِمَاتُ الْمَلُونَةُ تُدَلُّ عَلَى ( الزَّمَانِ - الْمَكَانِ ) .

### لاحظ وتعلم

### نشاط 2 اقرأ، وصل كل جملة بالصورة المناسبة



الْأَرْتَبُ خَلْفَ الْبَيْتِ



الْأَرْتَبُ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالشَّجَرَةِ



الْأَرْتَبُ أَمَامَ الْبَيْتِ



الْأَرْتَبُ دَاخِلَ الْبَيْتِ

وضح في الأمر لطفه أن هناك كلمات تدل على مكان الشيء - وتسمى ( طرف مكان )  
مثل ( فوق - تحت - خلف - أمام - بين - وسط - جانب - داخل - )  
ولمعرفة طرف المكان في الجملة - سأل ( أين ) ، مثل أين يقف المعلم ؟ يقف المعلم أمام التلاميذ  
مثلاً : يميز بين ظروف المكان المختلفة في الجمل

### الصف الثاني الابتدائي

### نشاط 1

لاحظ كل صورة، واكتب ظرف المكان المناسب لشرح فعله

فَوْقَ بَيْنَ دَاخِلَ عِنْدَ خَلْفَ أَمَامَ



الْكَلْبُ \_\_\_\_\_ الطَّائِلَةُ .



التَّفَاحَةُ \_\_\_\_\_ الْكِتَابِ .



الْقِطْعَةُ \_\_\_\_\_ الصُّنْدُوقِ .



الْقِرْدُ \_\_\_\_\_ الشَّجَرَةِ .



السَّفِينَةُ \_\_\_\_\_ الرِّصِيفِ .



الْكُرَّةُ \_\_\_\_\_ الْوَلَدَيْنِ .

### شارك

### نشاط 2 استخدم الكلمات الآتية، وصف لهر النيل لأصدقائك



أَطْوَلُ سِرُّ الْحَيَاةِ قَارَةُ إفريقيا  
مَجْرَى يَنْتَهِي فَرَعَا النيلِ

ملاحظة : يستخدم طفلك قواعد اللغة بشكل صحيح عند الكتابة  
ملاحظة : يستخدم طفلك قواعد اللغة في الكتابة

### الفصل الدراسي الثاني



## نموذج مُصَغَّر لِكِتَابَةِ مَقَالٍ

**نشاط 1** اعمل المقال بالكلمات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة :

أخضروا فوائده ضعيفا نأخذ

### مَقَالٌ عَنِ أَهْمِيَّةِ اللَّبَنِ

اللبنُّ لَهُ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ ، وَ \_\_\_\_\_ عَظِيمَةٌ ؛ لِأَنَّ لَهُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي إِمْدَادِ الْجِسْمِ بِالطَّاقَةِ ، وَهُوَ شَرَابٌ لِلصُّغَارِ وَالْكِبَارِ ، كَمَا \_\_\_\_\_ مِنْهُ الْقِشْدَةُ الَّتِي نَصْنَعُ مِنْهَا الزُّبْدَ وَالسَّمْنَ ، وَبِدُونِهِ يُصْبِحُ الْجِسْمُ \_\_\_\_\_ ، عَلَى شُرْبِ اللَّبَنِ دَائِمًا ، وَتَنَاوَلُوا مُنْتَجَاتِ الْأَلْبَانِ حَتَّى تُصْبِحَ أَجْسَامُكُمْ صَحِيَّةً قَوِيَّةً .

نَحْنُ نَتَحَدَّثُ فِي الْمَقَالِ عَنِ أَهْمِيَّةِ

تَعْرِفْنَا مِنَ الْمَقَالِ أَهْمِيَّةَ اللَّبَنِ وَهِيَ

الْجُمْلَةُ الْخَتَامِيَّةُ لِلْمَقَالِ هِيَ

يوضح ولي الأمر لطفله معنى المقال ، وهو بحث قصير في موضوع ما لإقناع الناس بفكرة معينة من خلال عرض الأسباب والنتائج بطريقة منظمة

بناسر المقال : ( المقدمة - السبب - النتيجة - جملة ختامية )

نشاط : املأ : استخدم تلك الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص



**نشاط 2** رتب العمل الآتية ، لتكون مقالا

فَتَحْنُ نَرَى بِالْعَيْنِ ، وَنَسْتَطِيعُ الْقِرَاءَةَ ، وَنُبْصِرُ حَتَّى لَا نَقْعُ فِي خَطَرٍ ، وَنَرَى الْأَشْيَاءَ ، وَنُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَلْوَانِ .  
فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى أَعْيُنِنَا وَأَبْصَارِنَا ؛ لِأَنَّهَا نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ .  
لَكِنَّ الْجُلُوسَ أَمَامَ شَاشَةِ التِّلْفَازِ ، وَالْحَاسُوبِ ، وَالْهَوَاتِفِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ يُضَعِّفُ الْبَصَرَ وَيُؤْذِي الْعَيْنَ .  
الْبَصَرُ مِنْ أَعْظَمِ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا .

السبب

المقدمة

جملة ختامية

النتيجة

### كِتَابَةُ مَقَالٍ مُصَغَّرٍ

أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ إِضْدَارِ مَجَلَّةٍ خَائِطٍ هَدَفُهَا الْمَحَافِظَةُ عَلَى الْأَشْجَارِ .  
دَوَّرْكَ أَنْ تَكْتُبَ مَقَالًا تُقْنِعُ أَصْحَابَكَ بِالْمَحَافِظَةِ عَلَى الْأَشْجَارِ .

السبب

المقدمة

جملة ختامية

النتيجة



## لاحظ وتعلم

أكمل الكمل الآتية

نشاط ١

لـ

على

بين

عند

اشترت (هتد) كتاباً \_\_\_\_\_ تقرأ عن حضارة قدماء المصريين .

تطل مدينة أسوان \_\_\_\_\_ نهر النيل .

للنيل فرعان ، فرع \_\_\_\_\_ مدينة دمياط ، وفرع \_\_\_\_\_ مدينة رشيد .

الكتاب \_\_\_\_\_ القصة والمجلة .

نشاط ٢ ضع الكلمات الآتية في جمل من تعبيرك

أزبل

أستقر

صب

نشاط ٣ اقرأ واستخرج

يتقسم نهر النيل إلى فرعين ، فرع دمياط و فرع رشيد ، ثم يصب ماءه في البحر .

كلمة بها ( لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_ كلمة بها ( لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_

كلمة بها ( مَدٌّ بِالْأَلِفِ ) : \_\_\_\_\_ اسماً : \_\_\_\_\_

فِعْلاً : \_\_\_\_\_ حرفاً : \_\_\_\_\_

كلمة بها ( مَدٌّ بِالْيَاءِ ) : \_\_\_\_\_ مُثْنًى : \_\_\_\_\_

نشاط ١ : اكتب في جملتك قولاً أو فعلية بشكل صحيح عند القراءة  
نشاط ٢ : اكتب في جملتك قولاً أو فعلية في جمل من نصها في خلال السباق  
نشاط ٣ : اكتب في جملتك قولاً أو فعلية من قواعد

نشاط ٤ اقرأ ، ثم صوّب الكمل الآتية

مُحَافَظَةُ مَطْرُوح هِيَ إِحْدَى مُحَافَظَاتِ مِصْرَ ، وَهِيَ ثَانِي أَكْبَرُ مُحَافَظَةٍ مِنْ حَيْثُ الْمِسَاحَةِ بَعْدَ مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ ، تَقَعُ مُحَافَظَةُ مَطْرُوح عِنْدَ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ ، وَتَتَمَيَّزُ بِجَمَالِ شَوَاطِينِهَا .

تَقَعُ مُحَافَظَةُ مَطْرُوح عِنْدَ النَّيْلِ .

مُحَافَظَةُ مَطْرُوح أَكْبَرُ مُحَافَظَةٍ فِي مِصْرَ .

تَقَعُ مُحَافَظَةُ مَطْرُوح فِي لِبْيَا .

تَتَمَيَّزُ مُحَافَظَةُ مَطْرُوح بِجَمَالِ بَيْوتِهَا .

نشاط ٥ عرّ عن الصورة بكمل من تعبيرك



نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُفَلِّحُ عَلَيْكَ

\_\_\_\_\_

نشاط ١ : اكتب في جملتك قولاً أو فعلية بشكل صحيح عند القراءة  
نشاط ٢ : اكتب في جملتك قولاً أو فعلية في جمل من نصها في خلال السباق  
نشاط ٣ : اكتب في جملتك قولاً أو فعلية من قواعد



# المَحَوَّرُ الرَّابِعُ

## التَّوَاضُّعُ



مَتَمِّمْ نَفْسَكَ

نشاط ١: تَمِيزْ كَلِمَاتٍ مِنْ التَّوَاضُّعِ الْآتِيَةِ

(ي - ي - ر)

(د - ل - ا - ب)

(ج - ن - ع - ز)

(ة - ا - ق - ر)

(ق - ا - ر - ن - م)

(ل - ح - ق)

نشاط ٢: اِذْكُرْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، اَلْتَّوَاضُّعُ يُطْلَقُ:

الْعَالَمِ - اطْوَلُ - الثَّيْلُ - اَنْهَارٍ .

نَهْرٌ .

الْثَّيْلُ - الْمَضْرُوبُونَ - عِنْدَ - سُبُلٍ - الْحَيَاةِ - كُلِّ .

وَجَدَ .

كَلْبُوتٌ - اَلَّا - الثَّيْلُ - مَيَاة .

يَجِبُ .

نشاط ٣: اِذْكُرْ بِحَقِّ الشَّمْسِ

التَّعَاوُنُ فِي الْحَيَاةِ يُحَقِّقُ النِّجَاحَ .



الْمَحَوَّرُ الرَّابِعُ

# التَّوَاصُلُ





# تَوَاصُلُ الْفُنُونِ



## قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ : زِيَارَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

اسلمو إلى القصة ، ثم أجب عن الأسئلة التالية :



في طابور الصباح فَاجَأَنَا الْمُدِيرُ بِخَبَرِ زِيَارَةِ وَفِدٍ فِي الْيَوْمِ الثَّالِي لِتَعَرُّفُوا ثَقَافَةَ بَلَدِنَا  
مِصْرَ ، تَحَمَّسَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ ، وَقَرَّرَ بَعْضُهُمُ التَّدْرِبَ عَلَى أَدَاءِ النُّشِيدِ الْوَطَنِيِّ بِالآلَاتِ  
الْمِصْرِيَّةِ الْأَصِيلَةِ ( الْعُودِ ، وَالنَّايِ ، وَالْمِزْمَارِ ، وَالذَّفِّ ، وَالطَّبُولِ ).



جَلَسَ خَالِدٌ حَزِينًا ، فَجَاءَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَسَأَلَتْهُ : مَاذَا بِكَ يَا خَالِدُ ؟ لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ  
هَكَذَا؟ رَدَّ خَالِدٌ : لَنَ اسْتَطِيعَ الْمُسَارَكَةَ فِي اسْتِقْبَالِ الْوَفْدِ ، فَتَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ  
مُتَسَائِلَةً : لِمَاذَا ؟ فَاجَابَ خَالِدٌ : لِأَنِّي لَا أَحِبُّ الْغِنَاءَ ، وَلَا اسْتَطِيعُ الْعَزْفَ عَلَى الْآلَاتِ  
الْمُوسِيقِيَّةِ .





سَكَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَلِيلًا ، ثُمَّ سَأَلَتْ خَالِدًا وَأَصْحَابَهُ : هَلِ الْغِنَاءُ وَالْمُوسِيقَى هُمَا الطَّرِيقَةُ الْوَحِيدَةُ لِلتَّعْرِيفِ بِثَقَافَتِنَا ؟ فَأَجَابَ أَحْمَدُ مُسْرِعًا : لَا ، فَالرُّسْمُ مِنَ الْفُنُونِ الَّتِي نَظْهَرُ ثَقَافَةَ الْبِلَادِ أَيْضًا ؛ لِذَا سَنَقُومُ بِعَمَلٍ مَعْرُضٍ صَغِيرٍ لِمَعْرُضِ لَوْحَاتِنَا الَّتِي نَعْبَرُ عَنْ حَضَارَةِ مِصْرَ ، وَجَمَالِ مَنَاطِرِهَا ، وَعِرَاقَةِ تَارِيخِهَا .



نَظَرَ أَحْمَدُ لِصَدِيقِهِ خَالِدٍ ، وَقَالَ لَهُ : وَلَكِنَّكَ يَا خَالِدَ لَدَيْكَ مَوْهَبَةٌ رَافِعَةٌ تَسْتَطِيعُ الْمُشَارَكَةَ بِهَا ، فَتَعَجَّبَ خَالِدٌ مِنْ كَلَامِهِ وَفَكَرَ وَهُوَ يَرُدُّ كَلَامَهُ ( مَوْهَبَةٌ ؟ رَافِعَةٌ ! ) ؛ هَلْ تَقْصِدُ الْكِتَابَةَ ؟ رَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ : بِالطَّبَعِ يَا خَالِدُ ، فَأَنْتَ كَاتِبٌ مَاهِرٌ .. هَيَّا يَا خَالِدُ فَكُرْ وَقَرَّرْ مَاذَا سَنَقْدُمُ لَنَا .



كَانَ يَوْمُ الزِّيَارَةِ حَافِلًا ؛ حَيْثُ بَدَأَ التَّلَامِيذُ بِإِنْشَادِ النِّشِيدِ الْوُطَنِيِّ . وَبَعْضُ الْأَغَانِي مِنَ الثَّرَاثِ مَعَ الْعَرَفِ عَلَى الْأَلَاتِ ، ثُمَّ قَامَ الْوَفْدُ بِزِيَارَةِ الْمَعْرِضِ الْمَدْرَسِيِّ الَّذِي كَانَ يَضُمُّ لَوْحَاتٍ وَأَعْمَالًا يَدَوِيَّةً بَسِيطَةً .. وَفِي نِهَآيَةِ الزِّيَارَةِ ، أَلْقَى خَالِدٌ شِعْرًا مِنْ تَأْلِيْفِهِ تَحَدَّثَ فِيهِ عَنْ مِصْرَ ، وَحَضَارَتِهَا ، وَتَارِيخِهَا الْعَرِيقِ ؛ فَأَبْهَرَ الْجَمِيعَ بِشِعْرِهِ ، وَصَفَّقُوا لَهُ . أَبْدَى الْوَفْدُ إعْجَابَهُ بِهَذَا التَّعْرِيفِ عَنِ الثَّقَافَةِ الْمِصْرِيَّةِ ، وَتَمَنَّى أَنْ تُكَرَّرَ الزِّيَارَةُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ .



- ١. راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ٥ .
- ٢. تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :
- س١ بم فاجأ المدير الطلاب في طابور الصباح ؟
- س٢ لماذا سيأتي الوفد إلى المدرسة ؟
- س٣ كيف تدرب التلاميذ على أداء النشيد الوطني ؟
- س٤ اذكر بعض الآلات المصرية الأصلية .
- س٥ هل الغناء والموسيقى هما الطريقة الوحيدة للتعريف بثقافتنا ؟
- س٦ لماذا قام ( أحمد ) وزملاؤه بعمل معرض صغير ؟
- س٧ بم شارك ( خالد ) يوم الزيارة ؟
- س٨ تحدث عن يوم زيارة الوفد .
- ٩. يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
وفد	جماعة من الناس	ثقافة	علوم ومعارف	تحمس	تشجع
التدرب	التمرن	المشاركة	المساهمة / الانضمام	تعجبت	تحيرت
آلات	أدوات	عراقة	أصالة	إنشاد	غناء
يضم	يحتوي	العريق	القديم / الأصيل	أبهر	أدهش



## أنشطة قصة الاستماع: زيارة إلى المدرسة

نشاط ١ ضع علامة (✓) أمام الصور التي تُعبر عن مصر:



نشاط ٢ صل العبارات في (أ) بما يناسبها في (ب):

(ب)

(أ)

بَعْمَلٍ مَعْرُضٍ لِعَرْضِ لَوْحَاتِهِمْ .  
بِخَبَرِ زِيَارَةِ وَفْدٍ لِّلْمَدْرَسَةِ .  
شِعْرًا تَحَدَّثَ فِيهِ عَنْ مِصْرَ .  
لِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ الْعَرَفَ وَالْغِنَاءَ .

فَاجَأَ الْمُدِيرُ الطُّلَّابَ  
كَانَ ( خَالِدٌ ) حَزِينًا  
قَامَ ( أَحْمَدُ ) وَزُمَلَاؤُهُ  
أَلْقَى ( خَالِدٌ )

نشاط ٣ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

العنوان المناسب للقصة — ( الآلات الموسيقية - ثقافة بلدنا مصر )  
بدأ يوم الزيارة بـ — ( إنشاد النشيد الوطني - إلقاء الشعر )  
لو كنت مع الطلاب يوم زيارة الوفد كيف كنت ستشارك للتعرّف بثقافة مصر؟

اكتب بعض الطرق التي يمكننا بها التعبير عن ثقافتنا المصرية .

نشاط ٤ واعي بصري يحدد طفلك الموضوعات المركزية للنص .

نشاط ٥ استماع وفهم يستمع طفلك إلى النص ويحدد الفرض الأساسي منه .

## نشاط ٤ أرتد ، لتكون جُفلةً صحيحة :

شِعْرًا - خَالِدٌ - عَنْ - أَلْقَى - مِصْرَ .

يُظْهِرُ - قَنَ - الرَّسْمَ - الْبِلَادِ - ثَقَافَةً .

الْمِصْرِيَّةَ - عَنِ - أَبَدَى - الثَّقَافَةِ - بِالْتَّعْرِيفِ - الْوَفْدَ - إِعْجَابَهُ .

## نشاط ٥ رتب الصور حسب أحداث القصة :



## نشاط ٦ ضع علامة (✓) أمام الصورة الصحيحة :

أَبْهَرَ ( خَالِدٌ ) الْجَمِيعَ بِشِعْرِهِ ،  
وَصَفَّقُوا لَهُ .

مَاذَا بَكَ يَا ( خَالِدٌ ) ؟  
لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ هَكَذَا ؟



نشاط ٧ واعي صوتي وقراءة : يرتب طفلك الكلمات ، ليكون جملاً صحيحة .  
نشاط ٨ قراءة وفهم : يحدد طفلك الموضوعات المركزية للنص ويلخص التفاصيل والفكر الرئيسة .  
نشاط ٩ واعي بصري وقراءة : يقرأ الطفل الجمل قراءة صحيحة ، ويختار الصورة المعبرة عنها .



# لاحظ وتعلم

نشاط ١ رتب الحروف ، لتكوّن كلمات :

(ض - ر - ح - ع - ا) (ه - ع - ب - م - و) (ر - ث - ا - ت)

(ق - ع - ف - ا - ث) (ع - ل - ز - ا - ف)

(ف - و - د)

نشاط ٢ رتب الكلمات ، لتكوّن جُملَةً :

الكتابة - خالد - كانت - موهبة .

بلدنا - ثقافة - الوفاء - ليتعرف - جاء - مضر .

الزيارة - بدأ - يوم - التلاميذ - والعزف - على - بالغناء - الآلات .

نشاط ٣ ا حذف الحرف الأول من كل كلمة ، وحقن الكلمة الجديدة

، وإزسفها ، كالمثال :

مكتب سماء تعلب زهرة بطريق معلم

كتب

نشاط ١ : وحي صوتي ودمج : يدمج طفلك الحروف ، ليكون كلمات .  
نشاط ٢ : قراءة وكتابة : يرتب طفلك الكلمات ، ليكون جملاً مفيدة يكتبها .  
نشاط ٣ : قراءة وكتابة : يحذف طفلك الحرف الأول ، ويكون كلمات جديدة ، ويرسمها .

## نشاط ٤

لون الكلمات التي بها لتوين بالضم باللون  
والكلمات التي بها لتوين بالكسر باللون

مِصْبَاحًا زِيَارَةً شِعْرٌ تَقَافَةٌ

شِبَاكٍ كَاتِبٌ لَوْحَةٌ وَقَدْ

نشاط ٥ اكمل الجدول التالي ، كالمثال

الكلمة	لتوين بالكسر	لتوين بالضم
هذه	هذه	هذه
مدرسة		
بدر		
مهندس		

نشاط ٦ اكتب بخط السسخ

مِصْرُ يَا أُمَ الْبِلَادِ ، أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادُ .

نشاط ١ : وحي صوتي وفهم : يميز طفلك بين التتوين بالضم ، والتتوين بالكسر .  
نشاط ٢ : كتابة : يكتب طفلك مراعاة قواعد الكتابة .





سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ  
الْخُيُوطِ عَلَى النُّوْلِ ، ثُمَّ  
قَالَ لِي : تَعَالَ وَاخْتَرِ نُقُوشًا  
تَغْزِلُهَا عَلَى الشَّالِ .

وَفِي يَوْمِ الْعِيدِ قَاجَاتُ  
أُمِّي بِشَالٍ أَخْضَرَ مَكْتُوبٍ  
عَلَيْهِ ( حَبِيبَتِي ) .



فَرَحْتُ أُمِّي ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ  
بِضَحَكِهَا فِي نَهَارِ الْعِيدِ  
وَسَطَ الْعَائِلَةُ .



فِي بُيُوتِ بَلَدَتِنَا أَخْمِيمَ  
بِمَحَافِظَةٍ سُوْهَاجٍ أَنْوَالُ  
وَخُيُوطُ ، كُلُّ الْعَائِلَاتِ تَغْزِلُ  
أَغْطِيَةً ، وَسَجَادًا ، وَمَفَارِشَ ،  
وَشِيلَانًا .

فِي لَيْلَةٍ كُنْتُ جَالِسًا أَفَكِّرُ ،  
فَدَخَلَ خَالِي وَسَأَلَنِي :  
بِمَاذَا تُفَكِّرُ يَا حَمْدِي ؟  
قُلْتُ : لَقَدْ اقْتَرَبَ الْعِيدُ ، وَأُرِيدُ  
أَنْ أُهْدِيَ أُمِّي هَدِيَّةً جَمِيلَةً ؛  
فَهَلْ لَدَيْكَ اقْتِرَاحَاتٌ يَا خَالِي ؟



فَرَدَّ خَالِي : مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ  
تَغْزِلَ لَهَا شَالًا بِلَوْنِهَا الْمُفَضَّلِ ؛  
لِيُشْعِرَهَا بِالذِّفَاءِ ؟  
قُلْتُ بِسَعَادَةٍ : إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ .



يرسم على الأمر لفظه معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة

اللفظة	معناها	اللفظة	معناها	اللفظة	معناها
تَغْزِلُ	تَنْسِجُ	أَهْدِي	أَقْدِمُ هَدِيَّةً	تَغْزِلُ	تَنْسِجُ
فَمَاشَا يُوَضِّعُ عَلَى الْأَكْتَفِ	اِفْتَرَا حَاتٍ	آرَاءُ	لِيُشْعِرَهَا	لِيَجْعَلَهَا تُعْمِرُ	
رَافَعَهُ خِمِيلَهُ	نُقُوشًا	زِينَةً	فَرِحَتْ	سَعِدَتْ	

يرسم على الأمر لفظه المفرد والجمع في النص

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
بُيُوتٌ	بُيُوتٌ	بُيُوتٌ	بُيُوتٌ	بُيُوتٌ	بُيُوتٌ
بَلَدٌ	بِلَادٌ/بُلْدَانٌ	مُحَافَظَةٌ	مُحَافَظَاتٌ	بَلَدٌ	بِلَادٌ/بُلْدَانٌ
عِطَاءٌ	أَعْطِيَةٌ	سَجَادَةٌ	سَجَادٌ	مَقَارِشٌ	مَقَارِشٌ
شَالًا	شِلَالًا	لَيْلَةً	لَيَالٍ	الْأَعْيَادُ	الْأَعْيَادُ
هَدِيَّةٌ	هَدَايَا	اِفْتَرَا حَاتٍ	لَوْ	الْوَأَنُ	الْوَأَنُ
فَكْرَةٌ	فِكْرٌ	نُقُوشًا	ضَحْكَةً	ضَحِكَاتٌ	ضَحِكَاتٌ

يرسم على الأمر لفظه الكلمة ومضادها في النص

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
نَهَارٌ	جَالِسًا	وَأَقْفًا	دَخَلَ	خَرَجَ	خَرَجَ
اِتَّقَعَدَ	جَمِيلَةً	فَيْبَحَةً	رَدُّ	سَكَّتَ	سَكَّتَ
الْمَكْرُوهُ	الدَّفْعُ	الْبَرْدُ	سَعَادَةٌ	حُزْنٌ	حُزْنٌ
فَيْبَحَةً	حَبِيبِي	عَدُوِّي	فَرِحَتْ	حَزِنْتُ	حَزِنْتُ
فَرَعٌ	بُحْكُوكَهَا	بُكَايَاهَا			

## تحليل النص في سؤال وجواب

راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥، ٦.  
تناقش مع طفلك حول أحداث النص، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية



س١ : أين يعيش (حمدي) ؟

ج : في بلدة أخميم بمحافظه سوهاج .

س٢ : ماذا يوجد في بيوت بلدة أخميم ؟

ج : أنوال وخيوط .

س٣ : ماذا تغزل العائلات في بلدة أخميم ؟

ج : تغزل أعطية ، وسجادا ، ومفارش ، وشيلانا .

س٤ : قيم كان يفكر (حمدي) ؟

ج : في أن يهدي أمه هدية جميلة في العيد .

س٥ : ماذا اقترح خال ( حمدي ) عليه ؟ ولماذا ؟

ج : أن يغزل شالا لأمه بلونها المفضل ؛ ليُسْعِرَهَا بِالدَّفْعِ .

س٦ : ما رأي ( حمدي ) في فكرة خاله ؟

ج : قَالَ : إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَافَعَةٌ .

س٧ : من ساعد ( حمدي ) في غزل الخيوط على النول ؟ وماذا قال له ؟

ج : الجَدُّ ، وَقَالَ لَهُ : تَعَالِ وَاخْتَرِ نُقُوشًا تَغْزِلُهَا عَلَى الشَّالِ .

س٨ : بم فاجأ ( حمدي ) أمه ؟

ج : فَاجَأَهَا بِشَالٍ أَخْضَرَ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ ( حَبِيبَتِي ) .

س٩ : متى أهدى ( حمدي ) أمه الشال ؟ وبم شعرت الأم ؟

ج : فِي نَهَارِ يَوْمِ الْعِيدِ وَسَطَ الْعَائِلَةِ ، وَقَدْ فَرِحَتْ الْأُمُّ ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِضَحْكَتِهَا .



## اقرأ واكتشف

فِي بُيُوتِ بَلَدِنَا أَحْمِيمَ بِمُحَافَظَةِ سُوْهَاجِ أَنْوَالٍ وَخُيُوطٍ ، كُلُّ الْعَائِلَاتِ  
تَغْزُلُ أَغْطِيَةَ ، وَسَجَادًا ، وَمَقَارِشَ ، وَشِيلَانًا . فِي لَيْلَةٍ كُنْتُ جَالِسًا أَفَكِّرُ ،  
فَدَخَلَ خَالِي وَسَأَلَنِي : بِمَاذَا تُفَكِّرُ يَا حَمْدِي ؟  
قُلْتُ : لَقَدْ اقْتَرَبَ الْعَبْدُ ، وَأَرِيدُ أَنْ أُهْدِيَ أُمِّي هَدِيَّةً جَمِيلَةً ؛ فَهَلْ لَدَيْكَ  
اقْتِرَاحَاتٌ يَا خَالِي ؟ فَرَدَّ خَالِي : مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ تَغْزُلَ لَهَا شَالًا بِلَوْنِهَا  
الْمُفْضَلُ ؛ لِتُشْعِرَهَا بِالْدَّفءِ ؟ قُلْتُ بِسَعَادَةٍ : إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ .

## نشاط ١ اقرأ المفردة الشاذة، ثم استخرج ملها ما يلي :

- أَلُوبُ اسْتِفْهَامُ : \_\_\_\_\_ ، أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةٌ بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ ) \_\_\_\_\_ كَلِمَةٌ بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ ) : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةٌ بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ ) \_\_\_\_\_ كَلِمَةٌ بِهَا ( يَاءٌ مُلْكِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةٌ بِهَا ( لَامٌ تُغْلِيلِ ) : \_\_\_\_\_ كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا ( آرَاءٌ ) : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةٌ جَمْعُهَا ( هَذَا يَا ) : \_\_\_\_\_ كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا ( غِطَاءٌ ) : \_\_\_\_\_

## نشاط ٢ صل الكلمة المُلوَّلة بِمَعْنَاهَا :

## قائمة المعاني

- اِشْتَرَيْتُ شَالًا جَمِيلًا .  
اسْتَطِيعَ غَزَلَ الْخُيُوطِ عَلَى النُّوْلِ .  
تَغَزَّلَ هِنْدٌ مَقْرَنًا أَزْرَقَ .  
شَوَاطِئُ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ رَائِعَةٌ .  
تَنْسِجُ .  
فُماشٌ يُوضَعُ عَلَى الْأَكْتَافِ .  
جَمِيلَةٌ .  
تَنْسِجُ الْخُيُوطَ عَلَيْهِ .

نشاط ٣ : اكتب ما تفعلك ما تعلمه من قواعد

نشاط ٤ : اكتب وهم يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .

## نشاط ٣ صل الخيوط بكل صورة تُصنع ملها :



## نشاط ٤ اقرأ القصة ، ثم أجب :

- بَلَدُهُ أَحْمِيمَ فِي مُحَافَظَةِ \_\_\_\_\_  
الْعَائِلَاتُ فِي سُوْهَاجِ تَغْزُلُ \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_  
اقْتَرَحَ خَالَ ( حَمْدِي ) عَلَيْهِ أَنْ يُهْدِيَ أُمَّهُ \_\_\_\_\_  
أَهْدَى ( حَمْدِي ) أُمَّهُ شَالًا ؛ \_\_\_\_\_ بِالْدَّفءِ .  
فِيمَ كَانَ يُفَكِّرُ ( حَمْدِي ) ؟ \_\_\_\_\_

## نشاط ٥ صل عبارات (أ) بقا يناسبها في (ب) :

- (أ)  
صَنَعْتُ لِأُمِّي شَالًا ؛  
فِي بُيُوتِ أَحْمِيمَ  
أَعْجَبَتْنِي فِكْرَةُ خَالِي ، وَقُلْتُ  
(ب)  
- إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ .  
- لِتُشْعِرَهَا بِالْدَّفءِ .  
- أَنْوَالٌ وَخُيُوطٌ .

نشاط ٣ : واعي بصري يصل طفلك الخيوط بالأشياء التي تصنعها منها

نشاط ٤ : قراءة وفهم يقرأ طفلك النصوص ، ويفهم العرض الأساسي من كل نص





سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ الْخُيُوطِ عَلَى النَّوْلِ ، ثُمَّ قَالَ لِي : تَعَالَ  
وَاخْتَرِ نَفُوشًا تَغْزِلُهَا عَلَى الشَّالِ .  
وَفِي يَوْمِ الْعِيدِ فَاجَأَتْ أُمِّي بِشَالٍ أَخْضَرَ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ ( حَبِيبَتِي ) .  
فَرِحْتُ أُمِّي ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِضَحَكِهَا فِي نَهَارِ الْعِيدِ وَسَطِ الْعَائِلَةِ .

اقرأ المقطع السابق، ثم استخرج ملها ما يلي

### نشاط ٦

- كَلِمَةً بِهَا ( يَاءٌ مِلْكِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_
- طَرَفٌ مَكَانٌ : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( مَدٌّ بِالْوَاوِ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( مَدٌّ بِالْيَاءِ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( مَدٌّ بِالْأَلِفِ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_

### نشاط ٧ اختر المفعلي المناسب للكلمات الملونة :

- رَسَعْتُ نَفُوشًا جَمِيلَةً عَلَى الْجُدْرَانِ . ( زِينَةٌ - نَسِيجًا )
- فَرِحْتُ أَخِي بِالْهَدِيَّةِ . ( حَزْنَتْ - سَعِدَتْ )
- اخْتَرْتُ قِصَّةً بِعُنْوَانِ الْأَمَانَةِ . ( كَتَبْتُ - انْتَقَيْتُ )
- فِي نَهَارِ الْعِيدِ أَذْهَبُ لِلصَّلَاةِ . ( مَسَاءٍ - صَبَاحٍ )

نشاط ٨ : اكتب ما تعلمه من قواعد  
نشاط ٩ : اقرأ وفهم . يستخدم طفلك سياق الحصة لاستنتاج معاني الكلمات



### نشاط ٨ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- سَاعَدَ ( حَمْدِي ) فِي غَزْلِ الْخُيُوطِ \_\_\_\_\_ ( الْجَدُّ - الْخَالَ - الْأَبُّ )
- أَهْدَى ( حَمْدِي ) أُمَّهُ \_\_\_\_\_ ( سَجَادًا - مَقَرَّشًا - شَالًا )
- كَانَ الشَّالُ لَوْنُهُ \_\_\_\_\_ ( أَخْمَرُ - أَخْضَرُ - أَصْفَرُ )
- أَهْدَى ( حَمْدِي ) لِأُمِّهِ شَالًا فِي \_\_\_\_\_ الْعِيدِ . ( لَيْلَةٍ - نَهَارٍ - صَلَاةٍ )
- كَانَ الشَّالُ مَكْتُوبًا عَلَيْهِ كَلِمَةٌ \_\_\_\_\_ ( حَبِيبَتِي - أُمِّي - عَيْدٌ سَعِيدٌ )

### نشاط ٩ أكمل العبارات الآتية بما تناسبها :

- سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ الْخُيُوطِ عَلَى \_\_\_\_\_
- اخْتَرْتُ \_\_\_\_\_ لِأَغْزِلَهَا عَلَى الشَّالِ .
- شَعَرْتُ الْأُمَّ \_\_\_\_\_ ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ \_\_\_\_\_

### نشاط ١٠ خَلِّ قِصَّةً ( نَوْلٌ وَخُيُوطٌ )

اسم القِصَّةِ : \_\_\_\_\_ الشَّخْصِيَّاتُ : \_\_\_\_\_

الزَّمَانُ : \_\_\_\_\_ الْمَكَانُ : \_\_\_\_\_

### نشاط ١١ اكمل بالكلمات المناسبة :

العزل اقترح نفوش سيلانا

قَامَتِ مَدْرَسَتِي بِعَمَلٍ مَعْرُضٍ ؛ لِيَعْرِضَ كُلُّ مِنَّا مَوْهَبَتَهُ . لَقَدْ كَانَتْ مَوْهَبَتِي  
فِي \_\_\_\_\_ فَقَدْ تَعَلَّمْتُهُ مِنْ أُمِّي ، فَصَنَعْتُ \_\_\_\_\_ جَمِيلَةً ، عَلَيْهَا \_\_\_\_\_ مُلَوْنَةٌ ،  
وَعِنْدَمَا رَأَتْ مُعَلِّمَتِي مَوْهَبَتِي \_\_\_\_\_ عَلَيَّ أَنْ أَتَعَلَّمَ كَيْفَ أَغْزِلُ السَّجَادَ .

نشاط ٨ : قراءة وفهم . اقرأ طفلك النص ويحدد الفرض الأساسي منه  
نشاط ٩ : قراءة وفهم . يوظف طفلك الكلمات في عمل تعبر عن معناها من خلال السياق







نشاط ١٢

- اقرأ ورتب الجمل ، لتكون قصة :
١. فافترح خالي أن أهديتها شالاً بلونها المفضل .
  ٢. في يوم العيد أهديت أمي شالاً مكتوباً عليه ( حبيبتي ) .
  ٣. اقرب العيد ، وأريد أن أهدي أمي هدية .
  ٤. ساعدني جدّي في غزل الخُيوط ، واخترت نفوشاً جميلة .

الأساليب والتراكيب

لاحظ واكتشف

نشاط ١

اكتب كلمة .

لون الوردة .

ارسم كرة .



ما الذي فُتت بتطبيقه ؟

لاحظ وتعلم

نشاط ٢

ذاكر كُتب افتَح يقرأ قف ارفع  
أذهب يرسم زرع كُتب اجلس اختر

- نشاط ١٢ : قراءة وفهم : اقرأ طفلك النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط ١٣ : يطلب وفي الأمر من طفله القيام بمجموعة طلبات مثل ( ارفع يدك ) ويوضح له أن : فعل الأمر يستخدم عندما نطلب شيئاً من شخص ما مثل : ( ارسم - ذاكر - قف - صفق ) .
- نشاط ١٤ : طلاقة : يميز طفلك فعل الأمر من بين الأفعال .

نشاط ٣

- رتب الكلمات ، لتكون جملاً تبدأ بفعل أمر :
١. البستان - زهرة - في - ازرع .
  ٢. على - حافظ - المدرسة - نظافة .
  ٣. جيداً - طعامك - امضغ .
  ٤. على - كن - عطوفاً - المسكين .

نشاط ٤

استخدم فعل الأمر ، كالمثال :

- أَنْ يَغْسِلَ أسنانه .  
أَنْ يقرأ القصة .  
أَنْ يَتَنَظَّفَ ملابسه .  
أَنْ يَكْتُبَ واجبه .

نشاط ٥

أكمل الجمل الآتية بفعل أمر مناسب :

- شجرة .  
طعامك .  
دروسك .  
الكتاب .  
اللوحة .  
غرفتك .

شارك

نشاط ١

تحدث مع صديقك وشاركه في تأليف قصة أنت بطلها .

نشاط ٢

اكتب ما يلقى عليك :

.....

.....

- نشاط ٣ ( ٥ ، ٤ ، ٣ ) : طلاقة : يميز طفلك فعل الأمر ، ويستخدمه بصورة صحيحة .
- نشاط ٤ : يتحدث : يشارك طفلك في المحادثات التعاونية مع الرماء والمعلمين حول مختلف الموضوعات .
- نشاط ٥ ( ٢ ) : كتابة : يستخدم طفلك قواعد اللغة في الكتابة .



## نص ٢ من التراث المصري

( نَجِيب مَحْفُوظ ) رِوَايٌ مِصْرِيٌّ ، حَازَ عَلَى جَائِزَةِ ( نُوبَل ) فِي الْأَدَبِ .. مِنْ أَشْهُرِ أَعْمَالِهِ ( الثَّلَاثِيَّةُ ) ، وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ الرِّوَايَاتِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ .



نَجِيب مَحْفُوظ

( مَحْمُودُ مُخْتَار ) فَنَّانٌ بَارِعٌ فِي النُّحْتِ ، وَصَاحِبُ تِمَثَالٍ ( نَهْضَةٍ مِصْرٍ ) .. صَنَعَ هَذَا التَّمَثَالَ مِنَ الْجَرَانِيَةِ ، وَيَعُدُّ رَمَزًا لِمِصْرَ الْحَدِيثَةِ .



مَحْمُودُ مُخْتَار

( أُمُّ كُلْثُوم ) هِيَ أَفْضَلُ مُغَنِّيَةٍ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ ، وَلَقَّبَهَا ( كَوَكَبُ الشَّرْقِ ) . غَنَّتْ أَنَاشِيدَ وَطَنِيَّةً كَثِيرَةً ، وَمِنْ أَغَانِيهَا ( مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا ) .



أُمُّ كُلْثُوم

## المحور الرابع التواصل

### اللغة العربية

الكلمة ومضاتها : يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
التراث	مَا يَنْتَقِلُ مِنْ عُلُومٍ وَغَيْرِهَا مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ	حائز	حَاصِلٌ		
الروايات	الْقِصَصُ الطَّوِيلَةُ	روائي	كَاتِبُ قِصَصٍ طَوِيلَةٍ	بارع	مَاهِرٌ
الجرانيات	نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ	أفضل	أَحْسَنُ		
لقب	اسْمٌ مُمَيِّزٌ	رمزاً	عَلَامَةً / إِشَارَةً	تتحدث	تَتَكَلَّمُ

المفرد والجمع : يوضح ولي الأمر لطفله المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
روائي	رِوَاثِيُونَ	مصري	مِصْرِيُونَ	جائزة	جَوَائِزُ
الأدب	الْأَدَابُ	عمل	أَعْمَالٌ	الرواية	الرِّوَايَاتُ
فنان	فَنَّاوُونَ	بارع	بَارِعُونَ	صاحب	أَصْحَابٌ
تمثال	تِمَائِلُ	رمز	رُمُوزٌ	مغنية	مُغَنِّيَاتٌ
العصر	الْعُصُورُ	لقب	الْقَابُ	كوكب	كَوَاكِبُ
نشيد	أَنَاشِيدُ	أغنية	أَغَانٍ	نفس	نُفُوسٌ / أَنْفُسٌ

الكلمة ومضاتها : يوضح ولي الأمر لطفله الكلمة ومضاتها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أفضل	أَسْوَأُ	العربي	الْغَرَبِيُّ / الْأَجْنَبِيُّ	الشرق	الْغَرْبُ
نهضة	تَأَخَّرُ	تتحدث	تَصْمُتُ	نفسها	غَيْرِهَا
كثيرة	قَلِيلَةٌ	الحديث	الْقَدِيمُ		



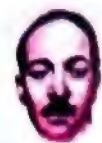
## تحليل النص في سؤال وجواب

راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٦٠٥ .  
تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

- س١ : ماذا تعرف عن ( نجيب محفوظ ) ؟  
ج : هو روائي مصري ، حائز على جائزة ( نوبل ) في الأدب .  
س٢ : ما الجائزة التي حصل عليها ( نجيب محفوظ ) ؟ وفي أي مجال ؟  
ج : حصل على جائزة ( نوبل ) ، في الأدب .  
س٣ : ما أشهر أعمال ( نجيب محفوظ ) ؟  
ج : الثلاثية ، وهي من أفضل الروايات في العصر الحديث .  
س٤ : من نحت تمثال ( نهضة مصر ) ؟  
ج : محمود مختار .



- س٥ : من أي مادة صنع تمثال ( نهضة مصر ) ؟ وإلام يرمز ؟  
ج : صنع من الجرانيت ، ويرمز لمصر الحديثة .  
س٦ : من ( محمود مختار ) ؟  
ج : هو فنان بارع في النحت .  
س٧ : من أفضل مغنية في العصر الحديث ؟  
ج : أم كلثوم .



- س٨ : بم لُقبت ( أم كلثوم ) ؟  
ج : لُقبت بـ "كوكب الشرق" .  
س٩ : من غنت أغنية ( مصر تتحدث عن نفسها ) ؟ وماذا غنت أيضًا ؟  
ج : كوكب الشرق ( أم كلثوم ) ، وغنت أناشيد وطنية كثيرة .  
س١٠ : اذكر أسماء بعض الشخصيات من التراث .  
ج : نجيب محفوظ ، محمود مختار ، أم كلثوم .

## اقرأ واكتشف

( نجيب محفوظ ) روائي مصري ، حائز على جائزة ( نوبل ) في الأدب .. من أشهر أعماله ( الثلاثية ) وهي من أفضل الروايات في الأدب العربي الحديث . ( محمود مختار ) فنان بارع في النحت ، وصاحب تمثال ( نهضة مصر ) .. صنع هذا التمثال من الجرانيت ، ويعد رمزاً لمصر الحديثة . ( أم كلثوم ) هي أفضل مغنية في العصر الحديث ، ولقبتها ( كوكب الشرق ) غنت أناشيد وطنية كثيرة ، ومن أغانيها ( مصر تتحدث عن نفسها ) .

### نشاط ١ اقرأ الفقرة السابقة، ثم استخرج منها ما يلي :

- كلمة بها ( لأم شمسية ) : .....  
كلمة بها ( لأم قمرية ) : .....  
كلمة بها ( تاء مربوطة ) : .....  
كلمة بها ( حرف مُشدّد ) : .....  
كلمة مفردّها ( الرواية ) : .....  
كلمة مضادّها ( غيرها ) : .....  
اسمًا : .....  
كلمة بها ( تنوين بالكسر ) : .....  
كلمة على وزن ( أجمل ) : .....

### قائمة المعاني

- نوع من الصخور الصلبة .  
إشارة / علامة .  
حاصل .  
اللون الأبيض في علم مصر رمز النقاء والسلام .  
كاتب قصص طويلة .

### نشاط ٢ صل كل كلمة بف معناها :

- محمد حائز على الجائزة الأولى .  
(يوسف إدريس) روائي كبير .  
صنعت تمثالاً من الجرانيت .  
اللون الأبيض في علم مصر رمز النقاء والسلام .



نشاط (١) : طلاقة : يحلّل نصّك ما تعلمه من لغتك .  
نشاط (٢) : قراءة وفهم : استخدم صفتك جمال اللغة لتستخرج معاني الكلمات .



نشاط ٣

- ملّ كلُّ دُفلة بالاسم المُناسب لها
- مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ ( التَّلَايَةُ ) .
  - صَانِعُ تِمْنَالٍ ( نَهْضَةُ مِصْرَ ) .
  - عَنْتٌ ( مِصْرٌ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا ) .

نشاط ٤

- أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :
- لَقَبْتُ ( أُمُّ كَلْثُومَ ) بِلقبِ \_\_\_\_\_
  - صَنَعَ ( مَخْمُودٌ مُخْتَارَ ) تِمْنَالٍ ( نَهْضَةِ مِصْرَ ) مِنْ \_\_\_\_\_
  - حَازَ ( نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ ) عَلَى جَائِزَةِ \_\_\_\_\_
  - عَنْتٌ ( أُمُّ كَلْثُومَ ) أَنَاشِيدَ \_\_\_\_\_ كَثِيرَةً .

نشاط ٥

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
- حَازَ ( نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ ) عَلَى (جَائِزَةِ نُوبِلَ) فِي - (الأدب - السلام - الطب)
  - ( مَخْمُودٌ مُخْتَارَ ) فَتَانٌ بَارِعٌ فِي - (الرسم - التمثيل - النحت)
  - ( أُمُّ كَلْثُومَ ) أَفْضَلُ \_\_\_\_\_ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ . ( مُمَثِّلَةٌ - مُعَنِّيَةٌ - كَاتِبَةٌ )

نشاط ٦

- أكمل الجمل الآتية :
- تِمْنَالٌ نَهْضَةُ مِصْرَ \_\_\_\_\_ التَّلَايَةُ \_\_\_\_\_ أُمُّ كَلْثُومَ \_\_\_\_\_
  - مِنْ أَفْضَلِ الرُّوَايَاتِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ \_\_\_\_\_
  - يَعُ ، رَمَزًا لِمِصْرَ الْحَدِيثَةِ . \_\_\_\_\_
  - أَفْضَلُ مُعَنِّيَةٍ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ \_\_\_\_\_



نشاط ٧

طَلَّ إِلَى شَفَاطِعِ صَدْرَتِهِ

- أَفْضَلُ : \_\_\_\_\_
- عَنْتٌ : \_\_\_\_\_
- فَتَانٌ : \_\_\_\_\_
- الشَّرْقُ : \_\_\_\_\_

نشاط ٨

الأمح المفاطع الضوئية ، وكوّن كلمات :

- ( أَلْ / حَ / دِ / ث ) \_\_\_\_\_ ( أَد / ضَ / ل ) \_\_\_\_\_
- ( الث / يَمَ / ثَا / ل ) \_\_\_\_\_ ( نَفَ / سَ / هَا ) \_\_\_\_\_

نشاط ٩

ملّ كلُّ صورة بصاحبها :



مَخْمُودٌ مُخْتَارَ

نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ

أُمُّ كَلْثُومَ

نشاط ١٠

أكمل بكلمات مناسبة

رَمَزًا رَوَائِيًا لَقَبَ خَائِرًا

أَنَا مُحَمَّدٌ ، أَحِبُّ مَادَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، يُنَادِينِي مُعَلِّمِي بـ \_\_\_\_\_  
 ( عَبَقْرِي الْأَدَبِ ) أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَ الْكِتَابَةَ ، وَأَكْتُبُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَقَالَاتِ وَ  
 الرُّوَايَاتِ ، أَتَمَنَّى أَنْ أَصْبَحَ \_\_\_\_\_ ، وَ \_\_\_\_\_ عَلَى جَائِزَةِ ( نُوبِلِ ) مِثْلَ :  
 ( نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ ) ، وَأَصْبَحَ \_\_\_\_\_ مِنْ رُمُوزِ الْأَدَبِ فِي مِصْرَ .







أغود من العمل ليلاً .

أذهب إلى المدرسة صباحاً .



أغسل أمتاني بعد الأكل .

أكل أمتاني قبل الأكل .

( الزمان - المكان )

فكلمات الفلوثة تدل على

- أذهب إلى المدرسة \_\_\_\_\_ ( صباحاً - ليلاً )
- أقول بسم الله \_\_\_\_\_ الأكل .
- أصلي \_\_\_\_\_ الوضوء .
- نظهر النجوم في السماء \_\_\_\_\_ ( صباحاً - ليلاً )
- أرتب ثيابي \_\_\_\_\_ النوم .
- \_\_\_\_\_ ( قبل - بعد )
- \_\_\_\_\_ ( قبل - بعد )
- \_\_\_\_\_ ( صباحاً - ليلاً )
- \_\_\_\_\_ ( قبل - بعد )

نشاط ٣ : اكتب في الفراغ الكلمات المناسبة من الكلمات في القائمة .  
 حتى / صباحاً / ليلاً / قبل / بعد / وهكذا

أنا من كنت دورتي بالكلمة التي أمامها



بعد



صباحاً



قبل



ليلاً

صباحاً بعد ليلاً قبل

أقرأ قصة \_\_\_\_\_ النوم .

يذهب الفلاح إلى الحقل \_\_\_\_\_

أنا ألعب \_\_\_\_\_ كتابة الواجب .

أذهب للنوم \_\_\_\_\_

.....

.....

.....

نشاط ٣ : اكتب في الفراغ الكلمات المناسبة من الكلمات في القائمة .  
 حتى / صباحاً / ليلاً / قبل / بعد / وهكذا



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أجدادي	الجدُّ هو والد الأب أو الأم	أحسن	أفضل	ضعفاء	مُتَعَبِينَ
عزيزة	قريبة إلى قلبي	ناصرت	ساعدت		

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
أرض	أراض	جدي	أجدادي	بلدي	بلادي
قلب	قلوب	الاسم	الأسماء	الابن	الأبناء
القطن	الأقطان	الوادي	الوديان/الأودية	ضعيف	ضعفاء

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أرض	سماء	أحسن	أسوأ	عاش	مات
زرعنا	حصدنا	عزيزة	ذليلة	دوما	أحيانا
ناصرت	خذلت	ضعفاء	أقوياء		

## تحليل النص في سؤال وجواب

- س١ : ما أحسن الأسماء عند الشاعر ؟ ج : اسم بلاده .
- س٢ : من عاش بأرض مصر ؟ ج : الأجداد والأبناء .
- س٣ : ماذا نزرع في الوادي ؟ ج : القطن .
- س٤ : ماذا نزرع في سيناء ؟ ج : الزيتون .
- س٥ : من تنصر مصر ؟ ج : تنصر الضعفاء .
- س٦ : عم تتحدث الأبيات ؟ ج : عن مصر .

## أرض أجدادي

بِلَادِي أَنْتِ فِي قَلْبِي وَعِنْدِي أَحْسَنُ الْأَسْمَاءِ  
بَارِضِكَ عَاشَ أَجْدَادِي وَأَيْضًا عَاشَتِ الْأَبْنَاءُ  
زَرَعْنَا الْقُطْنَ فِي الْوَادِي كَذَا الزَّيْتُونَ فِي سَيْنَاءَ  
وَأَنْتِ عَزِيزَةٌ دَوْمًا وَكَمْ نَاصَرْتَ مِنْ ضَعَفَاءَ

## اقرأ واكتشف

نشاط ١ اقرأ الأبيات الشابة ، ثم استخرج ملها ما يلي

- كَلِمَةٌ بِهَا ( يَاءٌ مُلَكِّيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةٌ بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةٌ بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةٌ بِهَا ( مَدٌّ بِالْيَاءِ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةٌ بِهَا ( مَدٌّ بِالْأَلِفِ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةٌ بِهَا ( لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةٌ جَمَعُهَا ( الْأَقْطَانُ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا ( حَصَدْنَا ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةٌ جَمَعُهَا ( الْمُتَعَبِينَ ) : \_\_\_\_\_
- ظَرْفٌ مَكَانٍ : \_\_\_\_\_





نشاط ٢

من كل كلمة بففتهاها :  
قَرَأْتُ عَنْ أَجْدَادِي الْفَرَاغَةَ .  
( بَاسِم ) هُوَ صَدِيقِي الْعَزِيزُ .  
نَاصِرْتُ الْمَظْلُومَ لِأَخَذَ حَقَّهُ .  
مُسَاعَدَةُ الضُّعَفَاءِ وَاجِبٌ عَلَيْنَا .

نشاط ٣

مل : لِيَكُونِ أَيْتَاتِ النَّشِيدِ :  
بِلَادِي أَنْتِ فِي قَلْبِي  
بِأَرْضِكَ عَاشَ أَجْدَادِي  
زَرَعْنَا الْقُطْنَ فِي الْوَادِي  
وَأَنْتِ عَزِيزَةٌ دَوْمًا

نشاط ٤

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :  
نَزَّرَعُ فِي مِصْرَ الْقُطْنِ فِي \_\_\_\_\_  
عَاشَ فِي أَرْضِ مِصْرَ \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_  
عُتْوَانُ النَّشِيدِ \_\_\_\_\_  
فِي قَلْبِ الشَّاعِرِ .

نشاط ٥

هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ مِنَ النَّشِيدِ :  
قَلْبِي : \_\_\_\_\_  
سَيْنَاءَ : \_\_\_\_\_  
الْأَسْمَاءُ : \_\_\_\_\_  
الْوَادِي : \_\_\_\_\_



نشاط ٢ : يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات  
نشاط ٣ : (٥، ٤، ٣) : القراءة بفهم للنصوص : يقرأ طفلك النص بفهم ، ويحدد الفرض الأساسي منه

نشاط ٦

أذكر المقاطع الصوتية ، وكون كلمات :  
( أَلْ / وَآ / دِي ) \_\_\_\_\_  
( أَرْ / ضَ / كِ ) \_\_\_\_\_  
( نَا / صَرُ / تِ ) \_\_\_\_\_  
( أَحْ / سَ / نُ ) \_\_\_\_\_

نشاط ٧

أذكر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :  
نَزَّرَعُ \_\_\_\_\_ فِي سَيْنَاءَ .  
( الْقُطْنَ - الزَّيْتُونُ - الْقَمْحُ )  
أَحْسَنُ الْأَسْمَاءِ عِنْدَ الشَّاعِرِ .  
( بِلَادِي - أُمِّي - مَدْرَسَتِي )  
تَتَحَدَّثُ الْأَيْتَاتُ عَنْ \_\_\_\_\_  
( سَيْنَاءَ - مِصْرَ - الْأَيْتَاءِ )

نشاط ٨

حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :  
سَيْنَاءَ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
الْقُطْنَ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
الزَّيْتُونُ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
عَزِيزَةٌ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

نشاط ٩

رتب الكلمات الآتية ، لتكون جملًا مفيدة :  
الْوَادِي - الْقُطْنَ - فِي - زَرَعُ - الْمِصْرِيُّونَ .  
ضُعَفَاءَ - مِنْ - مِصْرَ - كَمْ - نَاصَرْتُ .  
دَوْمًا - عَزِيزَةٌ - بِلَادِي .  
عِنْدِي - أَحْسَنُ - بِلَادِي - الْأَسْمَاءُ .



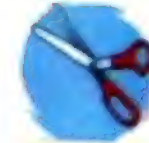
نشاط ٦ : وعي صوتي : يدمج طفلك المقاطع الصوتية ، ليكون كلمات  
نشاط ٧ : القراءة بفهم للنصوص : يقرأ طفلك النص بفهم ويحدد الفرض الأساسي منه  
نشاط ٨ : وعي صوتي : يحلل طفلك الكلمات إلى أصوات  
نشاط ٩ : القراءة وكتابة : يرتب طفلك الكلمات ، ليكون جملًا مفيدة



سَلَم : سَل / ل / م  
لُجَار : لُج / جَا / ر  
بَطِيخ : بَط / طِي / خ

كل الكلمات بها :

لاحظ وتعلم



خَفَاش رُمان رَسام كَمون مُعني

(لَ / يَ / غَا / نَ) : (قَط / ط / نَ) :  
(حَ / لَ / يَ / نَ) : (عُش / شَ) :

نشاط ٥ : يتركب من كلمتين ، وهو عبارة عن حرفين أحدهما ساكن والآخر متحرك .  
نشاط ٦ : تكون الكلمة أسهل في النطق والكتابة بالحرف المتحرك ووضعها فوقه شدة .  
نشاط ٧ : يتركب من مقطعين ، وهو عبارة عن مقطعين أحدهما متحرك والآخر ساكن .  
نشاط ٨ : يتركب من مقطعين أحدهما متحرك والآخر ساكن .

سَلَم قِطْطَة خَسَسْ مُدَرِّبْ أُمَمْ

شارك



فستحدثنا الكلمات الآتية ( قلبي - الأجداد - عزيزة )

عَشَبَ يَا مِصْرُ يَا بَلَدَ الْأَجْدَادِ وَالْأَخْفَادِ .

نشاط ٩ : يتركب من مقطعين أحدهما متحرك والآخر ساكن .  
نشاط ١٠ : يشارك طفاك زملاءه في رسم علم مصر وتلوينه .  
نشاط ١١ : يشارك طفاك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات .  
نشاط ١٢ : يكتب طفاك الكلمة مراعاة قواعد الكتابة .



نشاط ٢ القصة والرسم

البداية

المشكلة

النهاية

ذهبت إلى النادي  
في الصباح .

وجدت صديقي  
يتحدث عن قطته .

فذهبت معه للبحث عنها  
حتى وجدنا القطّة .

اكتب عنواناً للقصة .

نشاط ٣ عرّف عن كلّ صورة ليكتب قصة

قصة : الكلب الوفيّ

البداية

المشكلة

النهاية



عنوان القصة :

الشخصيات :

المكان :

الزمان :

نشاط ٢ : اقرأ طفاك أحداث القصة وعبّر عما فهمه بالرسم  
نشاط ٣ : اكتب طفاك مراعياً قواعد اللغة في الكتابة ، وحدد عناصر القصة

الفصل الدراسي الثاني

نموذج كتابة قصة

اكتب أحداث القصة ، واكتب الكلمة المناسبة ، كالمثال

نشاط ٢

البداية

المشكلة

النهاية



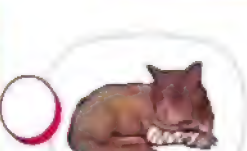
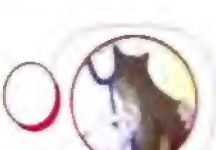
المكان :

الزمان :



المكان :

الزمان :



المكان :

الزمان :

يساعد في الأمر طفاك في ترتيب أحداث القصص ، وكتابة الكلمة المناسبة  
[البداية - المشكلة - النهاية] أسهل لكل صورة ، وتوضيح زمان ومكان كل قصة



## لاحظ وتعلم

### نشاط ١

اكتب اسم كل صورة، وأضف إليها التكوين المطلوب :



بالضم /

بالفتح /

بالكسر /

### نشاط ٢

صنف الكلمات في الجدول التالي :

صباحاً جانب قبل داخل بعد فوق ليلاً أمام

ظرف المكان

ظرف الزمان



### نشاط ٣

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- تشرق الشمس ( ظرف زمان )
- وضعت اللعب الصندوق ( ظرف مكان )
- أتناول طعام العشاء ( ظرف زمان )
- الطفل يجلس الحديقة ( ظرف مكان )

نشاط (١) : وحي بصرى وكتابة : يستخدم طفلك قواعد اللغة في الكتابة  
نشاط (٢) : تلاقة : يميز طفلك بين ظرف الزمان وظرف المكان ويصنف الظروف في الجدول  
نشاط (٣) : قراءة وكتابة : يستخدم طفلك قواعد اللغة في الكتابة

## كتابة قصة

### نشاط ١

اختر من الكلمات كلمات قصة بخط جميل وإفلاء صحيح ثم اكتبها

الأماكن

الشخصيات

الحيوانات



- البيت
- المدرسة
- الشارع
- مدينة الملاهي
- الحديقة
- النادي
- ابن / أم
- معلم / معلمة
- طفل / طفلة
- ولد / بنت
- صديق / صديقة
- رجل الإطفاء

عنوان القصة :

المقدمة

الوسط

النهاية

نشاط : اكتب قصة مراداً قواعد اللغة في الكتابة



أدخل بالكلمات المناسبة مكاناً لي

الحارث الجرائد قلب القوس رمز  
استخدم المصري القديم الأحجار لصناعة التماثيل ، مثل : ، نحتوا منه  
المعابد وكانت عليها زاهية ، على إعجاب جميع الشعوب : لأنها  
تعتبر حصارة عريقة ، وقد هذا العلم يعلم المصريات .

نشاط 6 عثر عن كل صورة والفعل المحدد بجانبها



مفل  
فاض



مطل  
مضارة

نشاط 7 اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة

ذات صباح في حديقة المنزل ، كانت فرح تلعب بدرانجتها الجديدة ،  
والتفتت في اللعب لمدة طويلة ، حتى شعرت بالإرهاق فتعبت ، لأنها لم  
تسمع كلام أمها عندما طلبت منها أن تدخل المنزل وتكف عن اللعب .

أحدث ..... بالإرهاق . ( الأم - فرح )

فتقر ( الإرهاق ) : ( الجوع - التعب - العطش )

ابجد عطا لي

نحبه القصه : مكان القصه :

زمان القصه : تعلمت من القصه :

- 1. الهدف من التمرين : يهدف من تلك الكلمات في جعل تعبر عن معناها من خلال السياق
- 2. النشاط : اكتب باستخدام تلك قواعد اللغة في الكتابة
- 3. الهدف من التمرين : يقرأ تلك النص يفهم ويحدد الفرض الأساسي منه

# وسائل التواصل

## وسائل الاتصال الحديثة

حاسوب (كمبيوتر) رسائل  
هاتف محمول (موبايل) @بريد إلكتروني  
جهاز لوحي (تابلت)  
مواقع إلكترونية







ذَهَبْنَا جَمِيعًا لِيُؤَلِّدَ حَسَنَ الَّذِي شَرَحَ لَنَا أَنَّ لُغَةَ الْإِشَارَةِ هِيَ طَرِيقَةُ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِي، فَمِنْ خِلَالِ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ كَالْأَصَابِعِ لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ، وَتَعَابِيرِ الْوُجْهِ لِثِقَلِ الْمَشَاعِيرِ، وَحَرَكَاتِ الشَّفَاهِ لِقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ، وَحَرَكَاتِ الْجِسْمِ لِلتَّبْصِيرِ عَنِ الْمَعْنَى بِفَهْمُنَا غَيْرِ الْقَادِرِ عَلَى سَمَاعِنَا، وَاقْتَرَحَ عَلَيْنَا أَنْ نُعْطِيَهُ النَّصَّ الْمَسْرُجِي، وَهُوَ سَيَعْلَمُ كُلُّ قَرَدٍ دَوْرَهُ بِاسْتِخْدَامِ لُغَةِ الْإِشَارَةِ.



كَانَ وَقْتُاً مُمْتَعًا وَمُجْهِدًا فِي نَفْسِ الْوَقْتِ، وَتَعَلَّمْتُ كُلُّ مَنَا كَيْفَ يُؤَدِّي دَوْرَهُ بِالْإِشَارَةِ. وَجَاءَ يَوْمُ الْعَرْضِ، وَقَدْ مَنَّا الْمَسْرُجِيَّةَ بِنَجَاحٍ، وَسَعِدَ الْأَطْفَالُ كَثِيرًا.

## قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ: مَسْرُوحُ الْحَيِّ

سَتَسْمَعُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ، لِكُلِّ لَبَنٍ مِنَ الْإِنْسَانِ الْتَالِيَةِ:



هَذَا مَرْحَلَةُ مَسْرُوحَةٍ وَخَيْرٌ مَسْرُوحًا كَثِيرًا فِي الْحَيِّ لِنَعْرِضَ عَلَيْهِ مَسْرُوحَاتٍ مُتَوَعِّدَةً. وَاقْتَرَحَ عَنِ الْخَيْرِ لِيُؤَلِّدَ فِي هَذِهِ الْمَسْرُوحَاتِ، نَحْنُ لَمْ نَأْصِفْ لِي الْإِشَارَاتِ وَنَحْنُ، وَأَخْبَرْنَا اللَّجْنَةَ بِأَنَّ سَنَقْدُمُ الْعَرْضَ الْمَسْرُوحِي لَطْفًا لِطِفْلِ مَدْرَسَةِ الصُّمِّ. وَعَلَيْنَا أَنْ نَعِدَّ مَسْرُوحِيَّةً مُخْتَلِفَةً وَمُمَيَّزَةً؛ لِيَهْمَ لَطْفًا مُخْتَلِفُونَ وَمُمَيَّزُونَ.



لِنُظَاهِ فِي حَيَاتِهِ مِنْ أَمْرَةٍ: كَيْفَ سَتَتَوَاصَلُ مَعَهُمْ دُونَ كَلَامٍ؟ وَكَيْفَ سَتَمَثَّلُ وَتُوصَلُ الْفِكْرَةُ إِلَيْهِمْ؟

اجْتَمَعَ كَثَرُ الْمُنْتَظَرِ الْمُتَمَرِّدِينَ فِي هَذِهِ الْمَسْرُوحَةِ لِإِبْجَادِ اقْتِرَاحَاتٍ، وَتَبَادُلْنَا الْحِوَارَ وَالنَّقَاشَ: فَاقْتَرَحَ حَسَنُ أَنَّ وَالِدَهُ مُتَخَصِّصٌ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ، وَبِمُفْكِنَاتِ الدَّهَابِ إِلَيْهِ لِنُسَاعِدَنَّا.



## النشطة قصة الاستماع: مسرح الحي

نشاط 1 صل كل صورة بما يُعبّر عنه:



اعْبُرْ

مَرْحَبًا

قِفْ

أَحْسَنْتَ



نشاط 2 صل كل عبارة بما يُناسبها:

جَاءَتْ إِلَى الْحَيِّ

أَعْلَنْتِ الْفِرْقَةُ الْمَسْرُوحِيَّةُ عَنِ اخْتِيَارِ لاختيار

كَانَ الْعَرْضُ الْمَسْرُوحِيُّ

كَانَ الْأَصْدِقَاءُ بَعْدَ الْعَرْضِ الْمَسْرُوحِيِّ

سُعْدَاءَ .

لِأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ الصَّمِّ .

مُمَثِّلِينَ .

فِرْقَةُ مَسْرُوحِيَّةٍ .

نشاط 3 أَكْمِلْ مَا يَلِي مُشْتَعِينًا بِالْكَفَافَاتِ الْآتِيَةِ :

لُغَةُ الْإِشَارَةِ مَسْرُوحِيَّةُ تَمَثِيلِ السَّمْعِ

أَعَدَّتِ الْفِرْقَةُ الْمَسْرُوحِيَّةُ لَطُلَّابِ مَدْرَسَةِ الصَّمِّ .

وَالِدُ (حَسَنِ) كَانَ مُتَخَصِّصًا فِي

لُغَةُ الْإِشَارَةِ هِيَ طَرِيقَةُ اللَّتَوَاصُلِ مَعَ فَاقِدِي حَاسَةِ

شَارَكَ الْأَصْدِقَاءُ فِي مَسْرُوحِيَّةٍ .

نشاط 1 وعي بصري وقراءة: يميز طفلك بعض معاني الإشارات.

نشاط 2 القراءة يفهم للنصوص: يقرأ طفلك النص يفهم. ويحدد الفرض الأساسي منه



وَمُتَشَبِّهًا لَنَا وَأَضِيقَانِي لِتَكَرَّرِ هَذِهِ التَّجَرِبَةِ؛ فَقُمْنَا بِالِاشْتِرَاكِ فِي دَوْرَةِ تَعْلِيمِيَّةٍ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ؛ حَتَّى نَكُونَ مَاهِرِينَ فِيهَا أَكْثَرُ، وَاشْتَرَكْنَا فِي تَمَثِيلِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَسْرُوحِيَّاتِ لِأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ الصَّمِّ، وَتَعَدَدْنَا بِإِدْخَالِ التَّهْنِئَةِ وَالسُّرُورِ عَلَى أَنْفُسِهِمْ.



١. ارجع معي قصة قصة الاستماع ص ٥٠

٢. ناقش مع طفلك حين أحداث القصة، وناقش من فهم النص المسموع من خلال الأسئلة الآتية:

٣. لماذا جهزت الفرقة المسرحية مسرحًا كبيرًا في الحي؟ وماذا أعلنت؟

٤. هل نصح الأصدقاء في اختيارات الفرقة المسرحية؟

٥. لِمَ سيقدم الأصدقاء العرض المسرحي؟

٦. مع نصف أطفال مدرسة الصم؟

٧. ما الفائدة التي طرحتها الأصدقاء بعد معرفتهم أن العرض لأطفال مدرسة الصم؟

٨. لماذا اجتمع كل الممثلين المشتركين في المسرحية؟

٩. ما الاقتراح (حسن)؟ ماذا تعرف عن لغة الإشارة؟ ومن أخبر الأصدقاء عنها؟

١٠. ماذا اقترح والد (حسن) على الأصدقاء؟ ولماذا؟

١١. ما أثر العرض المسرحي على طلاب مدرسة الصم؟

١٢. ما الدورة التعليمية التي اشترك فيها الأصدقاء؟ وماذا تعلموا فيها؟

١٣. اشرح لي أثر أنشطة معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة.

معناها	الصفة	معناها	الصفة	معناها	الصفة
تقديم	نعرض	أعدت	جهزت	حضر	حضر
انتقاء	اختيار	امتحانات	اختبارات	مختلفة	مختلفة
منفردون	مميزون	فقدوا السمع	الصم	القادم	القادم
متعبًا/شاقًا	مجهَّدًا	فكرة/رأي	اقتراح	تردد/دهشة	تردد
الفرح	السُرور	الفرحة/السعادة	التهنئة	لشجع	لشجع



# لاحظ وتعلم

## نشاط ١

مل كل جفلة بالصورة المناسبة :

يتواصل ( إِيَاد ) مع صديقه عبر الإنترنت .

يتواصل ( أَحْمَد ) مع صديقه عن طريق الهاتف .

يتواصل الصم عن طريق لغة الإشارة .

## نشاط ٢

كوّن كلمات بها لام شمسية ولام قمرية من الحروف الآتية :

ال ف ش م ن س ر أ هـ

## نشاط ٣

رتب الجمل الآتية بحيث تبدأ باللام القمرية أو اللام الشمسية :

تشرق - كل - الشمس - يوم

ليلاً - القمر - يَئير

نشاط ٤ : اقرء وفهم : اقرء تلك الجملة وحدد الصواب والخطأ .  
نشاط ٥ : اقرء وفهم : اقرء الجملة ويختار الصورة المناسبة لكل جملة .

## نشاط ٤

ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (×) أمام الخطأ :

- بعد العرض المسرحي تحمس الأصدقاء فاشتركو في عرض رياضي . ( )
- يتم التواصل مع الصم عن طريق لغة الإشارة . ( )
- تعلم الأصدقاء لغة الإشارة بدون مساعدة . ( )
- طلاب مدرسة الصم متميزون . ( )

## نشاط ٥

مل كل صورة بالطريقة المناسبة لمساعدة كل طفل :

أساعده على عبور الطريق ، وأقرأ له القصص ،  
وأوفر له كتباً بطريقة بريـل .

أطلب منه وضع يده حول كتفي ؛ ليتكئ علي ،  
وأساعده في التنقل .

أدفع الكرسي المتحرك الذي يجلس عليه برفقي ،  
وأوصله إلى المكان المطلوب .

أحدث معه بصوت يناسب سمعه أو أحدثت معه بلغة الإشارة إذا تطلب الأمر ذلك .



نشاط ٤ : اقرء وفهم : اقرء تلك الجملة وحدد الصواب والخطأ .  
نشاط ٥ : اقرء وفهم : اقرء الجملة ويختار الصورة المناسبة لكل جملة .



نشاط ٤ خذ اللام الشفوية واللام القفوية فيما يلي :

الطائرة      التواصل      البريد      الحاسوب      الهاتف  
الناس      الشبكة      الإشارة

لام قفوية

لام شفوية



Blank writing area for the moon activity.

Blank writing area for the sun activity.

نشاط ٥ خلل ما يلي إلى مقاطع صوتية :

مسرحة : ..... / ..... / ..... / ..... / .....  
الخي : ..... / ..... / ..... / ..... / .....

نشاط ٦ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

كلمة ( مسرحة ) بها تنوين ب ( الضم - الفتحة - الكسر )  
كلمة ( ممثلين ) بها مد ب ( الواو - الياء - الألف )  
كلمة ( هذه ) .....  
حرف ( اسم إشارة - ضمير )

نشاط ٧ اكتب بخط اللسخ :

بالتواصل نعبّر عن مشاعرنا .

Blank line for writing the expression of feelings.

- نشاط ١ : تلوّن بعين اللام الشمسية و اللام القمرية
- نشاط ٢ : ودي صوتي يحلل طفلك الكلمات لمقاطع صوتية
- نشاط ٣ : بعين طفلك المهارات اللغوية المختلفة
- نشاط ٤ : يكتب طفلك مراعاة قواعد الكتابة

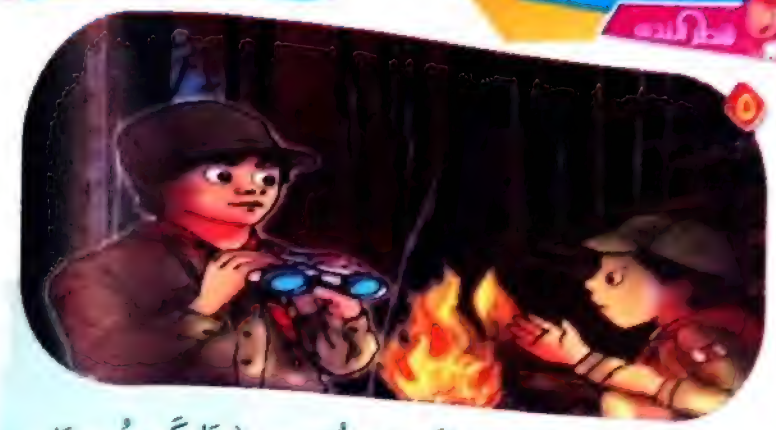


ذهبت مع أصدقائي في رحلة إلى مخيم كسفي ..  
المكان واسع ، مليء بالجبال والصخور والرمال ..  
جهزنا المخيم ، ثم تجولنا لنستكشف المكان .



بعد فترة ، نظرت حولي فلم أجد سوى الرمال والجبال !  
أين المخيم ؟ وأين أصدقائي ؟ لقد أضعت الطريق .  
بدأت الشمس في الغروب ، وأصبح الجو بارداً ، فجمعت  
بعض أغصان الأشجار لإشعالها فأشعر بالدفء .





بعد قليل، سمعتُ بعض الأصوات تُنادي: (يا كريم .. يا كريم)، سعدتُ كثيراً وتعجبتُ قائلاً: كيف عثرتُم عليّ؟ فقال القائد: من خلال الإشارة الضوئية التي استخدمتها!



فتساءلتُ: أي إشارة تقصد؟ فردّ ضاحكاً: النار التي أشعلتها هي إشارة ضوئية ساعدتنا في العثور عليك.

يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعيناً بسباق القصة

الجملة	معناها	الجملة	معناها	الجملة	معناها
ذهب	راح	أصدقاء	أصحاب	مليء	عامر
مخيم	مكان نضع به الخيمة	جهزنا	أعدنا	قوي	مدة
يتجول	يتحرك / يتنقل	لستكشف	نتعرف على	أضعف	فقدت
أشغل	أوقد / أضاء	أغصان	فروع	أنغر	أحس
إشارة	علامة	عثر	وجد	تقصّد	تعبني

المفرد والجمع: يوضح ولي الأمر لطفله المفرد والجمع في النص

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
صديق	أصدقاء	مخيم	مخيمات	مكان	أماكن
جبل	جبال	صخرة	صخور	رمل	رمال
الطريق	الطرق	الشمس	الشموس	الجو	الأجواء
غصن	أغصان	الشجرة	الأشجار	الصوت	الأصوات
قائد	قادة	إشارة	إشارات		

الكلمة ومضادها: يوضح ولي الأمر لطفله الكلمة ومضادها في النص

الجملة	مضادها	الجملة	مضادها	الجملة	مضادها
ذهب	رجع	أصدقاء	أعداء	واسع	ضيق
بعد	قبل	بدأت	انتهت	الغروب	الشروق
بارد	حار	الدفيء	البرودة	قليل	كثير
سعد	حزن	عثر	فقد	ضاحكاً	باكياً



## تخليل النص في سؤال وجواب

١- ارجع مرة مجدداً لقراءة نص القصة ص ٦٠-٥٠



٢- كيف كان حال أصدقائي عندما علموا أنني قد غادرتهم؟

جواب: لم يصب (كريم) أفع أصدقائه؟

جواب: ذهب معهم في رحلة إلى مخيم كسفي.

٣- ماذا فعل (كريم) الذي وصل إليه (كريم) والأصدقاء؟

جواب: مكن واسع مليء بالجبال والصخور والرمال.

٤- لماذا تحول الأصدقاء؟

جواب: لينتشفوا المكان.

٥- ماذا حدث (لكريم) بعد فترة؟

جواب: نظر حوله فلم يجد أحداً، وعلم أنه أضاع الطريق.

٦- ماذا قال (كريم) عندما لم يجد سوى الرمال والجبال حوله؟

جواب: تسائل: أين المخيم؟ وأين أصدقائي؟



٧- ماذا فعل (كريم) بعد أن أصبح الجو بارداً؟

جواب: جمع بعض أغصان الأشجار لإشغالها ليشعر بالدفء.

٨- كيف عثر القائد والأصدقاء على (كريم) بعد أن أضاع الطريق؟

جواب: من خلال الإشارة الضوئية التي استخدمها.

٩- ما الإشارة الضوئية التي استخدمها (كريم)؟

جواب: النار.



١٠- لم تنصح (كريم) في المرة المقبلة؟

جواب: ألا ينبع بخفرده، وأن يسير مع أصدقائه، وإذا أضاع الطريق عليه أن

يستخدم إشارة: ليُشدَّهم إلى مكانه.

## اقرأ واكتشف

دَقَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُخَيِّمٍ كَسْفِي .. الْمَكَانُ وَاسِعٌ ، مَلِيءٌ  
بِالْجِبَالِ وَالصُّخُورِ وَالرَّمَالِ .. جَهَّزْنَا الْمُخَيِّمَ ، ثُمَّ تَجَوَّلْنَا لِنَسْتَكْشِفَ  
الْمَكَانَ . بَعْدَ فِتْرَةٍ ، نَظَرْتُ حَوْلِي فَلَمْ أَجِدْ سِوَى الرَّمَالِ وَالْجِبَالِ ! أَيْنَ  
الْمُخَيِّمُ ؟ وَأَيْنَ أَصْدِقَائِي ؟ لَقَدْ أَضَعْتُ الطَّرِيقَ .

### نشاط ١ اقرأ الفقرة الشابة ثم استخرج منها ما يلي :

- كَلِمَةٌ بِهَا ( مَدٌّ بِالْأَلِفِ ) : \_\_\_\_\_ ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةٌ بِهَا ( مَدٌّ بِالْيَاءِ ) : \_\_\_\_\_ ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةٌ بِهَا ( مَدٌّ بِالْوَاوِ ) : \_\_\_\_\_ ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةٌ بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ ) : \_\_\_\_\_ كَلِمَةٌ بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةٌ بِهَا ( لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_ كَلِمَةٌ بِهَا ( لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_
- أَسْلُوبٌ نَفْيٍ : \_\_\_\_\_ أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٍ : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا ( الْأَمَاكِنُ ) : \_\_\_\_\_ كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا ( الصَّخْرَةُ ) : \_\_\_\_\_
- أَسْمًا : \_\_\_\_\_ فِعْلاً مُضَارِعًا : \_\_\_\_\_ حَرْفَ جَرٍّ : \_\_\_\_\_

### نشاط ٢ تخيّر الفعل الصحيح لِمَا تَحْتَهُ خُطٌّ فِيَمَا يَلِي :

- فَمْنَا بِرِحْلَةٍ جَبَلِيَّةٍ وَأَعْدَدْنَا مُخَيِّمًا . ( طَعَامًا - مَكَانًا نَضَعُ بِهِ الْخَيْمَةَ - طَرِيقًا )
- دَهَبْنَا لِلْحَدِيقَةِ وَتَجَوَّلْنَا بَيْنَ الْأَشْجَارِ . ( تَحَرَّكْنَا - نَقَلْنَا - كُلُّ مَا سَبَقَ صَحِيحٌ )
- كُنْتُ فِي رِحْلَةٍ وَأَضَعْتُ الطَّرِيقَ . ( فَقَدْتُ - مَشَيْتُ - أَخَذْتُ )

نشاط (١) : طلاقة : يطبق طفاك ما تعلمه من قواعد  
نشاط (٢) : فراءة وفهم : يستخدم طفاك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات



نشاط ٢ (١٠ دقائق) اقرأ الآتيه فاستمعنا بالكلمات التالية

طريق رحلة الصحور يستكشف الرمال

ذهبت (كريم) مع أصدقائه في ..... إلى مخيم كسفي .  
كان مكان المخيم قريبًا بالجبال و ..... و .....  
قام (كريم) بالتحول : ..... المكان .  
بعد فترة أصاب (كريم) .....  
(ب) ماذا فعل الأصدقاء بعد تجهيز المخيم ؟

أما ماذا قال (كريم) عندما لم يجد سوى الجبال و الرمال من حوله ؟

نشاط ٤ اقرأ عن كل كلمة مما يلي بحقله مناسبه :

الجبال  
الجو  
الغصان  
رحلة

نشاط ٥ ضع علامة (✓) أمام الأشياء التي نحتاج إليها في الرحلة :



نشاط ٦ : قراة وفهم النصوص : اقرأ طفاك النص بفهم . ويحدد الفرض الأساسي منه .  
نشاط ٧ : قراة وفهم النصوص : اقرأ طفاك الكلمات . وضعها في جمل تامة

بدأت الشمس في الغروب ، وأصبح الجو باردًا ، فجمعت بعض أغصان الأشجار لإشعالها فأشعر بالدفء . بعد قليل ، سمعت بعض الأصوات تنادي : ( يا كريم .. يا كريم ) ، سعدت كثيرًا وتعجبت قائلاً : كيف عثرتم عليّ ؟ فقال القائد : من خلال الإشارة الضوئية التي استخدمتها ! فتساءلت : أي إشارة تقصد ؟ فرد صاحكاً : النار التي أشعلتها هي إشارة ضوئية ساعدتنا في العثور عليك .

نشاط ٦ اقرأ الفقرة السابقة ، ثم اسلخ منها ما يلي :

كلمة بها ( مد بالالف ) : ..... كلمة بها ( مد بالواو ) : .....  
كلمة بها ( مد بالياء ) : ..... أسلوب استفهام : .....  
كلمة بها ( تنوين بالكسر ) : ..... كلمة بها ( تنوين بالفتح ) : .....  
كلمة بها ( لام شمسية ) : ..... كلمة بها ( لام قمرية ) : .....  
كلمة مضادها ( قليلًا ) : ..... كلمة مفردتها ( غصن ) : .....  
اسمًا : ..... فعلًا ماضيًا : ..... حرف جرّ : .....

نشاط ٧ صل الكلمة المقلوثة بما يلائم مغلها :

أشعل ( كريم ) النار : ليشرق بالدفء .  
سعدت بزيارة أقاربي .  
( هدى ) تنادي أخاها ( أحمد ) .  
قابلت أصدقائي بوجه صاحك .  
مبتسم وبشوش .  
تستدعي .  
فرحت .  
أضاء وأوقد .

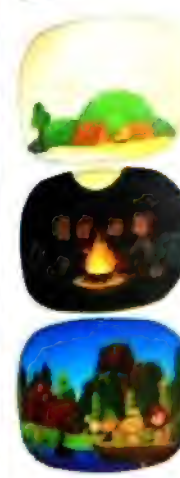
نشاط ٦ : طلاقة : يطبق طفاك ما تعلمه من قواعد  
نشاط ٧ : قراة وفهم : يستخدم طفاك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات



نشاط ٨: املأ الفراغات بالكلمات المناسبة بعد قراءة المقطع الشعري.

- أ. أشغل ( كَرِيم ) بغض أغصان الشجر فشعر به  
تنادي عليه .  
ب. نغمة قليل سمع ( كَرِيم ) بغض  
إشارة الصوتية التي استخدمها ( كَرِيم ) هي  
ج. ينادي أشغل ( كَرِيم ) النار ؟  
د. هل قصد ( كَرِيم ) استخدام النار كإشارة صوتية ؟  
هـ. لم تتضح ( كَرِيم ) في المرة المقبلة ؟

نشاط ٩: املأ عن كل صورة مما يلي بقطعة من علكك



نشاط ١٠: املأ الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية

- الشمس : .....  
أغصان : .....  
قليل : .....  
تنادي : .....  
إشارة : .....

أهداف التعلم: يقرأ طلبة النص بفهم، ويحدد العرض الأساسي منه  
كتابة: يستخدم طلبة قواعد اللغة في كتابة جملة كاملة  
فهم معاني: يحلل طلبة الكلمات إلى مقاطع صوتية

الأساليب والتراكيب

لاحظ واكتشف

نشاط ١: اقرأ ولاحظ



أشلوب النداء  
أداة النداء

يا أحمد  
يا هنا  
يا سمير

لاحظ وتعلم

نشاط ٢: ضع وجهًا ضاحكًا 😊 أمام الجمل التي بها أشلوب النداء فيما يلي

- يا أصدقائي ، هيا نتعلم .  
يا محمد ، أطع والدك .  
لا ترع القاذورات في النهر .  
أحبك يا أبي .

نشاط ٣: حدد أداة النداء ، و ألقاها فيما يلي

الجملة	أداة النداء	اللقا
يا ( إيا ) ذاكر دروسك .		
يا ( بسمه ) ساعدي والدك .		
يا ( كريم ) اغسل يديك قبل الأكل .		

نشاط ١: يوضح ولي الأمر لطفه أسلوب النداء ، وأنها تستخدم عندما ننادي شخصًا أو نستدعيه  
يعرض التنبيه ، و أن أسلوب النداء يتكون من أداة النداء مثل ( يا ) ، و المعادى وهو الشخص الذي ننادي عليه مثل : يا أبي  
طلاقة: يعبر طلبة أسلوب النداء ، ويحدد أداة النداء ، و المعادى





نشاط ٤: في قديم الزمان، لم تكن هناك وسائل للتواصل، فماذا كان يفعل الناس؟

١- يا - حارس - ضيقة - الرضاة

٢- مغربي - يا - لنا - اخبرك - و - اهدوك

٣- حيلة - زمني - يا - الممثل

نشاط ٥: من أين كان ضروري فملاكمها أسلوب اللداء، كالمثال:



سالم



عاجد

١- عاجد (الفرق المدرس)



مريم



عم سمير

نشاط ٦: اكتب ما يلقى عليه:

.....

.....

.....

- ١- نشاط: اكتب كلمة واحدة بجانب كل جملة، ويحدد ذلك الداء.
- ٢- نشاط: اكتب كلمة واحدة بجانب كل جملة مستخدمة أسلوب اللداء.
- ٣- نشاط: اكتب حول تلك الأسماء المسمومة إلى يوم مكتوبة وفق قواعد محددة.



## نص ٢: التواصل عبر الزمان

منذ قديم الزمان، اهتم الناس بالتواصل مهما بعدت المسافات في البدء، استخدم الناس الحمام الراجل لإرسال الرسائل؛ لأنه سريع وعنده قدرة على معرفة الطرق والأماكن.



بعد ذلك، قام الأشخاص بإرسال الرسائل سيرا على الأقدام أو بواسطة الجياد. ثم تطورت وسائل الاتصال تطورا هائلا، فتم إنشاء خدمة البريد لإرسال الرسائل بوسائل المواصلات المختلفة كالحيوانات أو الدراجات أو السفن أو الطائرات أو غيرها.



أما الآن فقد أصبح التواصل أكثر سهولة وسرعة، وذلك بفضل اختراع الهاتف، والراديو، والتلفاز، وأخيرا شبكة الإنترنت.

### اقرأ واكتشف

نشاط ١: اقرأ الفقرة الشابة، ثم استخرج منها ما يلي:

- كلمة بها (مد بالألف): ..... كلمة بها (مد بالواو): .....
- كلمة بها (مد بالياء): ..... كلمة بها (لام شمسية): .....
- كلمة بها (لام قمرية): ..... كلمة مضادها (النهاية): .....
- كلمة بها (تنوين بالفتح): ..... كلمة بها (تنوين بالضم): .....
- كلمة بها (شدة): ..... كلمة مفردها (القدم): .....
- كلمة جمعها (شركات): ..... ظرف زمان: .....
- حرفا: ..... اسما: ..... فعلا: .....



نشاط ٢: اطلق طفاة ما تعلمه من قواعد



**تحليل النص في سؤال وجواب**

راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٦٥  
تدافع مع طفلك حول أحداث النص، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية:

س۱ : ہم اہم الناس منذ قديم الزمان ؟

بِالتَّوَّاصِلِ مَهْمَا بَعْدَتِ الْمَسَافَاتُ .



س ٢ : ماذا استخدم الناس للإرسال الرسائل في البدء ؟

و: الْحَمَامَ الزَّاجِلَ .

س ٢ : بم يتميز الحمام الزاجل ؟

ج: بَأْنَهُ سَرِيعٌ وَعِنْدَهُ قُدْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الطَّرِيقِ وَالْأَمَاكِنِ .

س٤ : كيف قام الأشخاص بإيصال الرسائل بعد الحمام الزاجل ؟

ج: قَامُوا بِإِصَالِ الرِّسَالِ سِرًّا عَلَى الْأَقْدَامِ أَوْ بِوَاسِطَةِ الْجِيَادِ .

س٥ = ما الذي تم إنشاؤه عندما تطورت وسائل الاتصال تطورًا هائلًا؟ ولماذا؟

ج: خِدْمَةُ الْبَرِيدِ لِإِرْسَالِ الرِّسَائِلِ بِوَسَائِلٍ مُخْتَلِفَةٍ .

٦٣ : ما الوسائل التي استخدمتها خدمة البريد لإرسال الرسائل ؟

وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَةِ الْمُخْتَلِفَةِ كَالدَّرَاجَاتِ وَالسُّفُنَ وَالطَّائِرَاتِ .



س٧ : كيف أصبح التواصل الآن ؟

ج: أَضْبَحَ أَكْثَرَ سُهولةً وسُرْعَةً .

س٨ : اذكر امثلة لأحدث وسائل التواصل .

ج: الهَاتِفُ ، وَالرَّادِیُو وَالتَّلْفَازُ ، وَشَبْكَهُ الْإِنْتَرْنِتُ .

المادة ١٠٠ من القانون رقم ١١٩ لسنة ١٩٩٨

الترادف	التضاد	التشابه	التباين	التماثل	التباين
الترابط	التواضع	اعتنى	لغى	الدمع	الترادف
طاقة	قدرة	يعت	إسأل	استعمر	التضاد
تقدمت/تحسنت	تطورت	الأخصه	الحداد	صفا	التشابه
طرق	وسائل	تأسس/إقامة	إقامة	لم تضعف	التباين
التليفون	الهاتف	انتكار	الخطوة	المسوعة	التماثل

**١٠** من المثلثات المتشابهة والمجموع في النص

[illegible]

• **يُحِبُّ** مَنْ لَمْ يَحِدِ الْكَلِمَةَ وَصَلَهَا فِي الْمَقَامِ

المعنى	المشتق	الصفة	المضارفا	الخاصة	المضارفا
قريب	جديد/حديث	أفتم	أهفل	بَعُدْتُ	قَرَبْتُ
سريع	ظهي	مفرق	جهل	تَطَوَّرْتُ	تَأَخَّرْتُ/تَخَلَّفْتُ
هزل	ليل/ليل	مخطف	متشابهة	الكر	أقل
مهل	ضعف	الشد	هزم	أخرا	أولا





**نشاط ٢** صل الكلمة الملوّنة بما يناسب فغناها :

- يَرْكَبُ الْفُرْسَانُ الْجَيَادَ .
- يُوجَدُ حَوْلَ الْمَلْعَبِ عَدَدٌ هَائِلٌ مِنَ الْجَمَاهِيرِ .
- اخْتَرَعَ الْعَالِمُ الطَّائِرَةَ .
- تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ إِرسَالِ الرِّسَالِ ، وَأَصْبَحَتْ أَسْرَعَ وَأَسْهَلَ .
- كَبِيرٌ وَضَخْمٌ .

فائمة المعاني

- اِبْتَكَرَ .
- تَحَسَّنَتْ .
- الأَخْصِنَةُ .
- كَبِيرٌ وَضَخْمٌ .

**نشاط ٣** رتب طرق التواصل من الأقدم إلى الأحدث ، ثم اكتب اسم كل وسيلة تخطها :



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**نشاط ٤** اأكمل ما يأتي فستعيينا بالكلمات الآتية :

الهاتف الحمام الراجل خدمة البريد سريع الراديو

- استخدم الناس \_\_\_\_\_ في البداية لإرسال الرسائل ؛ لأنه \_\_\_\_\_
- مع تقدّم الزمن تم إنشاء \_\_\_\_\_
- التواصل أصبح سهلاً بسبب اختراع \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_
- (ب) لماذا تم إنشاء خدمة البريد ؟



**نشاط ٥** قراءة وفهم : استخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .

**نشاط ٦** القراءة وفهم للتوضيح : اقرأ طفلك النص بفهم وحدد الغرض الأساسي منه

الصف الثاني الابتدائي

اللغة العربية

**نشاط ٥** خال الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية

الزّمان : \_\_\_\_\_ إرسال : \_\_\_\_\_

وسائل : \_\_\_\_\_ مختلفه : \_\_\_\_\_

**نشاط ٦** اكمل ما يأتي فستعيينا بالكلمات التي يثل الفوسين :

أرسل هائل رسالة الاختراعات

( سافر عمي إلى إحدى الدول العربيّة منذ فترة ، اشتقت لعمي وأردت أن أطمئن عليه ، فبعثت له \_\_\_\_\_ تعبّر عن رغبتني في رؤيته ، ثم لي رسالة يرد بها علي ، نعم الأمر أصبح سهلاً ؛ لأنّ \_\_\_\_\_ الحديثة جعلت طرق التواصل تتطوّر بشكل \_\_\_\_\_ وسريع . )

الأساليب والتراكيب

لاحظ واكتشف



**نشاط ١** اقرأ ، ولاحظ :

رسم الطفل اللوحة .

يرسم الطفل اللوحة .

أميرة تجري .

جرت أميرة .

**نشاط (٥) : وحي صوتي** يحلل طفلك الكلمات المعروفة إلى مقاطع صوتية

**نشاط (٦) : قراءة وفهم** يوظف طفلك الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق

**نشاط (١) : توضيح ولي الأمر لطفله أن الفعل المصغر** يدل على حدث يقع أثناء زمن التكلم أو بعده

ويبدأ غالباً بحرف من هذه الحروف ( ا - ب - ت - ث - ج - د - ذ - ر - ز - س - ص - ش - ط - ظ - ع - ف - ق - ك - خ - ل - م - ن - هـ - و - ي - ا - ب - ت - ث - ج - د - ذ - ر - ز - س - ص - ش - ط - ظ - ع - ف - ق - ك - خ - ل - م - ن - هـ - و - ي )

وأن الفعل الماضي يدل على حدث وقع قبل زمن التكلم . مثل : اكتب - اقرأ - اكتب - اقرأ - اكتب - اقرأ

الفصل الدراسي الثاني





## لاحظ وتعلم

**نشاط ٢** دمج الكلمات الآتية في الجدول كالمثال:

ياكل نسمع قرا كتب الول اخذ علم ننام

فعل مضارع فعل ماض



قرا

ياكل



**نشاط ٣** اختر الفعل المناسب لكل صورة، ثم عرّ عليها بكلمة:



يفوز

فاز



يكتب

كتب



قفزت

تقفز



أكلت

أكل

يكتب طفلك الفعل الماضي و الفعل المضارع  
يقرأ و يفهم يوظف طفلك الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق  
يكتب طفلك جملاً كتمه مستخدماً الفعل الماضي و المضارع



اللغة العربية

**نشاط ٤** عرّ عن كل صورة مقاً يلي بكلمة بها فعل ماض مرة، و بكلمة بها فعل مضارع مرة أخرى:



شارك

**نشاط ١** تحدث مع صديقك عن موقف استخدمت فيه طرق التواصل المختلفة فستعيننا ببعض هذه الكلمات:

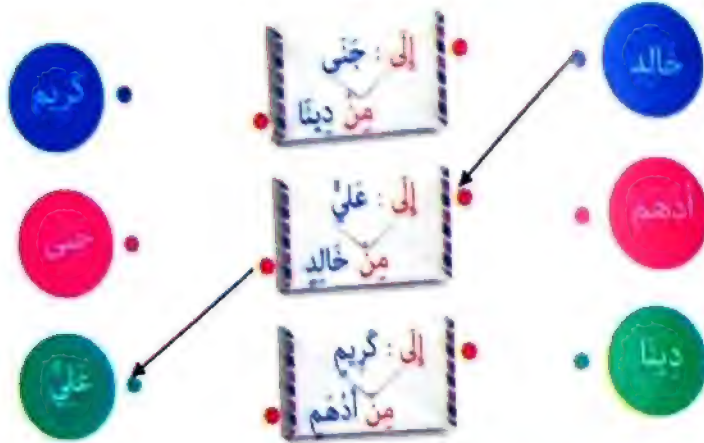
هاتف رسالة حاسوب لغة الإشارة إشارات صوتية

**نشاط ٢** اكتب ما يفلى عليك:

**نشاط ٤** و عي بصري وكتابة يكتب جملاً كاملة معرّ عن كل صورة باستخدام الفعل الماضي و المضارع  
**نشاط ١** قراءة و فهم يوظف طفلك الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق  
**نشاط ٢** كتابة يكتب طفلك جملاً كاملة مراعيًا قواعد اللغة



### نشاط ٣: صِلْ الرِّسَالَةَ ، كَالْمِثَالِ :



### نشاط ٤: صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

صَدِيقِي الْعَزِيز .

أَنْتَظِرُ رَدَّكَ .

أَرَاكَ قَرِيبًا .

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ ...

أَفْتَقِدُكَ كَثِيرًا .

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

أَهْلًا وَمَرْحَبًا بِكَ .

إِلَى اللَّقَاءِ .

كَيْفَ حَالُكَ ؟

مَعَ السَّلَامَةِ .

أَخِي الْعَالِي .

تَحِيَّاتِي لَكَ .

جُمْلَةٌ خُصَامَةٌ

جُمْلَةٌ مُنَاسِبَةٌ

نشاط (٣) : قَرَأْهُ وَفَهِّمْ : يقرأ طفلك الرسالة ، ويوصلها بالقرسِل و القرسِل إليه .

نشاط (٤) : قَرَأْهُ وَفَهِّمْ : يقرأ طفلك الجمل لم يوصلها بما يناسبها .



## الاعْبِذُ الْكِتَابِي

### كِتَابَةُ رِسَالَةٍ

### نشاط ١: اقْرَأِ الرِّسَالَةَ ، ثُمَّ خَلِّ غُلَامِصَرَهَا :



٢٠٢٠ / ٤ / ١٠

إِلَى : أَحْمَدُ

صَدِيقِي الْعَزِيز : أَحْمَدُ

سَمِعْتُ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ أَنَّكَ مَرِيضٌ ، أَخْبَرَنِي عَنْ صِحَّتِكَ

الآن .. أريد أن أطمئنُ عَلَيْكَ .

أَنْتَظِرُ رَدَّكَ .

مِنْ : حُسَامُ



أَحْمَدُ

الْمُرْسَلُ  
إِلَيْهِ :

٢٠٢٠ / ٤ / ١٠

التَّارِيخُ :

الإِطْمِئْنَانُ عَلَى صَدِيقِ

مَوْضُوعُ  
الرِّسَالَةِ

صَدِيقِي الْعَزِيز

الخُطْبَةُ  
الافتتاحية

حُسَامُ

مِنْ

أَنْتَظِرُ رَدَّكَ

الخُطْبَةُ  
الختامية

### نشاط ٢: اخْتَرِ وَاجْعَلْ غُلَامَهُ التَّرْقِيمَ الْمُنَاسِبَةَ :

إِلَى ☐ أَبِي

إِلَى اللَّقَاءِ ☐

أَيُّنَ أَنْتَ ☐

نشاط : يوضح في الأمر لطفه أن الرسالة القصيرة : هي خطاب مكتوب بين الأهل والأصدقاء ، وبين له  
أصغر التسمية رسالة : الترحيل - المرسل إليه - ٢ - الحملة الافتتاحية

١ - موضوع الرسالة - ٣ - الحملة الختامية - ٤ - المرسل

نشاط : ٢ : يشرح في الأمر لطفه على استخدام علامات الترقيم المناسبة في كتابة الرسالة





اقرأ الرسالة جيدًا ثم لَوِّن الموضوع المناسب للإرسال :

نشاط ٥

اكتب إليك يا صديقي لأخبرك بفوزي بالمركز الأول في مسابقة الرسم.

سفر

فوز بجائزة

غذاء

السلام عليكم، كيف حالك يا صديقي؟ علمت أنك نجحت بتفوق..  
اتمنى لك دوام النجاح والتوفيق.

الفوز بجائزة

تهنئة بالنجاح

اطمئنان على صديق

أبي العزيز: لقد كانت رحلتي رائعة، شاهدت فيها آثار مصر الخالدة  
وضحكنا كثيرًا أنا وأصدقائي، أراك قريبًا.

رحلة

شكر

نجاح

نشاط ٦ رتب الجمل، لتكون رسالة :

٢٠٢٠/٤/٢١ -

- إلى أمي الحبيبة

- أجبك .

- من ابتك: ياسمين

- شكرًا لك على ما فعلينهُ مِن أجلي

- اكتب لك هذه الرسالة: لأعبر عن حبي لك.



نشاط ٥: قراءة وفهم يستخدم طفاك سبيل الجملة لاستنتاج موضوع الرسالة.  
نشاط ٦: كتابة يقرأ طفاك الجمل جيدًا ثم يرتبها، ليكون رسالة تامة

نشاط ٧ اقرأ الرسالة وأكمل :

عزيز أفتقدك الجديد إلى

٢٠٢٠/٧/١٠

أُمير :

صديقي : أُمير :

لقد وصلت أُمس إلى منزلي بانجليترا،

الجو هنا بارد جدًا، فاشترى لي والدي معطفاً ثقيلاً.

تعرفتُ إلى صديق جديد من مصر اسمه أحمد

كثيراً

من : كريم

نشاط ٨ خال الرسالة السابقة :

التاريخ :

المُرسل

إليه :

الجهة

موضوع

الرسالة

الجهة

من

الخطاب

نشاط ٧: قراءة وفهم يوظف طفاك الكلمات في جمل تعبر عن معانيها من خلال السياق.  
نشاط ٨: قراءة وفهم يقرأ طفاك الرسالة ثم يحلل عناصرها



# لاحظ وتعلم

**نشاط ١** غُرِّ كُلُّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي مُسْتَحْدَفًا أَسْلُوبِ الْإِدَاءِ :



**نشاط ٢** غَبِّرْ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِحُفْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

يَتَجَوَّلُ

يُشْعِلُ

اخْتَرَعَ

الْجَيَادُ

**نشاط ٣** ارْشِمْ شَفِيسًا أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا لَمْ تُشَفِيسْهُ وَفَمِّرَا أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا لَمْ تُفَمِّرْهُ :



الْمُخَيِّمُ الرَّمَالُ الشَّمْسُ الْأَشْجَارُ النَّاسُ الْهَاتِفُ

- **نشاط ١ :** وُعي بصرى وكلمة : يكتب طفلك جملاً كاملة صغيرة عن كل صورة مستخدماً أسلوب الإداء
- **نشاط ٢ :** كلمة : يكتب طفلك جملاً ثامة مستخدماً الكلمات الجديدة
- **نشاط ٣ :** علامة : يميز طفلك الاء الشمسية والاء القمرية

الفصل الدراسي الثاني

## كتابة رسالة

خطبة الاءها

Blank lined area for writing a letter.



ناتق عن لك قائله

علامات الترقيم

إفلاء صحيحا

نمىخ قزاة

نمىخ قزاة

الاءزام بموطوع الزاة

الاءزل الاء والاءزل

نمىخ قزاة

نمىخ قزاة





نشاط ٤ اقرأ، ثم اكتب :

سافر أبي فكتب له رسالة قلت فيها :

إلى والدي العزيز :  
أكتب إليك لأخبرك أنني نجحت في الإمتحانات ، وأعطيتني  
المعلمة هدية رمزية لتفوقي .. أنتظر قدومك ،  
أحبك يا أبي .



من ابنك : زياد

كتب (زياد) الرسالة إلى

كتب (زياد) ليخبر أباه أنه

لنحز معنى كلمة (رمزية) : ( بسيطة - سيئة - طعما )

الهدية الختامية في الرسالة

نشاط ٥ حول الفعل الماضي إلى مضارع والعكس :

فعل مضارع

فعل فاض

اهتم

يتجول

اكتشف

يخترع



نشاط ٦ : يميز تلاميذ المهارات اللغوية المختلفة

نشاط ٧ : يحول تلاميذ الفعل الماضي إلى فعل مضارع والعكس



الموضوع الثالث

التواصل في المجتمع

البيت



العقل



المدرسة



المكتبة







اخترت جميعاً أن نُسافر مع أبي، ونَجرب خبرة جديدة في بلد جديد.  
في مساء أول ليلة بأسوان جلسنا معاً، فقلت لأبي: هل تعلم يا أبي؟ لقد استقبلنا  
الجيران استقبلاً رائعاً؛ فقد أحضروا لنا الغداء، و**جَهَّزُوا** معنا البيت، واشتروا لي لعبة  
جديدة لعبت بها مع **أطفال** الجيران، فأنا **سعيد** جداً!



ذات نهار، سمعت صوت والدتي وهي **تتألم** فَجَرِيتُ عليها فوجدت وجهها أصفر،  
وجالسة على الأرضية ممسكة بطنها، فأخذت أفكر ماذا أفعل الآن؟  
عمل أبي بعيد ولن **يستطيع** الحضور سريعاً، ولست في بيت العائلة **فأستشجد** بجدي  
أو جدتي أو عمي، وبدأت أختي في البكاء فهي جائعة.  
فقلت: سأذهب إلى الجيران، وجرّيت إليهم وأخبرتهم بما حدث فتحرّكوا معي  
بسرعة، وأخذ أحدهم أمي إلى أقرب مستشفى، وكلم الآخر أبي ليقابلهم هناك،  
وأخذتنا إحدى الجارات أنا وأختي لتجلس معهما، وأطعمت أختي فهدأت ونامت،  
وجلست ألبس أنا مع **أولادها** حتى سمعت صوت الهاتف يرن: إنه أبي، فقد كان  
من المستشفى، وأخبرتني بأن أمي بخير.

## قصة الاستماع: جيرانني كأهلي

استمع إلى القصة ثم اجث عن الأنشطة التالية.



ذات صباح في يوم جمعة اجتمع أبي معي أنا وأمي وأختي الرضيعة، وقال لنا:  
اجتمع معكم اليوم **أخبركم** جديد، لقد تم نقلي في العمل إلى محافظة  
أسوان. وهناك العديد من الإختيارات: إما أن أسافر وأُحدي وأعود إليكم في  
**أشهر** و الإجازات. وإما أن نُسافر معاً ونعيش هناك؛ **فما رأيكم؟**  
رأيت أمي سريعاً: أنا أرى أن نُسافر معاً، فنظر أبي إلي **وقال**: ما رأيك أنت يا ياسر؟  
**منافياً**، لم قلت: أنا مع رأي أمي، فإذا سافرت **بدوننا** فسنتفقدك كثيراً، ولكن...



سكت قليلاً. فرد أبي: ولكن ماذا يا ياسر؟ ما الذي يدور بعقلك؟ قل لي ولا تخف،  
فأكملت قائلاً: نحن نعيش هنا يا أبي في بيت العائلة، فتختنا جدي وجدتي،  
**وبحالي** عمي وأولاده. وهذا يجعلنا نشعر بالأمان، خصوصاً وأنت في العمل، فهم  
يساعدوننا، **ويشغلون** بنا، ويخلون لنا أي مشكلات نقع بها؛ فهل **نستطيع** العيش بدونهم؟  
هز أبي رأسه وقال: معك حق يا ياسر، فأنا أيضاً **أشعر** بالأطمئنان بوجود أهلي معي  
ولكن للأسف علينا الإختيار.





رجع لي وأنتي من المستعمر. والله يا سيدي، أنا صبور. يدي يا سيدي. قالت فكترت  
وتصرفت بحكمة.  
فردت: هل تعلم يا سيدي؟ أنا الآن أشعر بأن جيرانني كأهلي، لا يوجد فرق بينهم  
بعضهم من اليوم بسلام.



- راجع جدول تتبع قصة الاستماع ص ٩.
- ناقش مع صديقك حول أحداث القصة، وتأكد من فهمه لتتبع المصنوع من خلال الأسئلة التالية:
- ما مني أطمعت الأسرة؟ وتم عدد أفرادها؟
- ما رأيي قائم في الانتقال مع الأب إلى أسوان؟
- ما رأيي يا سيدي في أمر الانتقال مع الأب إلى أسوان؟
- ماذا يشعر (ياسر) بالأمان في بيت العائلة؟
- ما رأيي الذي استقر عليه أفراد الأسرة في النهاية؟
- كيف استقر الجيران بأسوان الأسرة؟
- كيف تصرف (ياسر) عندما سمع صوت والدته تتألم؟
- ماذا كان الأب يقول يا سيدي؟
- ما شعور (ياسر) تجاه الجيران في نهاية القصة؟
- اشرح في كلمتين معنى العبارات التالية مستعينا بسياق القصة:

الوصف	معناها	الوصف	معناها	الوصف	معناها
أمرهم	أفعلهم	خير	لها	العطلات	الإجازات
أفعلهم	أفعلهم	قال	تحدث/نكلم	صمت	سكت
بجونا	من قبلنا	العائلة	الأسرة	بجانبا	بجوارنا
أولادنا	أولادنا	يعتصرون	يعتصرون	استطيع	نقدر
العمل	العمل	مر	حرك	أشعر	أحس
مساء	أحد	جهدوا	حظروا	أطفال	صغار السن
سعيد	فرح	تألم	توجع	الحضور	الإتيان/القدوم
استبعد	استبعد/استبعد	لمحور	متباه		

## أنشطة قصة الاستماع: جيرانني كأهلي

- نشاط ١** من علامة (٢٠) أقيم الشفاهة القصيدة وعلامة (١٠) أقيم الشفاهة القصيدة
- لا يشعر (ياسر) بالأطمئنان بوجود أهليه معه.
- انتقل الأب للعمل في محافظة الإسكندرية.
- استقبل الجيران أسرة (ياسر) استقبالا رائعا.
- ساعد الجيران أم (ياسر) وذهبوا بها إلى المستشفى.
- نشاط ٢** أذكر ما يلي فستعينا بالكلمات الآتية:

- العمل** **أهله** **أسوان** **جيدا**
- اجتمع الأب بأسرته لإخبارهم بأنه تم نقله في
- كان (ياسر) خائفا من السفر لبغده عن
- استقبل الجيران أسرة (ياسر) استقبالا
- تم نقل عمل الأب إلى مدينة
- اتفق أفراد الأسرة في النهاية على

- نشاط ٣** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- عند مرض والدته طلب (ياسر) المساعدة من (أصحابه - جده - الجيران)
- شعر (ياسر) بأن الجيران كأهليه عندما
- (استقبلوهم جيدا - ساعدوا أمه - لعب مع أولادهم)
- اجتمع الأب مع الأسرة يوم (الجمعة - الخميس - الأحد)
- كان (ياسر) يشعر بالأطمئنان في (المدرسة - بيته الجديد - بيت العائلة)

**نشاط ٤** (١٠) قراءة وفهم: يقرأ طفاك النص بفهم ويحدد الفرض الأساسي منه





# لاحظ وتعلم

نشاط ١ صل كل كلمة بما يناسب نهايتها :

أمهات

طائرة

معلمات

مهندسة

ت

ة

أخت

كرة

كنكوت

شجرة

نشاط ٢ أكمل كل كلمة بما يناسبها مقًا يلي ( ة / ه ) :

بَقَرٌ — جَمِيلٌ — طَائِرٌ — نَظِيفٌ —  
مَرَوْحٌ — نَافِذٌ — دَرَّاجٌ — حُجْرٌ —

نشاط ٣ أكمل كل كلمة بالخرف المُناسِب ( ت / ه ) :

يَوْمَ الْعِيدِ ذَهَبْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ الْحَيَوَانَاتِ  
الْمُخْتَلِفَةَ ، وَلَعِبْتُ مَعَ أَصْحَابِي ، وَأَكَلْتُ وَجَبْتُ  
رَائِعَةً ، وَتَنَاوَلْتُ بَعْضَ الْمُتَلَبَّجَاتِ .

نشاط ١ : واعي صوتي : يميز طفلك بين التاء المربوطة و التاء المفتوحة  
نشاط ٢ : طلاقة : يميز طفلك شكل التاء المربوطة متصلة ومنفصلة  
نشاط ٣ : قراءة وفهم : يقرأ طفلك النص بفهم مستخدمًا التاء المربوطة و التاء المفتوحة

نشاط ٤ عثر عن كل صورة بما يجب عليك نحو جارك :



نشاط ٥ رتب الصور الآتية حسب أحداث القصة :



نشاط ٦ كيف تتصرف بحكمة في المواقف الآتية :

أتى جارٌ جديدٌ للسكن بجوار منزلك ؟

مرضت والدتك فجأة ؟

نشاط ١ : كتابة : يكتب طفلك ما يجب عليه نحو الجار حسب كل صورة .  
نشاط ٢ : واعي صوتي و فهم : يربط طفلك الصور حسب أحداث القصة  
نشاط ٣ : قراءة وفهم : يقرأ طفلك النص بفهم . ويحدد الفرض الأساسي منه



صنف الكلمات الآتية في الجدول التالي

الفظة: البازلاء، السبازات، أخت، شجرة، عضفورة، أهدت، بنت

النساء المألوفة	النساء المألوفة

رتب الحروف الآتية، ليكوّن كلمات تنتهي بـ ( ت - ة ) :

ا - و - ة - ق - ر - ل	.....
و - ت - ت	.....
ا - ف - ة - ن	.....
ح - ن - ة - ل	.....

اكتب بخط الشخص :

الجار قبل الدار .

.....

نشاط ٧ : قراءة وثائق : يقرأ طفلك الكلمات ثم يحدد التاء المربوطة و التاء المفتوحة .  
نشاط ٨ : دمج : يجمع طفلك الحروف ليكون كلمات تنتهي بتاء مربوطة أو مفتوحة .  
نشاط ٩ : كتابة : يكتب طفلك مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة .



# نص ١

## أبحث عن شريك



١ في وقت الطعام بالمدرسة  
لقت انتباهي ولد صغير  
يُمسك بصندوق طعامه  
المفتوح ، ويستقل بين التلاميذ.



٢ اقتربت منه ؛ لعلّي أكتشف سرّ  
هذا الصندوق .  
صباح الخير ، ما اسمك ؟  
- أنا كريم .



٣ لِمَاذَا لَا تَجْلِسُ وتَأْكُلُ طعامَكَ  
حَتَّى لَا يَنْتَهِيَ الْوَقْتُ ؟  
فَأَنَا أَرَى طعامًا كثيرًا في هذا  
الصندوق .





نَعَمْ يَا مُعَلِّمَتِي سَأَفْعَلُ ، وَلَكِنْ عَلَيَّ أَوَّلًا  
أَنْ أَلْبَحْثَ عَنْ شَرِيكِ .  
هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُوَضِّحَ لِي أَكْثَرَ ؟



كُلَّ يَوْمٍ تُعْطِينِي أُمِّي طَعَامًا كَثِيرًا حَتَّى أَشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ  
زُمَلَائِي ، وَأَنَا أَلْبَحْثُ عَنْ زَمِيلٍ يُشَارِكُنِي .  
أَنْتَ جَمِيلٌ يَا كَرِيمُ ، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَجِدَ شَرِيكَكَ سَرِيعًا .

يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعينًا بسباق القصة

الجملة	مضادها	الجملة	مضادها	الجملة	مضادها
وَقَفْتُ	زَمَنْ	لِيُفْسِكَ	يَحْمِلُ/يَقْبِضُ	بَيْنَ	وَسَطَ
اِفْتَرَبْتُ	دَنَوْتُ	اُكْشِفُ	اُعْرِفُ	اُبْحَثُ	اُفْتَشُ
اَللَّفْتُ اَلتَّيَّاهِي	جَذَبَ نَظْرِي	أَرَى	أُشَاهِدُ/أُنْظِرُ	اَلزَّمِيلُ	رَفِيقُ
اَلشَّرِيكَ	مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي	صَبَاحُ	أَوَّلُ النَّهَارِ	جَمِيلٌ	رَائِعٌ
تَجَلَّسْتُ	تَقَعَّدُ	تَوَضَّحُ	تُبَيِّنُ/تُفَسِّرُ	يَنْتَهِي	يَنْقُذُ
يَنْتَقِلُ	يَتَحَرَّكُ/يَتَجَوَّلُ	تَجِدُ	تَلْقَى/تَعْرِثُ		

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
وَقْتُ	أَوْقَاتٌ	تَلْمِيذٌ	تَلَامِيذٌ	شَرِيكٌ	شُرَكَاءُ
الطَّعَامُ	الْأَطْعَمَةُ	سِرٌّ	أَسْرَارٌ	يَوْمٌ	أَيَّامٌ
الْمَدْرَسَةُ	الْمَدَارِسُ	الْخَيْرُ	الْخَيْرَاتُ	أُمٌّ	أُمَهَاتٌ
وَلَدٌ	أَوْلَادٌ	أَحَدٌ	أَحَادٌ	صَغِيرٌ	صِغَارٌ
زَمِيلٌ	زُمَلَاءُ	صُنْدُوقٌ	صَنَادِيقُ	مُعَلِّمَةٌ	مُعَلِّمَاتٌ

يوضح ولي الأمر لطفله الكلمة ومضادها في النص :

الجملة	مضادها	الجملة	مضادها	الجملة	مضادها
لَقَفْتُ	صَرَفَ/نَفَرَ	صَبَاحُ	مَسَاءٌ	أَوَّلًا	أَخِيرًا
سَرِيعًا	بَطِيئًا	صَغِيرٌ	كَبِيرٌ	الْخَيْرُ	الشَّرُّ
سِرٌّ	عَلَنٌ	تُعْطِينِي	تَأْخُذُ مِنِّي	الْمُفْتُوحُ	الْمُغْلَقُ
تَجَلَّسْتُ	تَقِفُ	كَثِيرًا	قَلِيلًا	اِفْتَرَبْتُ	اِبْتَعَدْتُ
يَنْتَهِي	يَبْدَأُ	جَمِيلٌ	قَبِيحٌ	تَجِدُ	تَفْقِدُ



## تحليل النص في سؤال وجواب

- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥، ٦.
- تفاوض مع طفلك حول أحداث النص، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية:

س١: ما الذي لفت انتباه المعلمة؟  
ج: ولد صغير يمسك بصندوق طعامه، ويتنقل بين التلاميذ.



س٢: بم كان يمسك الولد الصغير؟  
ج: كان يمسك بصندوق طعامه المفتوح.

س٣: أين كان ينتقل الولد الصغير؟  
ج: كان ينتقل بين التلاميذ.

س٤: متى كان ينتقل الولد الصغير بين التلاميذ بصندوق طعامه؟  
ج: في وقت الطعام بالمدرسة.



س٥: لماذا اقتربت المعلمة من الولد الصغير؟  
ج: لتكتشف سر صندوق الطعام الذي ينتقل به بين التلاميذ.



س٦: عن أي شيء سألت المعلمة الولد الصغير؟  
ج: سألته عن اسمه، وعن سبب عدم تناوله طعامه.

س٧: ما اسم الولد الصغير؟  
ج: كريم.

س٨: لماذا كان ينتقل (كريم) بصندوق طعامه بين التلاميذ؟

ج: ليبحث عن شريك من زملائه يشاركه تناول الطعام الكثير الموجود داخل الصندوق.

س٩: من يعطي الطعام ل (كريم)؟  
ج: أمه.

س١٠: ماذا تمت المعلمة ل (كريم)؟  
ج: أن يجد شريكه بسرعة.



## اقرأ واكتشف

في وقت الطعام بالمدرسة لفت انتباهي ولد صغير يمسك بصندوق طعامه المفتوح ويتنقل بين التلاميذ. اقتربت منه؛ لعلني أكتشف سر هذا الصندوق. صباح الخير، ما اسمك؟ أنا كريم. لماذا لا تجلس وتأكل طعامك حتى لا ينتهي الوقت؟ فانا أرى طعامًا كثيرًا في هذا الصندوق.

### نشاط ١ اقرأ الفقرة السابقة، ثم استخرج ملها ما يلي:

- كلمة بها ( مد بالالف ) : كلمة بها ( مد بالياء ) :
- كلمة بها ( مد بالواو ) : كلمة بها ( تنوين بالضم ) :
- كلمة بها ( تنوين بالفتح ) : كلمة بها ( لام قمرية ) :
- كلمة بها ( لام شمسية ) : كلمة مفردة ( التلميذ ) :
- ضمير متكلم : ظرف مكان :
- أداة استفهام : حرف عطف :
- كلمة معناها ( أشاهد ) : كلمة مضادها ( قليلًا ) :

### قائمة المعاني

- أتعرف.
- يتحرك ويتجول.
- جذب نظري.

### نشاط ٢ صل كل كلمة فلوقة بفعلها:

- لفت انتباهي في الحديقة جمال الزهور.
- رأيت معلمًا ينتقل بين الطلاب.
- أردت أن أكتشف سر القمر فقرأت كتابًا عنه.



- نشاط ١: طلاقة: يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد
- نشاط ٢: قراءة وفهم: يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات



نشاط ٣ ضع علامة (✓) أمام الصورة التي بها مشاركتك



نشاط ٤ اقرأ القصة ثم اكمل مشاعينا بالكلمات الآتية :

الوقت      بر      الطعام      مفتوح به طعام كثير

وجدت المعلمة طفلاً ومعه صندوق \_\_\_\_\_

كان الطفل يتنقل بطعامه في وقت \_\_\_\_\_

اقتربت المعلمة من (كريم) : لتكتشف \_\_\_\_\_ هذا الصندوق .

ارادت المعلمة أن تأكل (كريم) طعامه قبل أن ينتهي \_\_\_\_\_

نشاط ٥ من كل صورة بالكلمة المناسبة :

في البداية      ثم      وأخيراً



نشاط ٦ : وضع علامة (✓) أمام الصورة التي بها مشاركة

نشاط ٧ : اقرأ طفاك النص . ويحدد الغرض الأساسي منه

نشاط ٨ : وسم صوتي . يحلل طفاك الكلمات إلى مقاطع صوتية

نشاط ٩ : كتابة . يرتب طفاك الكلمات ليكون جملاً تاماً

نشاط ٦ ضع الكلمات الآتية في جُمل من عندك :

لَقَّتْ انْتِبَاهِي \_\_\_\_\_

شَرِيكَ \_\_\_\_\_

زَمِيلٌ \_\_\_\_\_

نشاط ٧ اجب عما يأتي بعد قراءة الدرس :

ما الذي لَقَّتْ انْتِبَاهَ الْمُعَلِّمَةِ ؟

لِمَاذَا اقْتَرَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ (كَرِيم) ؟

نشاط ٨ حلل الكلمات الآتية :

يُمَسِّكُ : ..... التَّلَامِيذُ : .....

اُكْتَشِفَ : ..... الوَقْتُ : .....

الطَّعَامُ : ..... صُنْدُوقٌ : .....

نشاط ٩ رتب الكلمات الآتية ، لتكونُ جُملاً :

لِلْمُعَلِّمَةِ : - قَالَ - أَنَا - عَنْ - شَرِيكَ - أَبْحَثُ - كَرِيمٌ .

أَنْ - سَرِيعًا - شَرِيكُهُ - لِكَرِيمٍ - تَمَنَّتِ - الْمُعَلِّمَةُ - يَجِدَ .

نشاط ٦ : علامة . يكتب طفاك جملاً تاماً مستخدماً الكلمات التي تعلمها في النص

نشاط ٧ : قراءة وفهم . يقرأ طفاك النص ويحدد الغرض الأساسي منه

نشاط ٨ : وسم صوتي . يحلل طفاك الكلمات إلى مقاطع صوتية

نشاط ٩ : كتابة . يرتب طفاك الكلمات ليكون جملاً تاماً



تَعْمَ يَا مُعَلِّمَتِي سَأَفْعَلُ ، وَلَكِنْ عَلَيَّ أَوَّلًا أَنْ أَبْحَثَ عَنْ شَرِيكِ .  
هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُوضِّحَ لِي أَكْثَرَ ؟  
كُلُّ يَوْمٍ تُعْطِينِي أُمِّي طَعَامًا كَثِيرًا حَتَّى أُشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ زُمَلَائِي ،  
وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْ زَمِيلٍ يُشَارِكُنِي .  
أَنْتَ جَمِيلٌ يَا كَرِيمٌ ، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَجِدَ شَرِيكَكَ سَرِيعًا .

### نشاط ١٠ اقرأ المفردة الشاذة ، ثم اسلُخْ مِنْهَا مَا يَلِي :

- كَلِمَةٌ بِهَا ( مَدٌّ بِالْأَلِفِ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةٌ بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةٌ بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ ) : \_\_\_\_\_
- حَرْفٌ جَرٌّ : \_\_\_\_\_
- ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ : \_\_\_\_\_
- أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٌ : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا ( أُخِيرًا ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا ( زَمِيلِي ) : \_\_\_\_\_
- اسْمًا : \_\_\_\_\_
- فِعْلًا : \_\_\_\_\_
- أُسْلُوبٌ نِدَاءٌ : \_\_\_\_\_

### نشاط ١١ اختر المفعلی الصحيح للكلمة المُلوَّنة وفقًا لِنِ الْفُؤْسِلِ :

- تَحْتَاجُ الْأَلْعَابَ الْجَمَاعِيَّةَ إِلَى شَرِيكِ .
- ( مَنْ يَتَخَاصَمُ مَعِي - مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي - مَنْ يَتَعَلَّمُ مَعِي )
- أَذْهَبَ أَنَا وَزَمِيلِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعًا . ( رَفِيقِي - أَخِي - ابْنُ عَمِّي )
- أَتَمَنَّى أَنْ أَحْضَلَ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي الْمُسَابَقَةِ . ( أُكْرَهَ - أَرِيدُ - أَذْهَبُ )

نشاط (١٠) : طبق طُفْلُكَ مَا تَعَلَّمَ مِنْ قَوَاعِدِ  
نشاط (١١) : قرأه وهم : يقرأ طُفْلُكَ النَّصَّ بِفَهْمٍ ، وَيَجِدُ الْفُرْصَةَ الْأَسَاسِيَّةَ مِنْهُ

### نشاط ١٢ أكمل العبارات الآتية بقراءة القصة

- يَبْحَثُ (كَرِيمٌ) عَنْ \_\_\_\_\_ : لِيَتَنَاوَلَ مَعَهُ الطَّعَامَ .
- كَانَتْ وَالِدَةُ (كَرِيمٍ) تُعْطِيهِ طَعَامًا كَثِيرًا ؛ حَتَّى \_\_\_\_\_
- تَمَنَّتِ الْمُعَلِّمَةُ لـ (كَرِيمٍ) أَنْ يَجِدَ شَرِيكَهُ \_\_\_\_\_
- أَصِفْ خُلُقَ (كَرِيمٍ) بِأَنَّهُ \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_

### نشاط ١٣ رتب الجمل الآتية حسب أحداث القصة

- الْمُعَلِّمَةُ تَسْأَلُ (كَرِيمًا) عَنْ بَسْرِ الصُّنْدُوقِ .
- (كَرِيمٌ) يَنْتَقِلُ بِصُّنْدُوقِ الطَّعَامِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ .
- الْمُعَلِّمَةُ تَتَمَنَّى لـ (كَرِيمٍ) أَنْ يَجِدَ شَرِيكَهُ سَرِيعًا .
- (كَرِيمٌ) يُخْبِرُ الْمُعَلِّمَةَ بِبَسْرِ الصُّنْدُوقِ .

### نشاط ١٤ اقرأ الدرس ، ثم اجب :

لِمَاذَا كَانَ (كَرِيمٌ) يَنْتَقِلُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ بِصُّنْدُوقِ طَعَامِهِ ؟

مَنْ تُعْطِي الطَّعَامَ لـ (كَرِيمٍ) ؟

مَاذَا تَمَنَّتِ الْمُعَلِّمَةُ لـ (كَرِيمٍ) ؟

### نشاط ١٥ ادمج الحروف الآتية ، لِتَكُونُ كَلِمَاتٍ :

- ( م / ع / ل / ل / م / ت ي ) : \_\_\_\_\_
- ( أ / و / و / ل آ ) : \_\_\_\_\_
- ( ش / ر / ب / ك ) : \_\_\_\_\_
- ( ط / ع / ع / م آ ) : \_\_\_\_\_

نشاط (١٢) : قرأه وهم : يقرأ طُفْلُكَ النَّصَّ وَيَجِدُ الْفُرْصَةَ الْأَسَاسِيَّةَ مِنْهُ  
نشاط (١٣) : وني دولي : يدمج طُفْلُكَ الْمُقَاتِلَ ، لِيَكُونَ كَلِمَاتٍ





## الأساليب والتراكيب

### لاحظ واكتشف

نلاحظ، ونعلم، وما يأتي

#### نشاط ١



هؤلاء أطفال



هذا نمر



هذا ولد



هذه كتب



هذه قطه



هذه بنت

### لاحظ وتعلم

#### نشاط ٢ حل اسم الإشارة بالصورة المناسبة



هنا

هنا

هؤلاء

نلاحظ: لاحظ في الأمر أن كل اسم إشارة للقرابة (هنا - ههنا - هؤلاء) يستخدم مع المجرر المذكر المطلق واسم المطلق.   
 ههنا: تستخدم مع المجرر المؤنث المطلق واسم المطلق.   
 هؤلاء: تستخدم مع الجمع المطلق واسم المطلق.   
 ههنا: تستخدم مع الجمع المطلق واسم المطلق.   
 هؤلاء: يستخدم مع الجمع المطلق واسم المطلق.



## نشاط ٣ اذكر اسم الإشارة المناسب مما بين القوسين

- طفلة ذكية. (هذا - هذه - هؤلاء)
- معلمات ماهرات. (هذا - هذه - هؤلاء)
- أقلام جميلة. (هذا - هذه - هؤلاء)
- صديقي العزيز. (هذا - هذه - هؤلاء)
- عمال نشيطون. (هذا - هذه - هؤلاء)

#### نشاط ٤ اكمل، كالأمثلة:

- هذا معلم نشيط. ← هذه معلمة نشيطة.
- مهندس بارع. ← مهندسة.
- عامل مجتهد. ← عاملة.
- هؤلاء آباء طيبون. ← أمهات.

#### نشاط ٥ اكمل المقرة الآتية باسم إشارة مناسب:

ذهبت الصيف الماضي إلى شاطئ البحر، فقلت لأختي انظري إلى —  
 السماء الصافية الرائعة و — السحب البيضاء، وتأملِي — المركب الجميل  
 ، ثم أشرت إلى — الأطفال الذين يلعبون بالكرة، ما أروع — الأيام !

#### نشاط ٦ اكتب ما يفتى عليك

.....

.....

.....

نشاط ٣: اذكر اسم الإشارة المناسب مما بين القوسين.   
 ههنا: يستخدم مع المجرر المؤنث المطلق واسم المطلق.   
 هؤلاء: يستخدم مع الجمع المطلق واسم المطلق.   
 ههنا: يستخدم مع الجمع المطلق واسم المطلق.   
 هؤلاء: يستخدم مع الجمع المطلق واسم المطلق.





## نص ٢ الأخلاق الكريمة

التعاون من الأخلاق الكريمة التي توجد في حياتنا ..  
يتعاون أبناء الأسرة و الفصل ، والمدرسة ، و الحي ،  
و المدينة ، و الوطن ؛ يتعاون الكل للمشاركة في المهام ،  
ومساعدة المحتاج ، والحفاظ على المكان .  
يجتمع أبناء الوطن الواحد في الحفاظ على تاريخه و تراثه ،  
ويظهر التعاون في مصر في أشكال كثيرة من خدمة  
المجتمع ، ومنها :

- دور الأيتام ، ودور المسنين .
- المعارض ، والمشاريع التي توفر الغذاء ، والملابس بأسعار مناسبة .
- زراعة الأشجار ، والحفاظ على البيئة .

### اقرأ واكتشف

نشاط ١ اقرأ المفردة الشابة ثم استخرج منها ما يلي :

- كلمة بها ( مد بالألف ) : \_\_\_\_\_
- كلمة بها ( مد بالواو ) : \_\_\_\_\_
- كلمة بها ( ام قمرية ) : \_\_\_\_\_
- اسما : \_\_\_\_\_
- كلمة بها ( توين بالكسر ) : \_\_\_\_\_
- كلمة مضادها ( قليلة ) : \_\_\_\_\_
- كلمة جمعها ( الفصول ) : \_\_\_\_\_
- كلمة معناها ( حماية ) : \_\_\_\_\_

ملاحظة : خط خطك ما تعلمه من قواعد

## المحور الرابع: التواصل

### اللغة العربية

الكلمة ومعناها : يوضح ولي الأمر لطفه معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
التعاون	المشاركة	الكريمة	الطيبة	مساعدة	إغاثة
الحفاظ	رعاية/ حماية	يجتمع	ينضم/ يتحد	يظهر	يتضح
تراث	كل ما له قيمة من عادات وتقاليد وآداب موروثة	دور	بيوت		
أيتام	أطفال فقدوا آباءهم	المسنين	كبار السن		
المعارض	أماكن لبيع المنتجات	توفر	تتيح		
البيئة	الطبيعة من أرض وهواء ومياه	مناسبة	ملائمة		

المفرد والجمع : يوضح ولي الأمر لطفه المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الخلق	الأخلاق	مكان	أماكن	المسن	المسنين
ابن	أبناء	المهمة	المهام	المعرض	المعارض
الأسرة	الأسر	الوطن	الأوطان	المشروع	المشاريع
الفصل	الفصول	شكل	أشكال	الغذاء	الأغذية
الحي	الأحياء	دار	دور	سعر	أسعار
المدينة	المدن	اليتيم	الأيتام	البيئة	البيئات

الكلمة ومعناها : يوضح ولي الأمر لطفه الكلمة ومعناها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
التعاون	التخلي/ التخاذل	المشاركة	التخلي/ التخاذل	كثيرة	قليلة
الكريمة	السيئة	الحفاظ	الإهمال	المسنين	الشباب
توجد	تتعدى/ تغيب	يجتمع	يفترق	زراعة	حصاد
حياتنا	موتنا	يظهر	يختفي		



## تخليل النص في سؤال وجواب

- ١- ارجع شرح معطيات نطل من القراء ص ٦٠٥
- ٢- ناقش مع صديقك حول أحداث النص، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية
- ٣- ما الحق الكريم الذي يتحدث عنه الدرس ؟
- ٤- التعاون
- ٥- من من يكون التعاون ؟
- ٦- من يتلأه الأسرة، والفضل، والمدرسة، والحي، والمدينة، والوطن.
- ٧- لماذا يتعاون الكل ؟
- ٨- للمشاركة في المهام، ومساعدة المحتاج، والحفاظ على المكان.
- ٩- فهم جميع أبناء الوطن الواحد ؟
- ١٠- في الحفاظ على تاريخه وتراثه.
- ١١- فكر بعض أشكال التعاون في مصر.
- ١٢- دور الأئمة، ودور المنيح.
- ١٣- الحفاظ، والمشاريع التي توفر الغذاء، والملابس بأسعار مناسبة.
- ١٤- زراعة الأشجار، والحفاظ على البيئة.
- ١٥- ما الذي تظهريه المعارض والمشاريع ؟
- ١٦- توفر العتد والملابس بأسعار مناسبة.
- ١٧- ما أهمية التعاون في حياتنا ؟
- ١٨- بالتعاون لحقل الحاج والتقدم.



## نشاط ١

- شارك كبار السن أطفالاً فليدوا أبناءهم
- الطبيعة من الأرض وهواء ومياه
- يجب أن يقوم الأغنياء بمساعدة الأيتام.
- تعاون في المدرسة لتجميلها.
- الجدات والأجداد من الحسنيين.
- يُحافظ الناس على جمال ونظافة البيئة.

( )

( )

( )

( )

## نشاط ٢

- أكمل العبارات الآتية :
- من الأخلاق الكريمة التي توجد في حياتنا.
- يتعاون الكل للمشاركة في المهام و \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_
- من أمثلة التعاون في مضر \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_

## نشاط ٣



## نشاط ٤

- خلل ما يلي بمقاطع صوتية :
- التعاون : \_\_\_\_\_
- المدينة : \_\_\_\_\_
- الحَي : \_\_\_\_\_

- ١- نشاط : اقرأ وفهم. اقرأ طفاك النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه.
- ٢- نشاط : وضع طفاك وجهاً صاحباً أمام الصورة التي تعبر عن خلق كريم.
- ٣- نشاط : اعي مولاي. يحلل طفاك الكلمات إلى مقاطع صوتية.





لاحظ واكتشف

لَوْنِ الْكَمَلِ الَّتِي لَبَدَا بِاسْمِ بِاللُّونِ  
وَالْجَمَلِ الَّتِي لَبَدَا بِفَعْلِ بِاللُّونِ

التَّعَاوُنُ خُلُقٌ كَرِيمٌ . يُسَاعِدُ الطِّفْلُ جَدَّهُ .  
تَكُونُ هُدًى اللُّوْحَةُ . كَرِيمٌ طَالِبٌ ذَكِيٌّ .

لاحظ وتعلم

نشاط ٢ عَمِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا فِعْلِيَّةٌ وَالْأُخْرَى اِسْمِيَّةٌ :



جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ



جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

نشاط ٣ : يصح في قاموسنا أن الجملة الاسمية هي التي تبدأ باسم .  
وأن الجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل .  
نشاط ٤ : رتب جملتي وتكتب .  
نشاط ٥ : يميز طفلك الجملة الفعلية و الاسمية .  
نشاط ٦ : يكتب طفلك مراعاة قواعد الكتابة .



نشاط ٣

خَوِّلْ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اِسْمِيَّةٍ ، وَالْاِسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ ، كَالْمِثَالِ :

قَرَأَ الطِّفْلُ الْقِصَّةَ .  
الَّذِيكَ يَصِيحُ بِصَوْتٍ عَالٍ .  
يَرَسُمُ الطِّفْلُ لَوْحَةً جَمِيلَةً .  
الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ .  
تَتَعَاوَنُ الْأُسْرَةُ فِي نِظَافَةِ الْبَيْتِ .

نشاط ٤

صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يَلِاسِبُهَا ، كَالْمِثَالِ :

بَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ .  
يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ بِالْكُرَةِ .  
الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعَقْلِ .  
الْعِلْمُ نُورٌ .  
التَّعَاوُنُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ .  
حَافِظٌ عَلَى النِّظَامِ .

جُمْلَةٌ  
اِسْمِيَّةٌ

جُمْلَةٌ  
فِعْلِيَّةٌ

نشاط ٥

رَتِّبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَيْثُ تُكُونُ فَرْدَةً اِسْمِيَّةً وَفَرْدَةً فِعْلِيَّةً :

الْفَضَاءُ - فِي - الطِّيُورُ - تَحْلُقُ

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ  
جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

نشاط ٦

اَكْتُبْ مَا يُفَلِّي عَلَيْكَ :

.....

نشاط ٣ : يميز طفلك الجملة الفعلية و الاسمية .  
نشاط ٤ : يكتب طفلك مراعاة قواعد الكتابة .



## نموذج كتابة قصة قصيرة

**نشاط ١** اكمل القصة بأكمل الربط المناسبة :

وفي أحد الأيام وفجأة يخشى أن وفي أثناء ذلك وفي النهاية

في مدينة صغيرة كانت تعيش أسرة صغيرة مكونة من الأب والأم وطفل صغير .

ذهبت الأم إلى السوق ومعها صغيرها وطلبت من صغيرها أن ينتظرها في مكانه ولا يتحرك حتى تأتي .

رأى الطفل محل الألعاب فذهب إليه مسرعاً .

عادت الأم فلم تجد الطفل الصغير فطلت تبحث عنه في السوق وهي خائفة عليه .

رأى صاحب محل الألعاب الطفل ، وسأله عن اسمه وساعده في أن يجد أمه ، ووعد الطفل الصغير أمه أنه لن يكرر ذلك مرة ثانية .

**نشاط ٢** اكتب القصة السابقة :



• يساعد في الأمر طفله في إكمال القصة القصيرة السابقة مستخدماً جمل الربط المناسبة ، ثم يوضح له العناصر الأساسية لكل قصة مستعيناً بالقصة السابقة .

عناصر القصة : ١- الزمان : في أحد الأيام ٢- المكان : السوق

٣- الشخصيات : الأب - الأم - الطفل الصغير - صاحب محل الألعاب ٤- البداية : يخشى أن

٥- المشكلة : صياح الطفل في السوق ٦- جمل الربط : ٧- الحل : مساعدة صاحب محل الألعاب الطفل الصغير في أن يجد أمه .

٨- النهاية : يخشى أن ٩- المساعدة : يساعد في الأمر طفله على التعبير عن معنى القصة بالرسم .

**نشاط ٣** (أ) رتب الجمل الآتية ، لتكون قصة قصيرة :

وفجأة هبت ريح شديدة هزت العش ، فوقع العصفور على الأرض ، وظل مكانه تحت الشجرة خائفاً .

يخشى أن في غابة مليئة بالأشجار الكبيرة ، عاش عصفور صغير مع أمه وإخوته في عش صغير فوق شجرة عالية .

وفي النهاية جاءت العصفورة الأم ، وشكرت الفيل على مساعدته .

وفي أحد الأيام ذهبت الأم لإحضار طعام للعصافير الصغار ؛ فهم لا يستطيعون الطيران .

وفي أثناء ذلك مر فيل طيب ، فرأى العصفور الصغير الخائف ، فرفعه على خرطومه ، وأعادته للعش .

(ب) املأ الخريطة التحليلية لوصف عناصر القصة السابقة :

### عناصر القصة

الزمان : \_\_\_\_\_ المكان : \_\_\_\_\_

الشخصيات : \_\_\_\_\_

أحداث البداية : \_\_\_\_\_

أحداث الوسط (المشكلة) : \_\_\_\_\_

جمل الربط : \_\_\_\_\_

أحداث النهاية : \_\_\_\_\_

• **نشاط ٣** : (أ) قراءة وفهم : يقوم طفلك بقراءة الجمل ثم يرتب أحداثها (ب) كتابة : يقوم طفلك بتحديد عناصر القصة .



## لاحظ وتعلم

**نشاط ١** أكمل الكلمات الآتية بـاءٍ مَرْبُوطَةٍ أو مُقْبُوخَةٍ ( ت - ث ) :

سَلْحَقًا \_\_\_\_\_ حُو \_\_\_\_\_ أُرْ \_\_\_\_\_ قَرَأَ \_\_\_\_\_  
سَعَادَ \_\_\_\_\_ النُّحْلَ \_\_\_\_\_ بُيُو \_\_\_\_\_ عَزِيزَ \_\_\_\_\_

**نشاط ٢** غبّر عن كل صورة بكلمة مناسبةٍ مما يلي :

أهلي جَارٌ نَتَعَاوَنُ مُسَيِّنُونَ



\_\_\_\_\_

**نشاط ٣** ضع اسم إشارة مناسبة لكل جملة :

زَهْرَةٌ رَائِعَةٌ . \_\_\_\_\_ عُمَالٌ مُتَعَاوِنُونَ .  
أَسَدٌ مُفْتَرِسٌ . \_\_\_\_\_ جَارَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ .  
قِصَصٌ مُفِيدَةٌ . \_\_\_\_\_ مُمَرِّضَاتٌ رَحِيمَاتٌ .

**نشاط ٤** حوّل الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ إِلَى اِسْمِيَّةٍ ، وَالِاسْمِيَّةُ إِلَى فِعْلِيَّةٍ :

تُشْرِقُ الشَّمْسُ كُلَّ صَبَاحٍ . ← \_\_\_\_\_  
(أَحْمَدُ) يَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ . ← \_\_\_\_\_  
عَالِجُ الطَّبِيبِ الْمَرِيضَ . ← \_\_\_\_\_  
التَّعَاوُنُ يُسَاعِدُ عَلَى النِّجَاحِ . ← \_\_\_\_\_

**نشاط ٥** ( ١ - ٣ - ٤ ) : طلاقة : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد

## كتابة قصة قصيرة

**نشاط** اكتب فمك ، واشرحها :



نأخذ من الله كتبت

تحتوي القصة على مشكلة : ١ : حَدَثَ زَمَانٌ وَمَكَانٌ الْقِصَّةِ

تحتوي القصة على بداية : ٢ : اُسْتُخْدِمَتْ جُمْلَةٌ رَاطِ

خط جميلًا إملاءً صحيحًا



يكتب خطك خطًا كالماء معرّض من المعنى باستخدام القواعد القوية المختلفة





## نشاط ٥

في يوم من الأيام ، وجد أحمدُ صديقهَ تامرَ يجلسُ حزينًا في فناءِ المدرسةِ وقتَ الطعامِ ، فسألهُ أحمدُ عن سببِ بكائه ، فقالَ تامرٌ : لقد نسيْتُ مضروبي وطلعمي ، وأشعرُ بالجوعِ الشديدِ ، فردَّ أحمدُ : لا تحزنْ يا صديقي ، نعالِ نشاركُ الطعامَ سوياً .

- ١- اكتب : جلس (تامر) حزينًا ؛ لأنه \_\_\_\_\_
- ٢- ساعد (أحمد) (تامرًا) بأن تشارك معه \_\_\_\_\_
- ٣- اكتب : معنى كلمة (صديقه) ( \_\_\_\_\_ ) (عدوه - صاحبه - أخوه)
- ٤- اكتب عناصر القصة السابقة :

### عناصر القصة

الزمان:
المكان:
أحداث البداية:
أحداث الوسط (المشكلة):
أحداث النهاية:

## نشاط ٦

اختر عن الصورة الآتية قرءةً بحفلةٍ اسميةٍ ، وقرءةً بحفلةٍ فعليةٍ :

حَفْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	_____
حَفْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ	_____



- نشاط ١ : اقرأ وهم بقرأ طفلك التي وحد الغرض الأساسي منه .
- نشاط ٢ : اكتب طفلك جملة اسمية مرة وجملة فعلية مرة أخرى معبرًا عن الصورة .



## قيّم نفسك

### نشاط ١

ادمج الحروف ؛ لتكون كلمات : (ك - ش - ي - ر) (ا - م - ت - ال - ي - ا) (ن - ن - و - م - س)

_____	_____	_____
-------	-------	-------

### نشاط ٢

- أكمل بعلامات ترقيم مناسبة ( : / ١ / ٢ / ٣ ) :
- أين تذهب في الصباح ؟ ☐ من ابنك ☐ محمد .
  - ما أشجع الجندي المصري ؟ ☐ التعاون من الأخلاق الكريمة ☐

### نشاط ٣

أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين :

هذا قلاحٌ نسيط . ( استخدم هذه بدلًا من هذا )

\_\_\_\_\_

(أحمد) يُذكرُ دروسه . ( حولها إلى جملة فعلية )

\_\_\_\_\_

ينام (باسم) مبكرًا . ( حول الفعل المضارع إلى ماضٍ )

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ، ساعد الفقراء . ( اُكمل مستخدمًا أسلوب النداء )

\_\_\_\_\_

يشارك (محمد) في المسابقة . ( استخدم أسلوب التثني بـ "تم" )

\_\_\_\_\_

- نشاط ١ : واعي صوتي ودمج بدمج طفلك الحروف ليكون كلمات .
- نشاط ٢ : كتابة يستخدم طفلك علامات الترقيم المختلفة .
- نشاط ٣ : طلاقة يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .